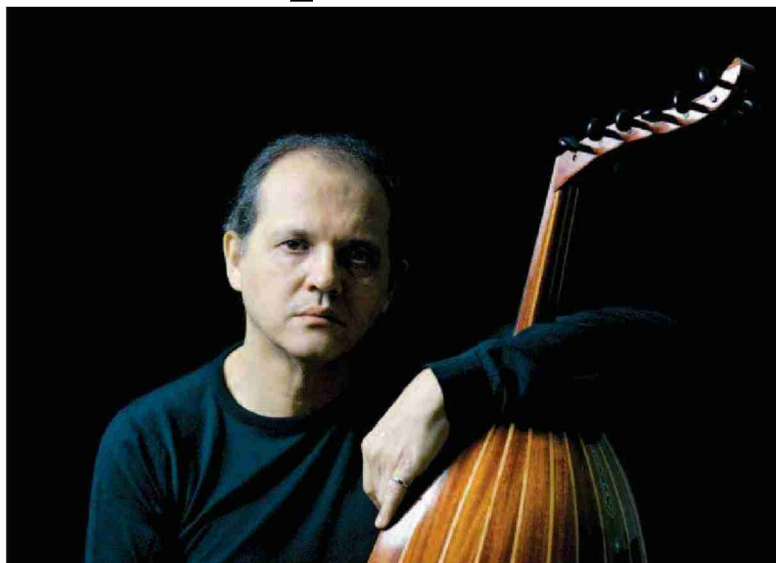
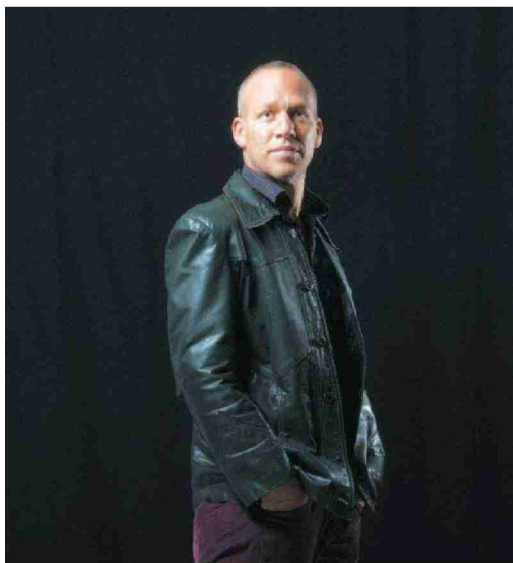


Un festival de jazz pour fêter les 30 ans de La Spirale



Avishai Cohen (à gauche) et Anouar Brahem joueront à Equilibre les 27 et 28 mai. Y. LENQUETTE - A. PERSSET

Pour son anniversaire, La Spirale va proposer un festival de jazz au centre-ville de Fribourg. Des concerts auront lieu à Equilibre, au temple et en plein air. Si l'expérience plaît, elle pourrait se renouveler.

ÉRIC BULLIARD

FRIBOURG. «Trente ans, c'est l'âge où l'on peut se permettre de réaliser de vieux rêves.» Celui de La Spirale prendra forme du 27 au 29 mai (semaine de la Fête-Dieu), sous la forme d'un «festival de jazz au centre

de Fribourg», a indiqué mardi à la presse son président Mathieu Fleury.

Ce festival constituera «le gros morceau» des manifestations marquant le 30^e anniversaire de la cave à jazz du Petit-Saint-Jean. Il reprend la proposition que La Spirale avait émise pour succéder à la Jazz Parade et se fonde sur cette idée: le centre de Fribourg dispose désormais d'une concentration de lieux culturels, avec Equilibre et la place Jean-Tinguely, le temple, les cinémas Rex et Le Nouveau Monde.

