

## Salle Mummenschanz



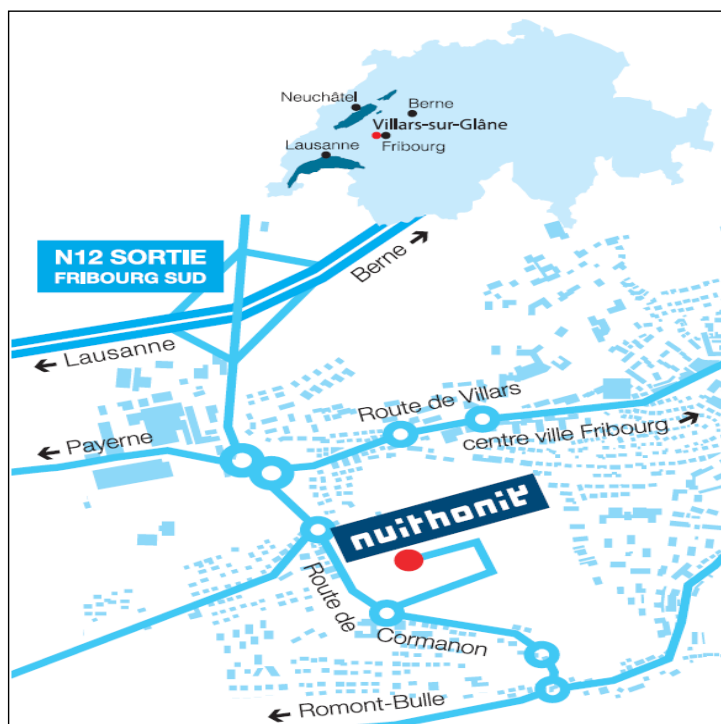
### Equipe

Direction:	<b>Thierry Loup</b>	0041.26.407.51.41
Administration:	<b>Yvan Pochon</b>	0041.26.407.51.43
Communication et presse:	<b>Sandra Sabino</b>	0041.26.407.51.44
Assistante communication et presse:	<b>Camélia Tornay</b>	0041.26.407.51.59
Relations publiques, scolaires:	<b>Nicolas Berger</b>	0041.26.407.51.56
Collaboratrice administrative:	<b>Justine Déglise</b>	0041.26.407.51.54
Accueil des compagnies:	<b>Corinne Monney</b>	0041.79.452.90.50
Billetterie:	<b>Amélie Vonlanthen</b>	0041.26.350.11.00
Direction technique:	<b>Julien Tena</b>	0041.26.407.51.45
Régie générale:	<b>Luzius Wieser</b>	0041.26.407.51.46
Régisseur:	<b>Philippe Ayer</b>	0041.26.407.51.48
Régie son:	<b>Luigi Rio</b>	0041.26.407.51.49
Intendance:	<b>Luigi Rio</b>	0041.79.675.94.93
Conciergerie:	<b>Antonio Almeida Marco</b>	0041.26.407.51.49

Contact: Tél. 0041.26.407.51.41  
[info@equilibre-nuithonie.ch](mailto:info@equilibre-nuithonie.ch)

### Accès

Nuithonie  
 Rue du Centre 7  
 CP 139  
 1752 Villars-sur-Glâne  
 Suisse



### Transport

La Suisse n'étant pas dans l'Union Européenne, les camions de plus de 3.5 tonnes ne peuvent pas circuler le soir entre 22h00 et 5h00 du matin ainsi que le dimanche. Si vous devez circuler dans ces tranches horaires, veuillez nous contacter rapidement afin que nous demandions les autorisations nécessaires.

**ATTENTION CARNET ATA obligatoire aux frontières Suisses!!!**

### Stationnement

Le(s) camion(s) stationne(nt) derrière le théâtre durant toute la durée d'exploitation.

## Loges

nbre		largeur	longueur	nbre de place	remarques
2	loges avec douche	3.89m	5.5m	4 pers	pouvant être séparée par un rideau
2	loges avec douche	2.3m	5.5m	2 pers	

## Salle

Jauge	maximale	minimale	sans premier rang	places handicapés
Places numérotées	467	135	451	8

## Scène

Accès	Type de porte	Largeur	Hauteur	Caractéristiques
Accès décors	en fer	2.65m	2.70m	situé lointain cour
Accès comédiens et décors	en fer	1.70m	2m	situé avant scène cour
Sortie de secours (à laisser libre de passage)	en fer	1.20m	2.04m	située en fond de scène cour

Scène	Largeur	Profondeur	Hauteur-maxi	Remarques:
Scène en bois :	14m mur à mur	14m depuis cadre		<b>300Kg /m2</b>
Avant-scène:	14m mur à mur	0.5m		<b>300Kg /m2</b>
Cadre de scène:	11m		5.99m	Pas mobile
Ouverture du rideau	11m		5.99m	électrique en régie manuel au plateau jardin
Passerelle inf scène jardin	1.2m	13m	niveau 5.90m	accès latéral par échelle
Passerelle sup scène jardin	1.2m	12m depuis cadre	niveau 8.60m	accès latéral par échelle
Passerelle inf scène cour	1.2m	13m	niveau 5.75m	accès latéral par échelle
Passerelle sup scène cour	1.2m	12m depuis cadre	niveau 8.50m	accès latéral par échelle
Passerelle lointain	12m	1.20m	niveau 6m	passerelle jardin et cour
Passerelle salle jardin	1.2m	21.30m	niveau 8.60m	régie -scène
Passerelle salle cour	1.2m	9.20m	niveau 8.60m	passerelle cour et face
Passerelle salle face	12m	1.20m	niveau 8.40m	passerelle jardin et cour

nbre	Gril	Largeur	Type	Hauteur maxi	Remarques
19	Structures ALU triangulaires	11m	30 x 30 x 30 cm	10.30m	<b>Scène 300Kg maxi</b>
1	Structure ALU triangulaire	11m	30 x 30 x 30 cm	10.30m	<b>Avant-Scène 300Kg maxi</b>
20	Tirages motorisés		300Kg 0.144m/s	10.30m	commandes scène jardin
2	Echelles verticale scène	Triangulaire	50 x 50 x 50 cm		Accès passerelles
5	Eclairage latérale jardin	0.80mx 3.8m	échelles sur chariots	5.90m	2.30m vide sous échelles
5	Eclairage latérale cour	0.80mx 3.8m	échelles sur chariots	5.75m	2.10m vide sous échelles

Conseil : Comme le haut du cadre est fixe, il est conseillé de mettre une frise sur la perche 2 pour cacher les sources (rattrapage de face par exemple).

nbre	Velours / écran	Largeur	Hauteur	Tissu	Remarques
2	Rideaux noirs rideau de scène	6.5m	6.5m	Velours	motorisé depuis régie ou salle manuel depuis la scène
4	Rideaux demi-fonds noir	6.7m sur rail	7.5m	Velours	sur rail
8	Pendrillons noir	3.5m	7.5m	Velours	
2	Pendrillons noir	4.7m	7.5m	Velours	
8	Pendrillons noir	3.5m	8.9m	Velours	
4	Frises noires	12m	3m	Velours	
2	Frises noires	12m	2m	Velours	
6	Frises noires	12m	1.5m	Velours	
1	Cyclo crème projection rétro-projection	12m	7.5m	Opéra PVC 1410 Gerriets	
1	Ecran sur cadre alu	7m	5.2m	VARIO 64	Ecran pour rétroprojection Dimensions intérieures : 6.8 x 5 m

nbre	Tapis de danse	longueur	Largeur des lés	Remarques
8	Tapis de danse Vario	14m	1.6m	posé sur la largeur de scène

