

Date: 02.03.2017



La Gruyère
1630 Bulle
026/ 919 69 00
www.lagruyere.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 14'147
Parution: 3x/semaine

N° de thème: 833.015
N° d'abonnement: 1094163
Page: 17
Surface: 68'070 mm²

Balade en famille sur l'air de la Symphonie pastorale

L'Orchestre de chambre fribourgeois et le comédien Yann Pugin proposent ce dimanche une «balade avec Beethoven», destinée aux familles. Suivra un concert avec le pianiste français Pascal Rogé.



Dimanche à Equilibre, Pascal Rogé interprétera le *Concerto N°21* de Mozart.



La Gruyère
1630 Bulle
026/ 919 69 00
www.lagruyere.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 14'147
Parution: 3x/semaine

N° de thème: 833.015
N° d'abonnement: 1094163
Page: 17
Surface: 68'070 mm²

ÉRIC BULLIARD

MUSIQUE. Journée particulière, ce dimanche pour l'Orchestre de chambre fribourgeois (OCF): il va donner deux concerts successifs, à Equilibre, à 15 h et à 17 h. Le premier est destiné aux familles et propose au jeune public de découvrir Beethoven. Le second, plus traditionnel, comprendra des œuvres de Caroline Charrière, de Mozart (avec Pascal Rogé au piano) et à nouveau de Beethoven.

Ce concert famille s'intitule *En balade avec Beethoven* et s'articule autour de la *Symphonie N°6*, dite *Pastorale*. Il sera aussi question de la vie du compositeur allemand, à travers quelques anecdotes et pensées. Le texte a été confié à Michel Beretti: auteur d'une centaine de pièces de théâtre, il a régulièrement collaboré avec Yann Pugin, comédien et metteur en scène qui montera sur les planches pour raconter Beethoven.

Pour Michel Beretti, *En balade avec Beethoven* doit permettre au jeune public et à tous les non-musiciens de «comprendre une œuvre de l'intérieur par des moyens ludiques: des anecdotes, la traduction sensible des formes musicales, une relation de complicité avec les spectateurs, une forme souple reliant intimement la musique

avec le texte».

Créée à Vienne en 1808, la *Symphonie pastorale* se prête particulièrement bien à cet exercice, estime l'écrivain franco-suisse: «Elle est descriptive, avec son célèbre mouvement de l'Orage, et dépasse en même temps le simple tableau par les affects, les sensations qu'elle met en jeu.»

Charrière en ouverture

Cette *Sixième symphonie* figure également au programme du concert principal de l'OCF, à 17 h, où elle suivra deux autres œuvres. La compositrice fribourgeoise Caroline Charrière sera d'abord à l'honneur avec une de ses premières compositions, *Trauerfarben und Verklärung*. Ecrite en 1992, elle a été créée l'année suivante au Théâtre municipal de Lausanne, par Le Sinfonietta.

L'Orchestre de chambre fribourgeois, dirigé par Laurent Gendre, proposera ensuite le *Concerto pour piano et orchestre N°21 en do majeur KV467*, de Mozart. Une œuvre composée pour une série de concerts qu'il donna à Vienne en 1785. A Fribourg, elle sera interprétée par Pascal Rogé.

Enfant de la balle

Issu d'une famille de musi-

ciens depuis plusieurs générations, ce pianiste français a montré très tôt ses aptitudes, puisqu'il s'est produit pour la première fois en public à l'âge de 9 ans. Après ses études au Conservatoire de Paris, Pascal Rogé a remporté plusieurs prix internationaux, dont un Premier grand prix au prestigieux concours Marguerite Long-Jacques Thibaud, en 1971, à l'âge de 20 ans.

L'abondante discographie de Pascal Rogé (récompensé à deux reprises par un Gramophone Award, à Londres) comprend tous les grands compositeurs français. Il a exploré les œuvres de Fauré, Debussy, Satie, Saint-Saëns, Ravel, Poulenc... Chaque année, il consacre une cinquantaine de concerts à la musique française, dans le monde entier.

Depuis quelque temps, il se consacre également au répertoire quatre mains et deux pianos, avec son épouse Ami Rogé. Ils ont publié trois CD en duo. ■

Fribourg, Equilibre,
dimanche 5 mars, 15 h et 17 h.
Réservations: Fribourg Tourisme,
026 350 11 00.

www.equilibre-nuithonie.ch