Outre les deux concerts de prestige déjà annoncés à Equilibre (l'oudiste tunisien Anouar Brahem et son quartet le 27 mai, le contrebassiste israélien Avishai Cohen en trio,

le 28), des concerts off gratuits sont prévus du vendredi au dimanche, en plein air sur une scène montée devant le théâtre, ainsi qu'au temple. Le Rex accueillera une séance cinéma et Le Nouveau Monde les after. La programmation de ce off sera dévoilée en avril.

Le Fribourg Jazz Festival

Pour Mathieu Fleury, ce festival devrait permettre de réunir deux publics, «ceux qui ont envie d'entendre de la musique et ceux qui ont envie d'en écouter». Montée pour les 30 ans de La Spirale, cette édition constituera un essai: «Si la manifestation correspond à une envie de la population, nous avons la volonté de la refaire et de développer le Fribourg Jazz Festival.»

Au total, La Spirale peut compter sur un budget d'environ 90000 francs pour ses festivités du 30^e, qui viennent s'ajouter aux 400000 francs de fonctionnement habituel. Les célébrations débiteront le 7 février, à l'occasion du carnaval: «La Spirale a voulu rappeler son ancrage en Basse-Ville, chez les Bolzes, en participant pour la première fois avec un char et un groupe qui jouera en live», souligne Mathieu Fleury. Qui annonce des chorégraphies sur mesure d'une extrême

beauté!»

Pour dire merci

Autre temps fort de ces 30 ans: La Spirale a offert une carte blanche au pianiste Christophe Tiberghien. Les 26 et 27 février, il proposera *Journey*, une création musicale et visuelle, entre jazz, pop et rock psychédélique.

L'anniversaire sera encore marqué par deux soirées festives, les 5 et 6 mars. Une date qui ne doit rien au hasard, puisque le premier concert en ces murs remonte

au 6 mars 1986, avec le quatuor classique Janacek. Ce «week-end des 30 ans» est dédié aux musiciens, membres du comité et collaborateurs qui ont marqué l'histoire des lieux. Chacun sera invité à monter sur scène le temps d'un morceau. Ces deux soirées feront office de «remerciement de La Spirale à ceux qui la font vivre», souligne Mathieu Fleury. ■

www.laspirale.ch

Des habitués et des vedettes

En plus des événements marquant les 30 ans, le programmateur Gilles Dupuis a «voulu regarder vers l'avant avec des artistes qui ne sont jamais venus à La Spirale, mais aussi vers l'arrière avec des musiciens qui y ont joué régulièrement ou qui ont marqué par des concerts exceptionnels».

Premier nom que les habitués seront ravis de retrouver: Boubacar Traoré «légende de la guitare malienne» reviendra le 19 février, presque vingt ans après son premier concert à La Spirale. Le 12 mars verra le retour de Tuck & Patti, «duo mythique», selon Gilles Dupuis. De son côté, Giorgio Conte (22 et 23 avril) entretient «un rapport particulier à La Spirale», où il a joué la première fois en 1995. Depuis, il est revenu régulièrement avec toujours des «concerts inoubliables». La semaine suivante se produira le pianiste François Lindemann, qui a

été un habitué des lieux dès les débuts. Parmi les têtes d'affiche de cette deuxième partie de saison, à noter également la venue de l'Amsterdam Klezmer Band, le 11 mars, qui va «faire chauffer et suer la salle». Lui succédera, la semaine suivante, The Cookers, un «allstars des musiciens de jazz et des personnalités du hard-bop».

Fribourgeois installé à Londres, guitariste de Jeff Beck, Nicolas Meier se produira le 19 mars avec le Britannique Pete Oxley. Place ensuite à une des principales têtes d'affiche du printemps: le pianiste américain Kenny Barron jouera en trio les 24 et 25 mars, lui qui a notamment accompagné Dizzie Gillespie, Chet Baker et Ella Fitzgerald.

A signaler encore, entre autres, la venue de trois pianistes de renom: Florian Favre (le 1^{er} avril), l'Israélien Omer Klein (4 mai) et le Panaméen Danilo Perez (le 14 mai). **EB**