



Pour la reprise de l'OCF, la *Symphonie Le Miracle*

Equilibre » La séparation que nous avons tous vécue ces derniers mois – séparation d'avec nos proches, séparation d'avec la vie culturelle, distance sociale ou masque désormais imposés pour éviter la contagion – l'Orchestre de chambre fribourgeois la traduit musicalement. Ce sont d'abord les cordes seules qui se produiront mardi soir à Fribourg, dans *Last Round*, hommage de l'Argentin Osvaldo Golijov à Piazzolla et au tango, lors du concert qui signe la reprise de l'ensemble. Avant que les vents seuls ne prennent le relais dans la *Sérénade op. 7*, une œuvre de jeunesse de Ri-

chard Strauss, encore éprise de classicisme.

L'orchestre en entier sera ensuite réuni pour jouer la *Symphonie N° 96* de Haydn, appelée symboliquement *Le Miracle*. Miracle d'une reprise, miracle aussi de traverser cette période d'incertitudes avec la musique en partage et en consolation. Cette symphonie est l'une des deux premières que Haydn a créées à Londres: ses «effets de surprise», décrits dans le libretto par la musicologue Delphine Vincent, promettent un grand bonheur d'écoute. » **EH**

» **Ma 20h Fribourg**
Equilibre.