



Les ogres et les sorcières n'ont qu'à bien se tenir

ELISABETH HAAS

Même pas peur! Plusieurs fois, dans la nouvelle pièce mise en scène par Sylviane Tille à Nuithonie, *Sans peur, ni pleurs!*, on change d'échelle de grandeur et de niveau de jeu. Heureusement que la metteuse en scène se joue, avec beaucoup d'humour, du regard et de la perception du spectateur! Sans ça, il faudrait bien avouer qu'on aurait très sérieusement la chair de poule... Le spectacle est aussi sérieux qu'un jeu d'enfant et aussi joyeux qu'une histoire de monstres.

On est tout le temps entre deux mondes: celui du théâtre et de la mise en abyme, et celui où l'on a très envie de croire que c'est vrai. Evidemment, on n'est pas forcé de choisir. La metteuse

en scène sait bien que l'imagination des enfants est sans bornes et que leur esprit magique accepte pour vrai ce qui n'est pas réel. Y compris les peurs.

L'intrigue est fichtrement bien ficelée. Les répliques ciselées, pleines de jeux de mots et d'allusions qui font mouche. *Sans peur, ni pleurs!* est une pièce jeune public que les grandes personnes aussi plébisciteront (jusqu'au 12 mai). On est particulièrement bluffé par l'ambiance protectrice du «petit chapeau d'intérieur», construit sur mesure par Vincent Rime; par le recours aux demi-masques, qui permet à l'actrice Lucie Rausis, au langage et aux postures juvéniles, d'incarner Milo, à Céline Cesa de camper une Mamie démodée, complice de jeux et confi-

dente de soucis, lente dans ses mouvements mais alerte d'esprit, et à Lionel Frésard de donner vie à toute une galerie de personnages délicieusement caricaturaux et attachants.

La vivacité des scènes et des transitions doit beaucoup à la précision des comédiens et à toutes ces trappes qui s'ouvrent et se ferment en claquant dans un rythme soutenu. L'atmosphère onirique doit aussi beaucoup à la qualité de la «musique de film», qui amplifie le suspense et accentue les coups de théâtre, un genre dans lequel François Gendre épate. Toutes les projections servent à la narration et à brouiller les pistes. Cauchemars, sorcières, loups-garous, trolls et autres ogres n'ont qu'à bien se tenir! »