



Le Temps  
1211 Genève 2  
022/ 888 58 58  
www.letemps.ch

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 37'021  
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 833.015  
N° d'abonnement: 1094163  
Page: 21  
Surface: 14'893 mm<sup>2</sup>

## Les larmes des hommes, plaisir des sens

**SCÈNES** Patrick Mohr et sa troupe métissée reprennent ce spectacle basé sur des textes malins de Mia Couto. Un régal

Certains spectacles sont de vrais moments de grâce, une fête des sens et du sens. *Les Larmes des hommes*, feu d'artifice qui réunit la langue acérée du Mozambicain Mia Couto et les sonorités fiévreuses des Cubains Lien Rodriguez, Reinaldo Pantoja et Roly Berrio, appartient à cette catégorie bénie.

Il faut bien sûr aimer les grands mouvements, de l'âme et du corps, pour apprécier cette ode aux femmes lucides orchestrée par Patrick Mohr, metteur en scène genevois curieux des horizons lointains. Mais si on est prêts à vibrer large et à voguer sur la crête du fantastique, alors le plaisir est plein. Créé en mars 2014, le spectacle revient à la Parfumerie, à Genève, dès le 9 février. Entre la présence sud-africaine au festival Antigél depuis le week-end dernier et ces récits où le ciel entre dans la maison par la cheminée, Genève vit, ces jours, sous la bonne influence des esprits inspirés.

*Les Larmes des hommes?* Une suite de nou-

velles tirées du recueil *Le Fil des missangas*, où les maris sont imbibés et négligents tandis que les épouses sont solides – de vrais piliers – et courroucées. Souvent, trop souvent, le mâle confond virilité et cécité, observe Mia Couto. Il ne voit pas quand il doit lâcher sa souveraineté pour laisser émerger sa sensibilité. Lorsque les coups et blessures volent à tous les étages, la vengeance soulage les délaissées. «Etant une moitié, je souffre doublement», témoigne Maria Metad, cachant dans son décolleté le poignard qui l'affranchira de son mari décidément très petit. Mia Couto est malin et très humain. Des qualités qu'il partage avec les comédiennes embarquées dans cette aventure multimétissée (Cathy Sarr, Iyaima Martinez Navarro, Amanda Cepero) et les musiciens et chanteurs cubains. ■ MARIE-PIERRE GENECAND

**Les Larmes des hommes**, du 9 au 28 fév., Théâtre de la Parfumerie, Genève, [www.laparfumerie.ch](http://www.laparfumerie.ch); 11 et 12 mars, Equilibre-Nuithonie, [www.equilibre-nuithonie.ch](http://www.equilibre-nuithonie.ch); 17 et 18 mars, Casino-Théâtre, Rolle, [www.theatre-rolle.ch](http://www.theatre-rolle.ch); le 23 mars, Théâtre Valère, Sion, [www.theatredevalere.ch](http://www.theatredevalere.ch)