



Villars-sur-Glâne, le 28 août 2019

Communiqué de presse

Equilibre–Nuithonie ouvre ce samedi 31 août la billetterie individuelle pour sa saison 2019 – 2020. Au programme, plus de 70 spectacles invitent les spectateurs à vivre des expériences sensibles et poignantes. Dès la rentrée, une histoire de migration avec *Croix du Sud*, une fable futuriste dans *La Paranoïa* et des *Cartographies* sur l’avenir de notre planète donnent le ton d’une saison ancrée dans les thématiques actuelles sans pour autant renoncer à séduire notre imaginaire.

Samedi 31 août, dès 9h, le public pourra se procurer des billets pour les spectacles de la saison 19/20 d’Equilibre-Nuithonie : achat en ligne sur www.equilibre-nuithonie.ch ou auprès de la billetterie de Fribourg Tourisme et Région.

Equilibre-Nuithonie soutient l’accès à la culture en proposant différentes formules pour les petits budgets : les spectateurs entre 16 et 25 ans peuvent obtenir le [Pass’jeunes](#) et profiter de chaque spectacle pour 10 francs. Depuis la saison passée, une collaboration avec l’association [20 ans 100 francs](#) a également suscité l’intérêt du jeune public. Et les détenteurs de la [Carte Culture](#) de Caritas bénéficient de 50% sur le prix du billet individuel.



Ouverture de la saison à Equilibre les 13 et 14 septembre avec [Croix du Sud](#), une fresque théâtrale et musicale dont la création, par Emile Gardaz en 1985, avait enthousiasmé le public. Ce récit émouvant, ponctué par la musique d'André Ducret, retrace le parcours de nombreux immigrants suisses, dont 800 Fribourgeois, qui ont quitté leur patrie en 1819 dans l'espoir d'un meilleur avenir dans un Brésil fantasmé. Pour cette reprise, Yves Senn, Alexandre De Marco (mise en scène) et Philippe Savoy (direction musicale) dirigent plus de 60 comédiens, musiciens et chanteurs (Ensemble Vocal DeMusica) et retracent l'épopée maritime de nos aïeux en nous rappelant que la Suisse n'a pas toujours été un eldorado économique et que les terres d'asile d'aujourd'hui seront peut-être les déserts de demain.

A Nuithonie, **centre de création**, la compagnie fribourgeoise Opus 89 nous transporte, avec [La Paranoïa](#), dans un cosmos régi par les extraterrestres qui tolèrent la présence des humains pour la seule raison qu'ils sont capables de fiction. S'ils n'en inventent pas une en 24 heures, la Terre sera détruite. Absurde, voire carrément surréaliste, ce texte fascinant de Rafael Spregelburd parle d'un monde pas si lointain où réel et fiction se mélangent, et pose avec malice la question de la qualité de la création lorsqu'elle est imposée. Du 19 au 28 septembre.

Nous retrouverons de **grands noms de la danse** sur les plateaux d'Equilibre et de Nuithonie à l'image de Sidi Larbi Cherkaoui, Dada Masilo, Philippe Decouflé, Maguy Marin et Alain Platel. La saison danse s'ouvre avec *Maria de Buenos Aires* par le Ballet de l'Opéra National du Rhin le 28 septembre.

Cette saison embrasse également **les questions écologiques** avec les [Cartographies](#) de Frédéric Ferrer à Nuithonie du 2 au 5 octobre. Deux spectacles-conférences sur le changement climatique où sont abordés avec humour les dégâts causés par l'industrialisation. Parallèlement, le 5 octobre, une journée intitulée **On ne badine pas avec la planète** sera dédiée à la transition écologique et à la durabilité pour sensibiliser petits et grands citoyens à la sauvegarde de l'environnement. Le programme complet de cette journée sera dévoilé tout prochainement.

Lien pour télécharger les dossiers de presse et les visuels : <https://www.equilibre-nuithonie.ch/fr/all/contacts/presse/>

Contact Presse

Sandra Sabino
sandra.sabino@equilibre-nuithonie.ch
026 407 51 44

