



ÉQUILIBRE

nuithonié

Communiqué de Presse du 6 juin 2018

Les créations fribourgeoises à Equilibre - Nuithonie

Bilan de la saison 2017-2018

La fermeture de la salle Mummenschanz depuis septembre 2017 a engendré une réduction du nombre de manifestations (qui sont passées de 170 en 2016-2017 à 139 en 2017-2018). Notre priorité a été de préserver les représentations des créations fribourgeoises même si parfois cela a signifié déplacer les spectacles dans d'autres salles voire même hors de nos murs. Les compagnies et nos équipes ont d'ailleurs fait preuve d'inventivité pour s'adapter aux nouvelles conditions.

Le public a confirmé son engouement pour la programmation des deux théâtres, qui se traduit par un taux de fréquentation des spectacles à l'abonnement en hausse de près de cinq points à 86.7%, contre 81.9% lors de la saison précédente (avec un total de 32'785 spectateurs, dont 1'749 abonnés). Ces chiffres, qui témoignent de l'enthousiasme et du soutien du public, représentent une belle satisfaction pour la Fondation Equilibre-Nuithonie, qui a dû faire preuve d'une grande réactivité.

Malgré les travaux en cours, la saison 2018-19 offrira, comme à l'accoutumée, plus de 70 spectacles à l'abonnement, reflet d'une programmation riche, éclectique et équilibrée. L'ensemble du programme vous sera dévoilé le 26 juin à Equilibre (19h30, entrée libre).

Les créations fribourgeoises, saison 2018-19

Pour Equilibre-Nuithonie, il est important d'accompagner et de coproduire ces créations. En tant que Centre de création des arts scéniques fribourgeois, le théâtre offre tout au long de l'année des conditions optimales pour la réalisation de projets audacieux, témoins du professionnalisme et de la créativité de la scène fribourgeoise, toutes disciplines confondues. Cette saison 2018-2019 sera ainsi marquée par le son, le mouvement et l'expression, à l'intention des sensibilités artistiques les plus variées.

Les compagnies Pièces Jointes, Roz&Coz, Production d'Avril et le Théâtre des Osses présenteront respectivement un biopic fantasmé de Camille Claudel, une réflexion interactive sur les aléas de l'existence, une pièce-documentaire sur notre rapport au monde agricole et une rupture sentimentale sur fond d'expérience gustative. La compagnie de l'éfrangeté s'adressera au jeune public, la danse contemporaine sera incarnée par la compagnie fabienne berger et la musique se fera jazz avec une première mondiale d'un Thierry Lang très bien accompagné. Enfin, Priscilla Brülhart et Mahadev Cometo fusionneront les arts dans le registre de la Bénarès Ghanara.

Dates à Retenir

Présentation de saison

26 juin à Equilibre, 19h30 – Entrée Libre

Ouverture de la vente des abonnements

27 juin – Fribourg Tourisme et Région ou www.equilibre-nuithonie.ch

Ouverture de la vente individuelle des billets

25 août

Créations Fribourgeoises

NUITHONIE

19 au 30 sept 2018

Claudel(s) - Cie Pièces Jointes

31 oct au 3 nov 2018

Le dernier qui s'en va laisse la lumière (allumée) - Cie fabienne berger

9 au 20 janvier 2019

Moïra - Cie Roz & Coz

13 au 24 mars 2019

Le Suisse trait sa vache et vit paisiblement - Production d'Avril

1^{er} au 12 mai 2019

Sans peur, ni pleurs ! - Cie de L'éfrangeté

3 au 4 mai 2019

Freedom - Priscilla Brülhart et Mahadev Cometo

12 au 14 mars 2019 au Restaurant Le Souffleur dans le cadre de Midi, Théâtre !

Sa Chienne - Centre dramatique fribourgeois – Théâtre des Osses

EQUILIBRE

22 février 2019

One Note One Word - Thierry Lang

Contact Presse

Sandra Sabino

sandra.sabino@equilibre-nuithonie.ch

026 407 51 44