

Splash, boom, bang! Quand le théâtre claque

Popcorn se joue à Villars-sur-Glâne jusqu'au 11 novembre. La nouvelle création fribourgeoise du Magnifique théâtre est une tarte envoyée en pleine tronche. Fourrée au plaisir et à l'irrévérence.

YANN GUERCHANIK

NUITHONIE. Mieux que du Tarantino au théâtre, Tarantino sur scène! Le personnage campé par Yves Jenny a quelque chose de l'enfant terrible d'Hollywood. Une façon de trimballer la bedaine, un air intello *bad ass*, une exubérance comme lui, le même sur-lui.

Popcorn commence très fort. Tout en jambes écartées sur canapé en cuir. L'histoire se joue dans un décor aux couleurs saturées. Ça crépète l'américain way of life. Sur un sol jaune frite se dressent deux écrans géants bientôt aspergés de ketchup.

Dans ce salon électrique, le réalisateur Bob Dilamitri taille une bavette avec son producteur. Quel extrait de son film choisir pour les Oscars? En écartant les scènes violentes ou libidineuses, il ne reste pas grand-chose à montrer en prime time.

Une fille écervelée, une ex-femme excentrique et deux cornichons plus tard, Bob est surpris alors qu'il tente l'effeuillage d'une pin-up. Un couple de tueurs psychopathes prend toute la maisonnée en otage. Vince et Candy, qui semblent tout droit sortis d'un film, se proposent de leur faire couler un bain de sang.

CRITIQUE **S'injurier clairement**
La dernière création du Magnifique théâtre fait splash, boom, bang. C'est cru, mais digeste. Salace et savoureux. Les «ciel, mon mari!», les «diantre!» et les «nom d'une pipe»? Tout cela remplacé par merde, putain et trou du cul. Pas du tout-venant, c'est sûr. Plutôt du

vitriol, du brutal. On pourrait lui trouver un goût d'irrévérence. Y'en a.

A cet exercice, les comédiens s'en sortent à merveille. Il se trouve qu'argotiser à ce point n'est pas chose facile. Il ne s'agit pas de contrepéter entre gens de bonne compagnie, mais de jurer sur la scène comme on le fait au quotidien. Autrement dit, il faut qu'on y croie. Sinon, ça tombe à plat. Sans quoi, c'est vulgaire en plus d'être grossier.

Ensuite, la mise en scène est habile. Sous l'apparente provocation, se cache le ronronnement d'une montre suisse. *Popcorn* peut se la jouer gore et licencieux, il n'en garde pas moins la nature d'un vaudeville ou d'un grand-guignol. Les portes claquent moins que les joues, mais les recettes sont les mêmes. Rebondissement, mœurs légères, coups de théâtre.

Et de l'humour, surtout. Avec un double effet Kiss Cool tarantinesque: le carnage commence par vous secouer avant de vous faire marrer. Sauf que des *Inglourious basterds* et des *Huit salopards* sont aussi brillants que creux, quand *Popcorn*, lui, se raccroche à un texte dense. Dans sa mise en scène, Julien Schmutz ne transige pas avec l'œuvre de Ben Elton. Il est bien question de notre société de l'image et de la violence qu'elle véhicule. Certes, le sujet a pris une autre dimension à l'heure des médias sociaux et des décapitations en direct, mais les prédicats sont les mêmes.

En somme, Julien Schmutz ne met jamais en péril la représentation. Celle-ci demeure solidement soutenue par ses traditionnels piliers. On ne fait que raconter une histoire intelligible en maîtrisant les affects que suscite le spectacle des renversements de fortune.

La déconne conçue sérieusement, c'est encore la meilleure façon de faire passer la pilule en terres fribourgeoises. Et ça fait du bien de se faire remuer un peu dans ce coin de pays. D'autant que l'attachement aux fondamentaux n'empêche pas la recherche formelle.

Julien Schmutz travaille le théâtre et le cinéma en chassé-croisé. Dans la pièce, un cinéma d'ombre assume une



Une scène de *Popcorn*, avec Bob Dilamitri (Yves Jenny tarantinesque, à droite), son producteur (François Florey en parfaite grande gueule) et sa fille (Stéphanie Schneider en lollipop girl). GUILLAUME PERRET

part du récit. Une scène et deux écrans pour monter la réalité et la fiction l'une contre l'autre. Et puis, cette manière de fixer des images à l'adresse des spectateurs, des tableaux que dessinent les corps et le décor. Comme un réalisateur qui soigne sa photographie.

De même, ces scènes de ralenti faites à la force des bras et des jambes. Ou encore, l'influence de cette musique qui dramatise sournoisement. Un son que l'on doit au démiurge François Gendre, capable de vous inventer un univers musical sans se reposer le dimanche.

Enfin, il y a du plaisir. Un paquet.

Celui des comédiens d'abord, portés haut sur ce terrain de jeu. A commencer par les tueurs nés Diego Todeschini et Anne-Catherine Savoy, qui combinent si bien la menace, l'attachement et le risible. Un plaisir pour le public ensuite, plus troublant qu'il n'y paraît.

Dans *Popcorn*, l'enjeu n'est pas de ressortir plus propre qu'en entrant. Le rire ne blanchit pas, il éclabousse. Au spectateur de juger la «justesse» de son émotion quand on flingue et qu'on trucidé, quand on jure et qu'on discrimine. Il faut y voir un soin de l'âme. Le théâtre comme un asile. ■

En bref

PRÉVENTION

Semaines nationales du dépistage VIH

Jusqu'à la fin du mois, des dépistages gratuits sont proposés dans le cadre du programme national VIH. Sont concernés «les hommes ayant des rapports sexuels avec des hommes et les personnes transsexuelles», après au moins un mois sans exposition au VIH, précise le communiqué de la Direction de la santé et des affaires sociales. «En Suisse comme dans l'ensemble de l'Europe occidentale, environ la moitié des nouvelles infections VIH diagnostiquées résultent de rapports sexuels entre des hommes.» Financés par l'Aide suisse contre le sida, les tests sont réalisés par le Centre fribourgeois de santé sexuelle (CFSS) et le Centre empreinte, dans le cadre d'un entretien conseil.

SARINE

Un Schéma directeur régional a été mis en consultation

Jeudi, les communes du district de la Sarine ont pu découvrir le projet de Schéma directeur régional. Le comité de pilotage de la Conférence pour des infrastructures régionales et un développement régional coordonné (CRID) a mis le document en consultation. L'objectif est de synthétiser la vision des communes du district. Le texte, qui recense 27 mesures, servira ainsi de base dans la consultation sur le Plan directeur cantonal.

DÉBAT PUBLIC

Un débat public sur le projet de fusion du Grand-Fribourg

La section du Parti démocrate-chrétien de la ville de Fribourg organise mercredi un débat public au sujet de la fusion du Grand-Fribourg. Des acteurs du monde politique, académique et associatif ont été invités à la Grenette, à 19 h 30 à la salle Rotary.

GRANGENEUVE

Les nouveaux diplômés de la formation agricole Brevet agricole:

Emilie Bossel, Siviriez; Adrien Brügger, Arconciel; Laurent Charrière, Rommens; Steve Dénéruval, Berlens; Thomas Favre, Le Crêt; Etienne Freiburghaus, Donatyr; André Godel, Grattavache; François Menoud, Sâles; François Monney, Corpataux; Tristan Oppliger, Courtelary; Antoine Repond, Villaz-St-Pierre; Thierry Voutaz, Sembrancher.
Maîtrise agricole: Yannick Bersier, Cugy; Fabrice Gendre, Villars-sur-Marly; Gremaud Prisca, Maules; Julien Gremaud, Cornérod; Valentin Kolly, Sorens; Blaise Maillard, St-Martin; Benoît Morand, Le Pâquier; Florian Oberson, Courtin; Marc Oberson, Siviriez; Bertrand Pillet, Vétroz; David Tschanz, Prêles; Pascal von Tergen, Champoz.

AGRICULTURE

L'UDC fribourgeoise dénonce la stratégie agricole 2022

La prise de position du Conseil fédéral au sujet de la nouvelle stratégie agricole 2022 fait réagir la direction de l'UDC Fribourg. Celle-ci dénonce un mépris incompréhensible des familles paysannes. «Comment le Conseil fédéral peut-il ignorer le oui massif de la population suisse lors de la votation sur la sécurité alimentaire?» interroge le parti dans son

PUBLICITÉ



COMMUNE DE BAS-INTYAMON 1667 ENNEY

La commune de Bas-Intyamou met au concours un poste d'
employé/e d'administration à 40%

Profil souhaité:

- CFC d'employé/e de commerce, diplôme d'employé/e de commerce, ou similaire
- être au bénéfice d'une expérience dans le secteur de l'administration est un atout
- intérêt marqué pour les affaires publiques et le service à la population
- maîtrise et connaissance des outils informatiques
- bonne maîtrise de la langue française et aisance dans la rédaction de procès-verbaux et correspondance
- être disposé/e à effectuer des tâches en dehors des heures de bureau
- être capable de travailler de manière autonome

Tâches principales:

- réception au guichet et téléphone
- seconder la préposée au Contrôle des habitants
- assumer des tâches administratives diverses
- participer aux scrutins

Entrée en fonction: 1^{er} mars 2018 ou à convenir

Postulations:

Le descriptif du poste est à disposition au Secrétariat communal, durant les heures d'ouverture, ou sur le site internet: www.bas-intyamou.ch
Les offres de services, accompagnées d'un curriculum vitae, photo et certificats, sont à adresser au Conseil communal de Bas-Intyamou, route du Tô 1, 1667 Enney, jusqu'au 20 novembre 2017, avec la mention «postulation».

PUBLICITÉ



PolyForce

Chemin des Prairies 12
1630 Bulle 026 913 19 00

Pour renforcer nos équipes nous recherchons :

- 1 Dépanneur / monteurt frigorister avec minimum 5 ans d'expérience professionnelle
- 1 Monteurt / dépanneur en chauffage et ventilation
- 1 Dessinateurt / projeteur en technique du bâtiment CVS

Notre entreprise offre :

- Semaine de travail de 40 heures, 5 semaines de vacances et toutes les prestations sociales usuelles.
- Un salaire en rapport avec vos aptitudes, vos compétences et votre expérience professionnelle.

Nous répondons uniquement aux offres correspondant aux critères de recherche.

office@polyforce.ch www.polyforce.ch

Veuillez transmettre vos offres écrites à office@polyforce.ch ou prendre contact avec Monsieur Jacques ou Raphaël Morand.

Grigorifique - Climatisation - Pompe à chaleur
Chauffage - Sanitaire - Ventilation
Installation - Entretien - Réparation - A votre service 7/7