

BEVERDAM  
COMPANY Edouard  
Hue

# MOTEN

création 2020 • 5 danseurs



© Grégory Batardon



**5 avril 19** • showing • Centre Chorégraphique Heidelberg • Heidelberg, Allemagne  
**25 octobre 19** • showing • Centre Chorégraphique National de Mulhouse • France  
**29 novembre 19** • showing • Tanzhaus - Zürich • Zürich, Suisse  
**16 janvier 20** • showing • studios Dyptik • Saint-Etienne, France  
**17-18 janvier 20** • showing • lors de OPEN SPACE, Étoile du Nord • Paris, France

**premières du 11 au 15 février 20** • Théâtre de La Parfumerie • Genève, Suisse  
**18-19 février 20** • L'Auditorium Seynod - Scène Régionale, partenariat avec Bonlieu Scène Nationale • Annecy, France  
**21 février 20** • Théâtre des Allobroges • Cluses, France  
**28 février 20** • La Genette Verte • Florac, France  
**septembre 20** • Festival Les Traces Contemporaines • Cahors, France  
**novembre 20** • L'Onde Théâtre - Centre d'Art • Vélizy-Villavoublay, France  
**6 mars 21** • Théâtre Equilibre - Nuithonie • Fribourg, Suisse  
**mars 21** • Les Rencontres Essonne Danse • Orsay, France

# LA COMPAGNIE

LA BEAVER DAM COMPANY EST UNE COMPAGNIE DE DANSE CONTEMPORAINE FRANCO-SUISSE DIRIGÉE PAR LE CHORÉGRAPHE EDOUARD HUE. À TRAVERS ELLE, IL DÉFEND LA DANSE À L'ÉTAT PUR, VIRTUOSE ET L'OMNIPRÉSENCE DU CORPS.

© Grégory Batardon

L'identité de la compagnie se développe autour d'activités diverses telles que les créations tout public, leur diffusion à l'échelle nationale et internationale, la formation des pré-professionnels/professionnels, l'accès des amateurs à la danse ainsi que la sensibilisation des publics.

La première création de la compagnie est le duo « Murky Depths » présentée en 2014 au Festival Antigél de Genève en Suisse. Forte de son succès, la pièce parcourt le monde et reçoit de nombreux prix. En 2016, Edouard Hue crée le quintette « Into Outside ». En parallèle des tournées, la pièce est remontée pour l'Ecole de Danse Contemporaine de Montréal et la Frontier Danceland Company de Singapour.

En 2017, le trio « Meet me halfway » est soutenu par le mentoring avec Olivier Dubois (mis en place par Pro-Helvetia - Fondation suisse pour la culture) et la compagnie entre en résidence à L'Auditorium de Seynod - Scène Régionale.

En 2018, le solo « FORWARD » de et par Edouard Hue reçoit le soutien du programme Danse & Dramaturgie initié par Philippe Saire - Théâtre Sévelin 36. La pièce est présentée au Festival OFF d'Avignon 2019 - Théâtre Golovine, en double soirée avec « Into Outside ». Le programme rencontre un franc succès et 16 critiques de presse.

En février 2020, la Beaver Dam Company / Edouard Hue produit la création « Molten » dont la première a lieu au Théâtre de La Parfumerie à Genève. La pièce part ensuite rapidement en tournée.



# NOTE D'INTENTION

CRÉATION 2020 • 5 DANSEURS • 55 MINUTES

Dans « Molten, Edouard » Hue délivre une vision du commencement de l'humanité, où toute sensation, à peine palpable, est à créer. Pour construire cet univers, le chorégraphe s'inspire des réactions chimiques qui changent la nature de la matière : la combustion, la corrosion, la respiration, la dissolution... Les danseur.euse.s prennent la place d'atomes, d'électrons, de noyaux et de protons réagissant dans de multiples interactions chorégraphiques. Une sorte de laboratoire qui teste les expériences d'un chimiste fou dans un monde où tout est à découvrir. Sans aucune limite, les corps sont ainsi transformés en entités de pures énergies. Animés par l'envie d'interagir à tout prix, les corps se meuvent dans des chorégraphies fusionnelles, parfois instables et synonymes de franches fractures. Molten offre ainsi un regard sur la tentative d'un nouveau départ, celui de 5 danseur.euse.s à la recherche d'évolution - du corps, de sensations - et d'un franc renouveau du mot extase.

Dans la continuité de son travail, Edouard Hue recherche une virtuosité couplée à un engagement évident du corps. Les chorégraphies - seules ou en groupe - reflètent une instinctivité sauvage mais néanmoins précise et exigeante.



© Grégory Batardon

## L'EQUIPE

**Chorégraphe** • Edouard Hue

**Danseurs** • Louise Bille, Gabin Corredor, Alfredo Gottardi, Neal Maxwell, Rafaël Sauzet

**Compositeur** • Jonathan Soucasse

**Créateur lumière** • Théo Jourdainne



## SOUTIENS

**Co-productions et résidences** • L'Auditorium Seynod - Scène Régionale, Centre Chorégraphique National de Mulhouse, Centre Chorégraphique National de Créteil, Centre Chorégraphique Heidelberg

**Résidences** • Bonlieu Scène Nationale, Tanzhaus - Zürich, Théâtre de la Parfumerie, Studios Dyptik

**Financiers** • Ville de Genève, Loterie Romande, Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Fondation Stanley Thomas Johnson, Fondation Sophie et Karl Binding, Ville d'Annecy, Fondation Ernst Göhner, Conseil Départemental de la Haute-Savoie, Région Auvergne-Rhône-Alpes

# BIOGRAPHIES

## Edouard Hue

COMME DANSEUR, IL TRAVAILLE AVEC LA HOFESH SHECHTER COMPANY, OLIVIER DUBOIS, DAMIEN JALET... IL REