

LE PETIT THÉÂTRE DE LAUSANNE

Magie, danse et musique, trois arts réunis pour une féerie

Avec Hocus Pocus, les jeunes dès 7 ans ont accès, tout à la fois, à la magie, la danse et la musique, le temps d'un spectacle complet et ludique. Du 25 octobre au 5 novembre, ils feront ainsi connaissance avec la musique de Grieg, au travers de Peer Gynt, mais découvriront également le mouvement, en passant par la danse contemporaine, mise à leur portée par Philippe Saire. Le tout «emballé» d'une histoire aussi étonnante qu'inattendue, librement inspirée d'Agota Kristof.

Pour cette création-coproduction du Petit Théâtre et de la Compagnie Philippe Saire, le chorégraphe lausannois a choisi «d'offrir» la danse contemporaine à ses jeunes spectateurs. Un défi relevé simplement, mais avec succès, pour ce voyage initiatique proposé sur fond de magie!

Dès le début, deux hommes apparaissent sur le plateau noir. Une «drôle de danse» leur permettra de se découvrir et d'embarquer ensemble – en entraînant leur jeune public – pour un voyage fantastique, plein de rebondissements. Le tout au milieu des intempéries et de monstres inattendus! Et la magie fera le reste, elle qui a donné son titre au spectacle, avec la formule «Hocus Pocus» chère aux magiciens!

Sans oublier le dispositif lumineux et fascinant, réalisé par Léo Piccirelli, qui contribue à magnifier la féerie, entre apparitions, disparitions et illusions. Histoire de vérifier une fois encore la capacité des enfants à entrer dans le jeu, à se laisser porter par le texte, par la musique et pourquoi pas par la danse, pour aborder – et apprécier – très tôt les arts de la scène.

Arlette Roberti



© Philippe Pache