

Entretenir le désir et la nécessité du jeu

NUITHONIE • Avec «La Ballade du Mouton noir» la Fribourgeoise Joséphine de Weck et son collectif Opus 89 mettent en jeu pratiques théâtrales et utopies sociales. La pièce s'est écrite à l'épreuve du plateau, démocratiquement.

ELISABETH HAAS

Elle est démocratique, Joséphine de Weck: quand on lui demande un entretien pour sa nouvelle pièce, à l'affiche à Nuithonie dès mercredi prochain, elle se présente avec tout son collectif de comédiens. C'est à six, cinq acteurs et elle, qu'a été imaginée «La Ballade du Mouton noir». Elle n'est pas une metteuse en scène directive donc, mais plutôt incitative. Dans le domaine de l'écriture de plateau, les acteurs sont co-auteurs. Elle revendique cette manière de faire, même si c'est elle finalement qui prend le plus la parole: preuve qu'elle met de l'ordre dans les idées, que c'est elle qui a la vue d'ensemble.

Mais le partage, l'écoute, la stimulation réciproque, ce ne sont pas pour cette Fribourgeoise de vains mots. Elle dit se nourrir des autres, au contact de ses comédiens, tout autant des textes, des idées, des étincelles qu'elle allume sur le plateau, pour entretenir la flamme, provoquer des sursauts dans le jeu. «Je me suis occupée de la production, mais tout vient d'eux», décrit Joséphine de Weck. «J'ai donné des phrases, des impressions. Les comédiens ont dû amener des propositions scéniques. Le spectacle est basé sur ces propositions. Nous discutons tout ensemble.»

Responsabilité de l'acteur

Elsa Guénot, Noémi Knecht, François Gillerot, Patric Reves et Simon Vialle sont Français, Belge, Vaudois, Fribourgeois. Leur point commun: ils ont été formés, comme Joséphine de Weck, à l'In-sas de Bruxelles. Ils ont accepté d'entrer dans le jeu de l'écriture de plateau. Ils ont l'habitude de

travailler de cette manière, sous la forme de propositions, d'improvisations, de collages. Certains ont déjà participé à la pièce «Et si on disait que», créée il y a trois ans sur le même mode, «sous le regard de Joséphine de Weck», comme le formule le programme. C'était sur la terrasse du Belvédère, à Fribourg. La metteuse en scène investit désormais une scène institutionnelle, pour la première fois.

«Les comédiens font des propositions scéniques. Nous discutons tout ensemble»

JOSÉPHINE DE WECK

Sur le fond, elle s'est souvenue de l'affiche de l'UDC, placardée au moment de la votation sur le renvoi des criminels étrangers, en 2014. Une idée initiale la taraudait, celle de produire un spectacle de théâtre documentaire, mais les entretiens menés n'ont rien donné qui ne dépasse les clichés ressassés. La fiction s'est finalement révélée plus à même de creuser le sujet, délicat. Elle s'est lancée grâce à l'étude de l'archéologue Marc-Antoine Kaeser, qui a déconstruit le mythe du peuple des lacustres, à l'œuvre dans le patriotisme du XIX^e s. Les notions de fabulation, de passé glorieux comme socle d'une Suisse rêvée l'ont interpellée: «Quelles valeurs donnerait-on à ce peuple, si on recréait un mythe pour la Suisse d'aujourd'hui?» s'est demandé Joséphine de Weck.

