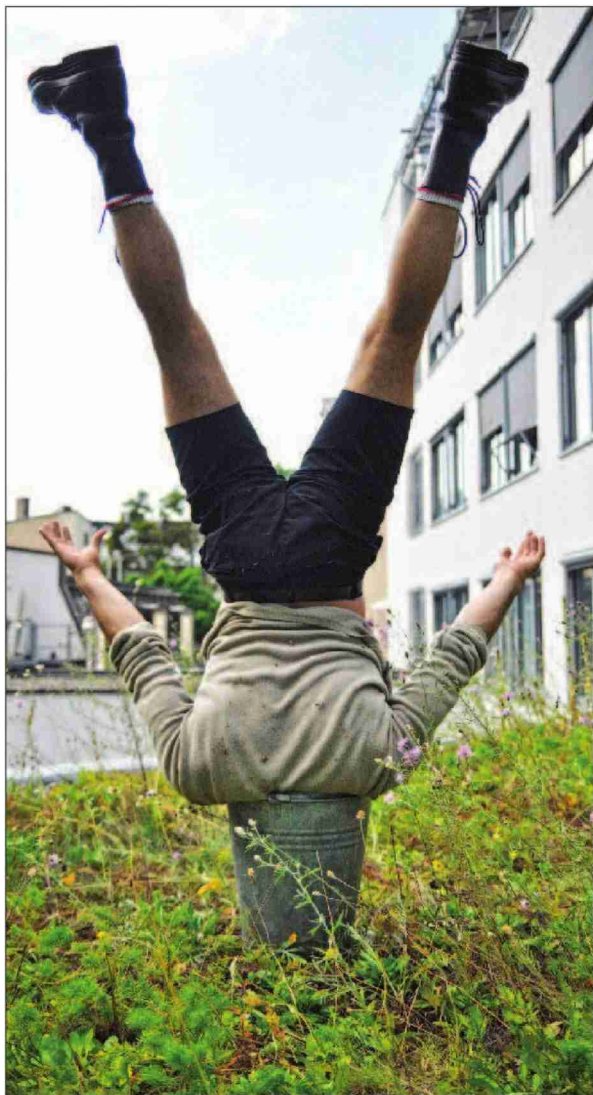


La danse pour tous et dans tous les styles

Du hip-hop à la salsa, des performances contemporaines aux slows, la Fête de la danse célèbre l'art chorégraphique sous ses formes les plus diverses. Fribourg participe à cette onzième édition jusqu'à lundi.



Mathias Reymond et Christine Daigle interpréteront *L'envers*, samedi soir à la place Python.

ÉRIC BULLIARD

FRIBOURG. Comme dans 27 autres villes de Suisse, la 11^e Fête de la danse se déploie cette semaine à Fribourg. Spectacles, performances, ateliers et cours se tiennent en dix lieux jusqu'à lundi. On dansera dans la rue et en salle, sur les scènes traditionnelles et chez l'habitant, au musée et à la cathédrale.

Avec les premières représentations de *Requiem*, la Fête de la danse a déjà commencé mardi: la nouvelle création de Tonia Schilling, présentée jusqu'à dimanche à Nuithonie, est en effet intégrée à la manifestation (*lire en page 19*). La salle de Villars-sur-Glâne présente deux autres projets, vendredi au Souffleur: un «bal ludique», intitulé *Nuit tonique*, sur des musiques de 1960 à 1980, ainsi que des films issus du concours international *Choreographic captures*.

Lauréats d'un Prix suisse de la danse 2015, le duo allemand Kilian Haselbeck et Meret Schlegel vient à Fribourg avec deux créations: *Orthopédie or to be* (samedi soir au Nouveau Monde) et *Yellow*, qui se tiendra samedi après-midi sur des passages piétons près de la gare.

Le Nouveau Monde accueil-



La Gruyère
1630 Bulle
026/ 919 69 00
www.lagruyere.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebdom.
Tirage: 14'406
Parution: 3x/semaine

N° de thème: 833.015
N° d'abonnement: 1094163
Page: 17
Surface: 60'493 mm²

le également deux temps forts de cette édition: dimanche, la Brésilienne Ana Pi donnera à deux reprises une conférence chorégraphiée sur les danses actuelles, intitulée *Le tour du monde des danses urbaines en 10 villes*. Alors que le Français David Rolland proposera lundi *Les lecteurs*, des chorégraphies collectives, tout public.

A la place Georges-Python se tiendra *L'envers*, samedi (20 h): Mathias Reymond et Christine Daigle mêlent danse et acrobatie dans un cercle d'herbe. Toujours en plein air, mais à la rue de Romont, Gregory Stauffer et Emma Murray donneront *ZYGR*, vendredi matin. Ils parcourent 16 villes de la Fête de la danse en quatre jours avec leurs rythmes inspirés de la transe égyptienne. Au même endroit, Joshua Monten et Konstantinos Kranidiotis interpréteront *Kill your darlings*, lundi après-midi.

A la cathédrale ou chez soi

Deux compétitions sont également organisées: au Nouveau Monde (vendredi), un *Dance-match* verra s'affronter quatre équipes spécialisées en rock'n'roll, salsa, disco-fox et tango. Le public élira les couples qui devront disputer une finale sous forme d'improvisation. A Fri-Son, plus de 30 danseurs de Suisse, de France et d'Italie se mesureront devant un jury de professionnels. Des prix seront décernés en hip-hop, breakdance et popping.

Comme les années précé-

entes, la Fête de la danse investit aussi des lieux plus inhabituels: au Musée d'histoire naturelle, Mg2 + Dance company et Diachronie proposent *In C*, dimanche. Cette œuvre de Terry Riley se présente comme «une expérience sensorielle, une immersion hypnotique au cœur de la danse et de la musique». Vendredi et samedi, les couples ont aussi la possibilité de danser des slows au sommet de la cathédrale. Sur l'exemple des salons de Modeste, des salons de danse sont en outre organisés chez l'habitant, avec quatre professeurs de styles différents.

Cours et cinéma

D'autres initiations, cours et ateliers se tiennent tout au long du festival. Ils concernent aussi bien le hip-hop (avec BouBoo, samedi à Fri-Son) que le bharata natyam, une danse de l'Inde du sud et du Sri Lanka (vendredi à l'Arsen'alt). Samedi à la place Python, un *Manège à danser* permettra de s'initier à sept formes de danse. Et dimanche, toute la journée, des cours en tous genres se tiendront à l'Arsen'alt.

A noter enfin que le cinéma Rex participe aussi à cette onzième Fête de la danse, en projetant lundi (18 h 15) le film *Un Américain à Paris*, de Vicente Minnelli, avec les célèbres chorégraphes de Gene Kelly.

www.fetedeladanse.ch