

Date: 26.01.2017

LA LIBERTÉ



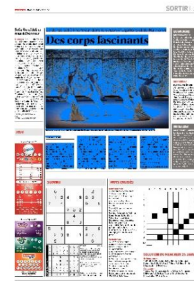
La Liberté
1705 Fribourg
026/ 426 44 11
www.laliberte.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 39'709
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 833.015
N° d'abonnement: 1094163
Page: 31
Surface: 4'363 mm²



Danse Le mouvement est à l'honneur à l'affiche d'Equilibre-Nuithonie avec deux accueils exceptionnels.



La Liberté
1705 Fribourg
026/ 426 44 11
www.laliberte.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 39'709
Parution: 6x/semaine

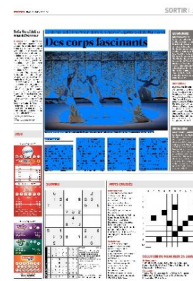
N° de thème: 833.015
N° d'abonnement: 1094163
Page: 39
Surface: 42'943 mm²

La danse est à l'honneur dans la saison d'Equilibre et de Nuithonie

Des corps fascinants



Le corps recouvert de blanc, les danseurs de *Meguri* évoluent dans un univers esthétique d'une beauté époustouflante. Sankai Juku



La Liberté
1705 Fribourg
026/ 426 44 11
www.laliberte.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 39'709
Parution: 6x/semaine

N° de thème: 833.015
N° d'abonnement: 1094163
Page: 39
Surface: 42'943 mm²

« ELISABETH HAAS

Nuithonie.

Scène » Depuis l'ouverture du grand plateau au centre-ville de Fribourg, la saison d'Equilibre et de Nuithonie peut accueillir des grandes productions étrangères. Cette saison est particulièrement incandescente, avec la venue des compagnies Carolyn Carson ou Jean-Claude Gallotta. Mardi soir, c'est le chorégraphe japonais Ushio Amagatsu – et des danseurs de sa compagnie de butô Sankai Juku – qui fera l'événement avec *Meguri* et promet d'émerveiller le public fribourgeois.

Ushio Amagatsu fait partie de la deuxième génération de chorégraphes de butô, cette danse raffinée née à la fois en réaction aux évolutions de la danse occidentale et aux formes d'art traditionnel. Le corps recouvert de blanc, les danseurs évoluent dans un univers esthétique d'une beauté époustouflante. Alors qu'elle tourne énormément à l'étranger, la compagnie ne revendique plus seulement une identité japonaise, mais universelle.

A Villars-sur-Glâne, cette fin de semaine, c'est la compagnie Philippe Saire qui tiendra haut la réputation de la danse romande. Porté par *Black Out*, le chorégraphe a poursuivi ses recherches graphiques et plastiques et a imaginé deux nouveaux « dispositifs » scéniques: *Néons* se joue dans la pénombre créée par des néons manipulés par un couple d'hommes, qu'on suit dans l'intimité jusqu'au désamour; *Vacuum* voile et dévoile leurs corps se mouvant dans le trou noir créé entre deux néons horizontaux fixes. Deux pièces qui s'annoncent troublantes. »

» **Meguri: ma 20h Fribourg**
Equilibre.

» **Saire: je, ve, sa 20h Villars-sur-Glâne**