Dans l'utopie qu'elle réinvente sur le plateau de Nuithonie, elle a nommé ces lacustres



L'écriture de plateau est une manière de réaliser une utopie, à cinq acteurs et une metteuse en scène. DAVID GFELLER

les Nuithoniens, «sorte de peuplade mythique et extraordinaire». Le collectif invoque à travers ce substantif autant le public que les acteurs et les techniciens. Une manière d'inscrire son travail dans le contexte fribourgeois, dans «l'ici et maintenant», et de questionner, en forme de mise en abyme, le théâtre et les pratiques théâtrales elles-mêmes. La fiction n'est jamais loin de la réalité. Entre le monde réel, un monde idéal et rêvé et le monde du plateau, il y a des liens qu'explorent les coauteurs, à l'enseigne du collectif Opus 89. Leur façon d'amplifier, d'élargir, de discuter, de reprendre

ou finalement fixer des éléments issus des propositions scéniques nécessite «une cohabitation, une appropriation de tous ces éléments», explique Simon Vialle. Réaliser une écriture de plateau, c'est donc pratiquer une forme de démocratie, autrement dit réaliser une utopie scénique. Les regrets ou les espoirs de cette génération âgée de vingt à trente ans concernent autant des idéaux sociaux que théâtraux. Les codes, les conventions s'acceptent ou se refusent parallèlement pour les acteurs, de manière imbriquée, sur les deux champs: le théâtre a pour eux une fonction éminemment so-

cial. Prendre la parole en public est une responsabilité qu'ils ne veulent pas prendre à la légère. La liberté de monter un spectacle, formule Elsa Guénot, implique aussi des devoirs.

Des «attentats»

Concrètement, pour mettre en jeu toutes ces idées, ils entendent utiliser la salle de manière «brute», sans décor, de la même manière qu'ils investiraient un musée ou une terrasse de bistrot: «L'espace tel qu'il est», résume Joséphine de Weck. La scénographie comprend des accessoires, des costumes et l'éclairage scénique. Qu'on se rassure, l'écriture

de plateau aboutit à un spectacle construit, avec des changements de niveaux de jeu définis. Mais dans les limites du cadre et des règles, Joséphine de Weck aime laisser place à l'imprévu, à la surprise, à ce qu'elle appelle des «attentats»: chaque soirée de représentation est potentiellement différente des autres. «Oui, c'est inconfortable» pour un acteur, dit Simon Vialle, de se mettre ainsi en danger. Mais «le déséquilibre entraîne le désir de jouer, la nécessité de faire, le besoin de dire». I

> **Me 11.05 19h Villars-sur-Glâne** Nuithonie. Aussi les 12, 13, 14, 18, 19, 20, 21 mai.

> **Me 04.05 16h 30 Châtel-St-Denis** Bibliothèque publique de la Veveysse.

Atelier créatif et gourmand organisé par la ludothèque La Trotinette. > **Me 04.05 14h Lussy** Ecole. Rens.: 079 642 37 21

JAZZ - ROCK - POP
Concert des groupes The Come n'Go et Trash K-stor, en partenariat avec FREIL.
> **Me 04.05 20h Fribourg** Le Nouveau Monde. Rens.: Petzitikets.

Studio 1157 Ariane, Greg Shepherd, Bassina et Cosmic Sid.
> **Me 04.05 21h Fribourg** Le XX^e.

Jazz Omer Klein Trio.
> **Me 04.05 21h Fribourg** La Spirale. Starticket.

Tango et folklore argentin avec le Trio Fulano de tal.
> **Je 21h Fribourg** Café du Belvédère, Grand-Rue 36.

House avec Andry R.
> **Je 21h Fribourg** Le XX^e.

Ping Pong Blues Tournoi de ping-pong durant un concert du groupe

fribourgeois The Banks suivi d'une jam session blues.
> **Ve 20h Fribourg** Blues-Club. Rens. et inscr. au tournoi: 079 694 11 50.

World Aziz Ibrahim.
> **Ve 21h Fribourg** La Spirale. Starticket.

Opus 3 Vortex & Sekoya.
> **Ve 21h Fribourg** Le XX^e.

Art-Punk Housewives (UK) et Black Salat (CH).
> **Ve 21h 30 Guin** Bad Bonn. Rens.: Starticket.

Rock-Glam avec Juliette & The Licks (US).
> **Sa 20h Fribourg** Fri-Son. Rens.: Starticket, FNAC et Petzi.

T-bagged II Zeela & Calvin Clerc.
> **Sa 21h 30 Guin** Le XX^e.

