

AZIMUTH PRODUCTIONS PRESENTE

FARAJ SULEIMAN



DOSSIER DE PRESSE

AZIMUTH PRODUCTIONS

43 rue de Trévisse – 75009 Paris – Tél. +33 (0)1 44 79 00 36 - www.azimuthprod.com

RCS Paris B 393 286 133 00 45 – Code APE 9001Z Licence n° 752089 – TVA intracom. FR 75 393 286 133

BIOGRAPHIE

Né en 1984, Faraj Suleiman est un pianiste et compositeur palestinien reconnu parmi ses pairs dans le monde arabe comme l'un des meilleurs. Il a fait un triomphe lors de son premier concert en France en mars 2019 à l'institut du monde Arabe. Ses compositions originales sont influencées par la culture arabe et orientale avec ses musiques modales, le jazz et le tango. Le musicien formé à la musique arabe classique recherche comment atteindre « les oreilles orientales » par ses compositions. Mettant le piano toujours au centre de son oeuvre, Faraj Suleiman a composé pour piano solo, pour quartets, quintets, piano et voix féminines et piano pour orchestre. Log In, son premier album sorti en 2014, marque le début de son chemin musical. Il est l'auteur d'oeuvres diverses, comme *Three steps*, *Mud*, *Opening of the Palestinian Museum*, *Love in the Cloud*, *Once upon a City*, *Love without a story* et récemment *Toy Box*.

www.farajsuleiman.com

 Faraj Suleiman

 faraj_suleiman

Faraj Suleiman 

Contact booking : Leo Tran, Azimuth Productions
leo@azimuthprod.com - 01 44 79 96 03

FARAJ SULEIMAN

REVUE DE PRESSE

FARAJ SULEIMAN

TV & RADIOS

FARAJ SULEIMAN
PRESSE NATIONALE
& INTERNATIONALE



Découvrez Faraj Suleiman, le jazzman venu de Galilée

Par François Delétraz | Publié le 15/03/2019 à 11:09



LE FIGARO PREMIUM

> 1€ le premier mois

1 commentaire



VIDÉO - Pour son premier concert en France, Faraj Suleiman a fait un triomphe à l'Institut du monde Arabe. Le pianiste palestinien s'affirme comme un des compositeurs les plus talentueux du moment.

La rumeur courait: Faraj Suleiman, le pianiste galiléen, s'apprêtait donner son premier concert à Paris. Bien que dans le petit monde du jazz, le musicien jouissait d'une réputation élogieuse, son concert a surpassé les attentes. Dans l'auditorium archicomble de l'Institut du monde arabe, Faraj a donné un récital mémorable, en quintette avec Baptiste de Chabaneix à la batterie, Emmanuel Foster à la contrebasse, Julien Alour à la trompette et le Oudiste syrien Mohannad Nasser.

» **LIRE AUSSI - Kamasi Washington, l'ogre du jazz à Paris**

Faraj Suleiman a découvert la musique dans sa Galilée natale dès le plus jeune âge. D'abord petit avec un oncle qui jouait du violon, puis à la sortie de l'adolescence quand il fit la rencontre déterminante du professeur de musique israélien Arie Shapira. Finies des parties de foot sur la place de Ramy. Le jeune musicien allait dorénavant être arrimé à son clavier. Il étudie Bach, et Debussy dont les nuances le séduisent. Du classique au jazz, il n'en oublie pas la musique arabe, et Faraj construit son propre univers.

Aujourd'hui, il livre des compositions exceptionnelles au phrasé unique, qui jettent un pont entre le passé et l'avenir, et tissent des correspondances étonnantes entre les musiques arabes et occidentales. Aucun doute que sa résidence artistique à la Cité des arts à Paris lui aura permis d'élever son art au niveau supérieur: entre son premier concert donné à Haïfa en 2013, et celui de l'Ima, Faraj semble avoir traversé un monde. Un talent à suivre.

Prochains concerts: Collège des bernardins à Paris le 15 mars, puis le 1er avril au festival Mythos à Rennes, le 25 à la Piscine de Chatenay Malabry

CULTURE ET SAVOIRS



MUSIQUE. FARAJ SULEIMAN, UN AIR DE JAZZ VENU DE GALILÉE

Vendredi, 1 Mars, 2019 | Stéphane Aubouard

En concert le 10 mars dans le cadre des Arabofolies, qui commencent aujourd'hui à l'Institut du monde arabe, le pianiste palestinien joue sa vie à chaque note.

Lorsque Faraj Suleiman voit le jour il y a trente-cinq ans sous le soleil de Galilée, rien ne prédispose ce fils d'un marchand de jouets et d'une fleuriste à devenir le premier pianiste de jazz de Palestine. « Dans mon entourage proche, seul un oncle maternel jouait de la musique arabe au violon, et jusqu'à 5 ou 6 ans je me souviens avoir passé de longs moments à ses côtés », confie à *l'Humanité* le compositeur actuellement en résidence à la Cité des arts à Paris. Cet oncle sera le seul petit crochet mélodique de l'enfance du jeune Faraj, loin encore des salles de concert et du papier à musique qui font aujourd'hui son quotidien. De 6 à 18 ans, les parties de football sur la place du village de Ramy occuperont la majeure partie de son temps, avant que la musique réémerge à l'heure des études supérieures. « J'étais intéressé par le droit et la psychologie. Mais à l'université de Haïfa j'ai fait une rencontre décisive. » Arie Shapira, un professeur de musique israélien, le prend sous son aile. « Non seulement nous parlions de technique et d'harmonie, mais aussi de philosophie. Nous discussions...

[lire l'article complet en ligne](#)



WORLD MUSIC MATTERS

Pianist Faraj Suleiman develops his new Palestinian sound in France

By **Alison Hird**

Released on 22-02-2019 • Modified 22-02-2019 to 12:51



Pianist Faraj Suleiman is developping his career in France | ©Mehdi Benkler

Podcast

Download this edition

Share 40 Tweet Share

Palestinian pianist and composer Faraj Suleiman was just three when he showed a love of piano, growing up in the village of Ramy, Upper Galilee. Despite a shortage of role models, he has gone on to become one of the Arab world's leading composers. And is now developing his "Eastern" sound here in France.

"I'm trying to find the meaning or the sound of the Eastern piano," says Suleiman in reference to the Arabic scales and modalities he introduces so seamlessly into his more Western-inspired jazz chords.

His influences are multiple: "You can hear Bach, Stravinsky but also rock music, Egyptian music".

lire l'article complet en ligne

FARAJ SULEIMAN
PRESSE REGIONALE

FARAJ SULEIMAN
PRESSE WEB

Azimuth PRODUCTIONS

43 Rue de Trévis - 75009 PARIS
Tel. : +33 (0)1 44 79 00 36

Geneviève Girard
Bernard Batzen

www.azimuthprod.com



BOOKING

Léo Tran
leo@azimuthprod.com

PROMO / COM

Marie-Anne Chretien
marie-anne@azimuthprod.com