

BELLS AND SPELLS

Un spectacle de Victoria Thierrée Chaplin

Avec Aurélia Thierrée

et Jaime Martinez



PRESENTATION DU SPECTACLE

Après L'Oratorio d'Aurelia et Murmures des murs, Victoria nous ouvre à nouveau les portes de son imaginaire teinté d'intranquillité et de poésie. Plongée dans l'existence d'une cleptomane, l'artiste aux multiples facettes se retrouve manipulée et sous l'influence des objets qu'elle dérobe. Des objets appartenant à un monde qui n'en fait qu'à sa tête.

Un porte-manteau se met à marcher. Des sièges et une table glissent, s'esquivent, pendant qu'un mur s'ouvre pour laisser surgir un couple de danseurs. Une robe est soudainement mue par une vie autonome...

Comme toujours au sein des créations de Victoria Thierrée Chaplin l'étrange rejoint ici le merveilleux. Toutes sortes de mirages font sourire et rêver. Dans *Bells and Spells*, ni la logique, ni la raison, ni le sérieux n'ont voix au chapitre. Aurélie Thierrée nous guide vers des terres hallucinatoires, des contrées libertaires qui conjuguent humour surréaliste et sens du féérique. Un spectacle musical, dansé, plein de secret, surprenant et drôle.

LA PRESSE EN PARLE

« Tout s'hybride, se métamorphose et se recompose sans cesse, dans ce spectacle qui n'a d'autre justification que les mille et un sortilèges qu'il crée et fait s'évanouir devant vos yeux, et produit l'effet bienheureux d'une coupe de champagne »

LE MONDE - le 14 décembre 2018

« Sièges qui se dérobent, mur qui s'ouvre robe et portemanteau animés, entrez dans cet univers imprévisible et drolatique. »

LE PROGRES – Le 13 décembre 2018

« Un spectacle astucieux et magique, emprunt de poésie virtuelle pour rêver en famille »

TRIBUNE DE LYON N°680 – 20 au 26 décembre 2018

LIENS VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=jjSBQHutKTO>

<https://www.youtube.com/watch?v=Ct6OwOybvI8>

BIOGRAPHIE DES ARTISTES

Les biographies ne doivent pas être utilisées mais peuvent être utilisées. Dans le cas du choix d'en mettre, il faut mettre les 3.

VICTORIA THIERRÉE CHAPLIN

En 1970, Victoria Chaplin rencontre l'acteur et metteur en scène Jean-Baptiste Thierrée. Ensemble, ils rêvent d'un cirque différent et créent le *Cirque Bonjour*, invité au Festival d'Avignon en 1971 et qui entame une grande tournée française. Victoria et Jean-Baptiste Thierrée évoluent ensuite vers une approche plus personnelle des arts de la piste, avec une place importante accordée à la fantasmagorie.

Avec le *Cirque Imaginaire*, ils sont seuls sur scène, accompagnés de leurs deux enfants, Aurélia et James. Avec le *Cirque Imaginaire*, puis le *Cirque Invisible*, la famille se produit sur les scènes des cinq continents. En 2003, Victoria Thierrée Chaplin crée *L'Oratorio d'Aurélia* avec Aurélia Thierrée, spectacle qui connaît un immense succès, puis *Murmures des murs* en 2011. *Bells and Spells* est son troisième opus.

AURÉLIA THIERRÉE

Aurélia Thierrée grandit sous le chapiteau de ses parents et fait son apprentissage dans leurs spectacles. Elle tourne ensuite avec le groupe culte londonien Tiger Lilies dans *Tiger Lillies Circus*, puis participe à des spectacles de variété, de théâtre et de cabaret, de Berlin à New York.

De 2003 à 2011, elle incarne *L'Oratorio d'Aurélia* lors de tournées internationales. De 2011 à 2018 elle s'illustre brillamment dans *Murmures des murs*. *Bells and Spells*, créé en juillet 2018 au Festival de Spoleto en Italie, est la troisième collaboration entre Aurélia Thierrée et Victoria Thierrée Chaplin.

JAIME MARTINEZ

Né à San Juan (Porto Rico) il passe son enfance à Columbia (Caroline du Sud) où il commence sa formation avec Ann Brodie et Naomie Calvert. Il poursuit son apprentissage à la North Carolina School of Arts et à l'American Dance Machine à New York.

Il est l'un des membres fondateurs de la Parsons Company en 1985, pour laquelle il anime près de 400 masterclasses, dont plusieurs pour la célèbre Juilliard School. Lauréat d'un New York Dance and Performance Bessie Award en 1998, Jaime Martinez se produit dans de

prestigieuses structures (le Ballet du Rhin, les Ballets Jazz de Montréal, le New York City Ballet...) et dans chacun des spectacles de Victoria Thierrée Chaplin.

Mentions particulières : Bells and Spells, Un spectacle de Victoria Thierrée Chaplin Avec Aurélia Thierrée. (Les deux noms, toujours dans la même taille et même police) et Jaime Martinez (taille en plus petit et en dessous).

QUELQUES PHOTOS DU SPECTACLE