Deathmetal avec les groupes suisses Hedera et the Cosmopoets.
> **Sa 21h 30 Guin** Bad Bonn. Rens.: info@badbonn.ch.

Irish session premiers dimanches du mois.
> **Di 19h Fribourg** Banshees' Lodge, rue d'Or 5.

Live avec le duo acoustique Carole & Simon.
> **Me 11.05 21h 30 Fribourg** Le XX^e.

Chanson réaliste (ou pas) avec Adriel.
> **Sa 21h Rue** Entre Terre et Mer. Entrée libre, collecte.

Jazz avec Riviera Jazz Band.
> **Je 22h Bulle** Bull&Bear Bar. www.bullbearbar.ch

Chanson en faveur de la paix, avec la chanteuse israélienne Noa.
> **Me 04.05 20h Mézières/VD** Théâtre du Jorat. Rens.: 021 903 07 55.

Concert du Chœur de Tourrettes-sur-Loup (France), avec samedi: l'Echo du Moléson-Epagny, et dimanche: l'Ensemble vocal Méli-Mélo d'Hauteville.
> **Ve 20h Gruyères** Eglise.
> **Sa 20h Hauteville** Salle Otavala. Entrée libre, collecte.

Concert de printemps de la Société de musique Broc-Estavannens et des jeunes musiciens Broc-Gruyères-Estavannens.
> **Sa 19h Estavannens** Cour de l'école. Concert annulé en cas de pluie.

Concert des Cœurs Semsas, 2 chœurs d'enfants de 4 à 12 ans.
> **Ve, sa 20h Semsales** Salle polyvalente.

Concert de l'ensemble Les Petits Chanteurs de Saint-Marc de Lyon.
> **Sa 20h Estavayer-le-Lac** Salle de la Prillaz. Rens.: 026 662 66 80.

Concert de l'ensemble Les Petits Chanteurs de Saint-Marc de Lyon.
> **Sa 20h Estavayer-le-Lac** Salle de la Prillaz. Rens.: 026 662 66 80.

CONCERTS
Récital de piano de Raphaël Sudan, qui jouera du Bach, du Beethoven et du Liszt.
> **Je 18h Fribourg** Centre Le Phénix. Entrée libre, collecte.

DANSE
«Requiem» spectacle de danse afro-contemporaine présenté par la Tonina Schilling Company.
> **Ma 19h, me 11.5 20h Villars-sur-Glâne** Nuithonie. Rens.: FT 026 350 11 00.

«12 hommes en colère» pièce de Reginald Rose interprétée par le Magnifique Théâtre.
> **Ve 20h La Tour-de-Trême** Salle CO2. Rens.: 026 913 15 46.

Soirée de l'école du CO de la Broye, concert de la maîtrise.
> **Me 04.05 20h Estavayer-le-Lac** Salle de La Prillaz.

CINÉMA
Cinedolcevita projection destinée en priorité au public senior. «The Theory of Everything» de J. Marsh.
> **Lu 14h 15 Fribourg** Cinémotion Rex.

Ciné-Club «Le Vieux Fusil» film français de Robert Enrico. Dans le cadre du cours «Poétique de la violence» de l'Université de Fribourg.
> **Me 11.05 17h Fribourg** Espace Pertuis, rue de la Grand-Fontaine 36. Rens.: teatrofribourg@gmail.com.

«La Ballade du mouton noir» création de Joséphine de Weck et du collectif Opus 89.

> **Me 11.05 19h Villars-sur-Glâne** Nuithonie. Aussi les 12, 13, 14, 18, 19, 20, 21 mai. Rens.: FT 026 350 11 00.

«12 hommes en colère» pièce de Reginald Rose interprétée par le Magnifique Théâtre.
> **Ve 20h La Tour-de-Trême** Salle CO2. Rens.: 026 913 15 46.

Soirée de l'école du CO de la Broye, concert de la maîtrise.
> **Me 04.05 20h Estavayer-le-Lac** Salle de La Prillaz.