## Son

nbre	Régie son	Type	Modèle	Caractéristiques
1	Console	Yamaha	QL1	16in 2master 16aux 16bus 8 omni out
1	Interface Preamp sur scène	Yamaha	Rio 3324D	32 in 16 out
2	Lecteurs CD	Denon	DN C 620	
2	Lecteurs MD	Tascam	MD 350	
1	Lecteur MD	Tascam	MD 301	
2	Lecteurs CD	Tascam	CD-450	
1	Lecteur K7/CD	Tascam	CDA 550	

nbre	Egaliseur (Mummenschanz ou Petite salle)	Type	Modèle	Caractéristiques
2	Egaliseurs	Peavey	Q 431 FX	31 Bandes
3	Egaliseurs (grande salle ou petite salle)	Yamaha	Q 2031 B	2 X 31 Bandes

nbre	Effets (Mummenschanz ou Petite salle)	Type	Modèle	Caractéristique
1	Multi - effets	Yamaha	SPX 900	
1	Yamaha pro R3	Yamaha	PRO R3	

nbre	Diffusion	Type	Modèle	Caractéristiques
2	Enceintes au cadre bas	EAW	FR 153Z	500W 15" 3 way full range
2	Enceintes sub basse au cadre bas	EAW	FR 250Z	Dual 15"
2	Enceintes au cadre haut	EAW	FR 153Z	500W 15" 3 way full range
2	Enceintes rappel passerelle	EAW	FR 153Z	500W 15" 3 way full range
6	Haut parleurs	L-Acoustics	12XT	12" 2voies
4	Haut parleurs	L-Acoustics	8XT	8"2voies
6	retours de scène	Martin audio	LE 400	15"2 voies

nbre	Rack ampli scène	Type	Modèle	Caractéristiques
1	Contôleur de puissance	XTA	DP 446	EQ GRAPHIQUE INCLUS
1	Système de gestion	BSS soundweb	9088 IILL	
4	Amplificateurs de puissance face	Yamaha	PC 4800 N	2 X 800 W 4 ohm
2	Amplificateur de puissance retours	L acoustic	LA 4x	4in/4x 1000 W 4 ohm
1	Amplificateur de puissance retours	L acoustic	LA4x	4in/4x 1000 W 4 ohm
2	Amplificateur de puissance reserve	Crown	XL602	2 X 600 W 4 ohm

nbre	Micro (Mummenschanz ou Petite salle)	Type	Modèle	Caractéristiques
10	Micros à main	Shure	SM 58	
4	Micros à main	Sennheiser	1xE 845 S	
3	Micros à main emetteurs	Sennheiser	3xE935	
1	Micro à main emetteur	Sennheiser	EW300	
2	Micros cravate	Sennheiser	Mke 2 gold	
2	Micros serre-tête		DPA 4066-F	
4	emetteurs	Sennheiser	EW 500	
5	recepteurs	Sennheiser	EW 500	
1	recepteurs		EW 300	
4	Micros condensateur	Sennheiser	ME64	Cardioïde
2	Micros condensateur	Sennheiser	ME66	Hypercardioïde
2	Micros condensateur	AKG	C 451	
2	Micros	AKG	C-414 ULS II	
2	Micros de surface	Shure	Beta 91	
10	Pieds de Micro	K&M	210	
3	Pieds de Micro petit	K&M		

nbre	Intercommunication	Type	modèle	Caractéristiques
1	Station de base filaire	Altair	EF 200	2 canaux
2	Stations de table avec HP	Altair	ES 100	Micro col de cygne
5	Stations belt-back	Altair	Em 201	Casque mono oreille
1	Station de base sans fil	Altair	WBS-200	1 canal
2	Stations belt-back	Altair	WBP-200	Casque mono oreille

nbre	Câbles et multits	fiche	Type	modèle	longueur
1	Lignes	XLR		32 in / 10 out	Régie via scène jardin / cour
1	Multi	XLR		16 in / 4 out	6ème rang salle via régie

## Lumière

nbre	Projecteurs	Type	Modèle	Puissance	Angle de diffusion
60	Plans convexes martelés	ADB	C 101	220V / 1000W	10° - 65°
20	Fresnels	ADB	F 101	220V / 1000W	13° - 59°
50	Volets 4 faces	ADB	CF 185 / N		
12	Plans convexes martelés	ADB	C 201	220V / 2000W	5° - 65°
12	Volets 4 faces	ADB	CF 245 / N		
20	Découpes	ADB	DW 105	220V / 1000W	15° - 38°
18	Découpes	ADB	DVW 105	220V / 1000W	38° - 57°
10	Découpes	Juliat	614 SX	220V / 1000W	16° - 35°
10	Découpes	Juliat	613 SX	220V / 1000W	28° - 54°
3	Découpes	Juliat	611 SX	220V / 1000W	11° - 26°
10	Découpes	Juliat	714 SX	220V / 2000W	15° - 40°
4	Découpes	Juliat	713 SX	220V / 2000W	29° - 50°
80	PAR 64	DTS Pro	CP 60 / CP 61 / CP 62	220V / 1000W	11° - 24°
4	Fresnels	Strand	Studio	220V / 5000W	12° - 63°
28	Horiziodes assymétriques	ADB	ACP 1001	220V / 1000W	11° - 23°
20	PAR 36 Type F1	DTS	Eco	6V / 30W	5°
18	Projecteurs BT	Strand	BeamLite 13010	24V / 500W	4° - 15°
1	Poursuite HMI sur pied	Juliat	Corrigan 1011	220V / 1200W HMI	5° - 9°

nbre	Table d'éclairage	Type	Modèle	Nbre de circuits	Remarques
1	Pupitre d'éclairage	ETC	Element	500/ 60 faders	Clé USB
1	Télécommande WiFi	iRFR		iRFR-BTS	
1	Commande de scène	ADB	Net Bus		
1	Télécommande HF	ELC	Focus Brain		

nbre	Bloc de puissance	Type	Modèle	Nbre de circuits	Remarques
18	Blocs de puissance	ADB	Memopack 15 XT	6 x 3KW	Mobiles
2	Blocs de puissance	Lucifer	RA V EV dmx 512	3 x 5KW	Mobiles

nbre	Câbles et multits	Prise	Fiche	longueur
20	Socapex avec éclaté de 6 circuits	Type 13		9m
20	Socapex avec éclaté de 6 circuits		Type 13	3m
10	Socapex rallonge de 6 circuits	Socapex	Socapex	10m
16	Socapex rallonge de 6 circuits	Socapex	Socapex	15m
6	Rallonges 230 V 5000W 3 x 6 mm2 (pour 5Kw)	CEE P17 32A	CEE P17 32A	20m

nbre	Machines		Puissance	Débit maximum	Temps maximum d'émission
1	Machine à fumée pilotage dmx 512	modèle Look / Viper nt	1300W / 6 A préchauf. 7 min	1000m3 /minute	En continu à 50% 4 minutes à 100%
1	Machine à brouillard pilotage dmx 512	modèle Look / Unique	1500W préchauf. 1 min	500m3 /minute	En continu

nbre	Pieds			
2	Pieds à cremaillère	Manfrotto	charge max 80kg	3.6m

## Video (Mummenschanz ou Petite salle)

nbre		Marque	Type	remarques
2	Video Projecteur 3 LCD	Panasonic	PT EZ570E	WUXGA (16 : 10) contrast 5000:1
2	panier pour projecteur	Stacky		
2	Objectif	Panasonic	ELW21	0.8 : 1
2	Objectif	Panasonic	ET - ELW20	1.3 - 1.7
2	Objectif	Panasonic	LNS-S20	1.7 - 2.8
2	Shutter	Wahlberg		
1	Extension VGA par RJ45	Kramer		Pico tools
1	Extension HDMI par RJ45	Kramer		Digi tools
1	lot de câbles VGA			
1	lot de câbles RJ45			

## Horaires de travail

	1er service	2eme service	3ème service	
	9h-13h	14h00 - 18h00	19h00 - 23h30	

Nota : Ces horaires sont susceptibles d'être modifiés selon entente préalable avec la direction technique.

Aucune régie en salle sans entente préalable avec la direction technique de Nuithonie.

La salle doit être libérée 1h30 avant le début du spectacle pour permettre à l'équipe technique de la préparer.

Les portes de la salle sont ouvertes au public 1/2 h avant le début de la représentation.