



Genève

Le Courrier
1211 Genève 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'285
Parution: 5x/semaine

N° de thème: 833.015
N° d'abonnement: 1094163
Page: 12
Surface: 17'513 mm²

Portrait d'une femme libre

THEATRE • Seule en scène, Magali Heu incarne Marla, une escort girl de 25 ans, ancienne étudiante de Sciences-Po.

Présentée à l'Arsenic. *Marla* portrait d'une femme joyeuse, la nouvelle création de Denis Maillefer, dévoile une jeune femme travailleuse du sexe et fière de l'être. L'idée est lumineuse, le metteur en scène lausannois découvre cette femme dans les colonnes de *Libération*, la rencontre à plusieurs reprises et décide de porter son témoignage à la scène. Magali Heu, fraîchement diplômée de la Manufacture, interprète Marla dans un monologue minutieusement construit.

Le texte saisit le spectateur au cœur d'une scénographie épurée. La comédienne évolue, Magali Heu raconte Marla tantôt espiègle, tantôt incisive, accompagnée d'un éclairage subtilement révélateur d'une profession jouant entre l'exposition des corps et l'effacement de la personne et de son identité. Côté pile, on découvre une femme qui revendique ses choix et assume son hédonisme, côté face, se dessinent de nombreuses barrières dressées par un Etat qui ne reconnaît pas sa profession, la précarise et la relègue dans les zones d'ombre d'une société qui se veut idéale. La frontière entre la femme et le rôle qu'elle a choisi

semble pourtant floue. La décision de vivre de la prostitution donne l'impression d'être davantage un style de vie.

«**Regardez-moi!**», l'impératif se mue en refrain au fil du propos et contraint le spectateur à se confronter à ses présupposés vis-à-vis de la prostitution, mais également face à ses propres choix. Marla est une femme intelligente, libre, honnête et lucide. Le langage est parfois cru, mais la vulgarité absente de son discours et de son attitude. On oublie finalement la profession, le propos nous mène bien au-delà. Le spectacle de Denis Maillefer revêt les couleurs d'un manifeste et questionne les choix de l'être humain au cœur d'une société qui estime souvent trop les décisions consenties. LAURENCE CHIRI

> Jusqu'au 7 février à l'Arsenic, Lausanne. www.arsenic.ch

> Du 18 au 20 février au Théâtre Equilibre-Nuithonie, Villars-sur-Glâne, www.equilibre-nuithonie.ch

> Du 15 au 17 mars au Centre culturel suisse de Paris, www.ccsparis.com

> Les 23 et 24 mars à l'Echandole, Yverdon-les-Bains, www.echandole.ch

> Du 7 au 10 avril au Théâtre Les Halles, Sierre, www.theatreleshalles.ch

> Rens: www.theatre-en-flammes.ch