CINÉMA
Cinedolcevita projection destinée en priorité au public senior. «The Theory of Everything» de J. Marsh.
> **Lu 14h 15 Fribourg** Cinémotion Rex.

Ciné-Club «Le Vieux Fusil» film français de Robert Enrico. Dans le cadre du cours «Poétique de la violence» de l'Université de Fribourg.
> **Me 11.05 17h Fribourg** Espace Pertuis, rue de la Grand-Fontaine 36. Rens.: teatrofribourg@gmail.com.

«La Ballade du mouton noir» création de Joséphine de Weck et du collectif Opus 89.

CIRQUE
Starlight Spectacle d'acrobaties chorégraphiées et mises en scène.
> **Je 18h, sa 20h et di 14h Fribourg** Place de pétanque du Jura. Rens.: www.cirquestarlight.ch. Starticket.

«Düdinge anno dazuma» Photos d'antan de Guin. Exposition jusqu'au 14.06. Tous les jours 9-19h.
> **Me 04.05 11h Guin** Park des Thaddäusheims.

VERNISSAGES
«De porte en porte» présentation de portes représentatives de la collection du musée et de l'histoire des maisons. Un itinéraire à la découverte de portes remarquables en ville de Moudon est proposé dans le cadre de l'exposition. Jusqu'au 27 novembre, me, sa, di 14-18h.
> **Me 11.05 17h Moudon** Musée du Vieux-Moudon.

Peinture œuvres de feu Jules Schmid, peintre fribourgeois. Jusqu'au 18.06. Je-ve 16-18h, sa 10-12h et 14-17h.
> **Ve 17h Fribourg** Galerie au Carmin. www.au-carmin.ch.

Egalité découvrez les œuvres d'écoliers des établissements primaires du canton sur le thème de l'égalité faites dans le cadre du concours de dessin organisé par le FIFF et le Bureau de l'égalité et de la famille de Fribourg.

> **Ma 17h Fribourg** Ancienne-Gare.

Arts du verre Michel Delanoë expose ses œuvres. Jusqu'au 12 juin, me-di 14-18h.
> **Sa 17h Avenches** Galerie du Château.

Arts visuels et activités créatrices présentation des travaux d'élèves du CO d'Estavayer-le-Lac, remise des prix à 19h.
> **Me 04.05 dès 18h Estavayer-le-Lac** CO.

«De porte en porte» présentation de portes représentatives de la collection du musée et de l'histoire des maisons. Un itinéraire à la découverte de portes remarquables en ville de Moudon est proposé dans le cadre de l'exposition. Jusqu'au 27 novembre, me, sa, di 14-18h.
> **Me 11.05 17h Moudon** Musée du Vieux-Moudon.

Peinture nouvelle exposition sur l'artiste paysanne Aimée Rabin. Dès le 8 mai.
> **Ma-di 10-12h et 14-18h Payerne**

(ouvert lu de Pentecôte). Musée de l'Abbatiale.

«Écriture et rencontres» les artistes s'approprient les écrits de Maryse Renard Mahmoudian, avec Claire Nicole (gravure), Lawand (peinture), Anne Blanchet (light drawing), Ali Silem (gravure), Malam Zabeirou (ardoise), Marieke Kern (dessin) et Catherine Bolle (verre acrylique gravé). Jus. 26 juin, je-ma 14-19h.
> **Sa dès 17h Ropraz** Fondation de l'Estrée.

ANIMATIONS
Photographie «Les lucarnes de l'infini» d'Adolphe Braun (1812-1877) présentées par Sarah Gaffino, historienne de l'art.
> **Ma 18h 30 Fribourg** Musée d'art et d'histoire.

Arts du verre Yves Siffer présente les possibilités d'expression contemporaine avec la peinture sous verre.
> **Ve-di Romont** Vitromusée. In.s.: www.vitromusee.ch

Expositions
Retrouvez l'agenda complet des galeries et des musées sur notre site
www.laliberte.ch/expos