



# D'amour et de panache



MARIO DEL CURTO

***Cyrano de Bergerac* passe pour deux soirées à Equilibre, dans une mise en scène de Jean Liermier. Avec le magistral Gilles Privat dans le rôle-titre.**

**THÉÂTRE.** Comment dire? C'est un monument, un chef-d'œuvre, une somme, qui passe par Equilibre mardi et mercredi. Depuis sa rocambolique et triomphale création en décembre 1897, *Cyrano de Bergerac* n'a cessé de fasciner et de séduire. A chaque nouvelle mise en scène, on redécouvre avec bonheur le texte d'Edmond Rostand, ses alexandrins tour à tour soyeux et cabossés, son héros amoureux, poète et bretteur si laid, qui vient en aide à Christian, si beau et si sot...

A chaque fois, on se régale de ces passages immortels, la tirade des nez, «à la fin de l'envoi, je touche», les «non merci», la scène du balcon: «Un baiser, mais à tout prendre, qu'est-ce? / Un serment fait d'un peu plus près, une promesse / Plus précise,

un aveu qui veut se confirmer / Un point rose qu'on met sur l'i du verbe aimer...» Quand, de plus, la pièce est portée par le magistral Gilles Privat dans le rôle-titre et mise en scène par le si fin Jean Liermier, on s'incline et on savoure.

Ancien pensionnaire de la Comédie-Française (de 1996 à 1999), Gilles Privat a reçu le Molière du meilleur comédien dans un second rôle pour *L'Hôtel du libre échange*, en 2008. Mais son talent a éclaté bien avant sur les scènes de Suisse et de France. En particulier auprès de géants de la mise en scène comme Benno Besson (*L'oiseau vert*, *Le médecin malgré lui*, *Le cercle de craie caucasien...*), Alain Françon (*La cerisaie*, *Oncle Vania*, *Fin de partie...*) ou Matthias Langhoff (*Désir sous les ormes*, *La danse de mort...*).

Avec Jean Liermier, directeur du Théâtre de Carouge depuis 2008, Gilles Privat a déjà joué dans *L'école des femmes* (passé par la salle CO2 en 2011) et *Le malade imaginaire*. «C'est un immense comédien, qui a un rapport au texte et une humanité uniques», affirme le metteur en scène. Rappelons que *Cyrano* est l'un des plus longs rôles du répertoire, avec plus de 1600 vers, et que seuls de grands acteurs s'y sont attaqués, comme Gérard Depardieu (dans le film de Rappeneau), Jean Piat, Jacques Weber, Jean-Paul Belmondo, Michel Vuillermoz, Philippe Torreton...

A noter encore que, parmi les douze comédiens de cette distribution figure un jeune Fribourgeois, Yann Philipona, qui interprète Christian. **EB**

**Fribourg, Equilibre, mardi 5 et mercredi 6 décembre, 20 h. Réservations: Fribourg Tourisme, 026 350 11 00. [www.equilibre-nuithonie.ch](http://www.equilibre-nuithonie.ch)**