



Pour son trentième anniversaire, La Spirale s'offre un festival

FRIBOURG • *A la fin du mois de mai, la fameuse cave à jazz conviera le public hors de ses murs pour investir le centre-ville avec une série de concerts payants et gratuits.*

THIERRY RABOUD

L'âge de déraison? Voilà déjà trois décennies qu'une poignée de mélomanes s'est mis en tête d'inviter en Basse-Ville de Fribourg les plus remuants apôtres du jazz, ses plus célèbres hérauts. Une folie heureuse, et qui dure encore: la cave voûtée de La Spirale, sise place du Petit-Saint-Jean, ne désempt pas, sa renommée dépasse désormais les frontières et séduit les musiciens qui tourment sur les routes européennes. Pour marquer le coup en musique, et avec panache, son comité a mis sur pied différentes réjouissances dont un festival en guise de cadeau d'anniversaire, qui investira le centre de Fribourg du 27 au 29 mai.

«Nous sommes parvenus à l'âge où l'on peut réaliser ses rêves», sourit le président Mathieu Fleury, qui rappelle que l'envie de créer un festival n'est pas tout à fait neuve. «En 2013, nous avons participé au concours lancé pour remplacer la Jazz Parade, mais notre projet n'a pas été retenu car nous avons tenu à rester fidèles à nos propres idées.» La voici donc, cette idée: un festival sur le week-end de la Fête-Dieu, qui propose concerts payants en «In» à Equilibre, et concerts gratuits en «Off» sur la place Jean-Tinguely, avec l'ambition de séduire ces deux publics: «Ceux qui veulent entendre de la musique et ceux qui veulent l'écouter.»

«Nous sommes parvenus à l'âge où l'on peut réaliser ses rêves»

MATHIEU FLEURY

Les premiers profiteront des concerts donnés devant le théâtre, au sein d'un espace conçu comme une «place du village». On pourra aussi s'y sustenter, en profitant d'une programmation musicale qui sera annoncée courant avril. Aux seconds se destinent ces deux concerts de prestige, très attendus: le vendredi 27, le quartet d'Anouar Brahem viendra déployer la rêverie méditative de «Souvenance», le dernier album du grand oudiste tunisien, alors que le samedi 28, c'est le trio du fameux contrebassiste israélien Avishai Cohen qui investira la scène d'Equilibre.

Vers un festival annuel?

Les organisateurs ne s'en cachent pas: si la manifestation trouve son public, ils pourraient être tentés de la pérenniser. «On s'est dit que cet anniversaire, c'était une belle occasion pour tenter une première édition», note Mathieu Fleury, qui s'attend à des salles comblées lors des deux soirées à Equilibre, et compte sur une météo clémente pour faire aussi le plein à l'extérieur.

Avant ce week-end de festivités, et comme pour mieux s'y préparer, plusieurs événements spéciaux rythment une programmation printanière par ailleurs fort avenante (lire ci-contre). Le premier est pour le moins insolite: La Spirale aura son propre char au cortège du Carnaval des Bolzes, le 7 février prochain, manière d'affirmer son ancrage en Basse-Ville. «Un groupe jouera en live sur le char, avec des chorégraphies sur mesure», sourit le président. Moins expansive mais néanmoins colorée, la musique du pianiste et professeur au Conservatoire de Fribourg Christophe Tiberghien sera au cœur d'une carte



La Liberté
1701 Fribourg
026/ 426 44 11
www.laliberte.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 39'828
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 833.015
N° d'abonnement: 1094163
Page: 11
Surface: 77'642 mm²

blanche en février, qui verra la création d'une œuvre intitulée «Journey», entre pop et rock psychédélique.

Finances saines

Enfin, les 5 et 6 mars, exactement 30 ans après le concert d'ouverture de cette cave à jazz, un week-end sera dédié aux collaborateurs de La Spirale, anciens ou actuels, invités à se produire sur scène le temps d'un morceau.

A noter encore que l'ensemble de ces festivités ont été budgétées à 90 000 francs, qui viennent s'ajouter au budget annuel de quelque 400 000 francs. «L'année 2015 a été bouclée à l'équilibre. C'est aussi grâce à ces finances saines que nous pouvons proposer de tels projets», se réjouit l'administrateur Walter Rugo. De quoi continuer à entretenir ce rêve déraisonnable: faire de Fribourg une étape incontournable pour les amateurs de jazz. |

DES VÉTÉRANS ET DES HABITUÉS

«J'ai voulu jeter un regard vers l'avant mais aussi en arrière, en invitant des artistes qui ont marqué les esprits à La Spirale.» Oui, le programmateur Gilles Dupuis est parvenu à entourer les festivités du 30^e anniversaire d'une affiche pour le moins séduisante. Parmi les artistes qui ont déjà fait résonner la fameuse cave de leurs notes bleues, on retiendra les noms de la légende de la guitare malienne Boubacar Traoré, ceux du duo mythique formé par Tuck Andress et Patti Cathcart, celui du chansonnier italien Giorgio Conte, celui du pianiste lausannois habitué des lieux François Lindemann, ou encore celui du Fribourgeois Nicolas Meier, qui viendra se produire en duo avec le guitariste britannique Pete Oxley. Mais il y aura aussi de superbes surprises, avec notamment les

vétérans de The Cookers, qui feront revivre le hard-bop des années 1960, ou encore les pianistes Danilo Pérez, membre du quartet de Wayne Shorter, et Kenny Barron, partenaire de la dernière heure de Stan Getz, invité pour deux concerts – d'ores et déjà un événement.

Outre ces grandes figures du jazz, on ira à la découverte des voix du Jurassien LiA, de la Fribourgeoise Romy, de la Britannico-Malawite Malia, de la Brésilienne Céu ou encore de la Sahraouie Aziza Brahim. Sans oublier ces artistes prometteurs qui font souffler un vent nouveau sur le jazz: les pianistes Florian Favre et Omer Klein, mais aussi l'Amsterdam Klezmer Band qui lui, fête ses 20 ans... Place aux jeunes! TR

> www.laspirale.ch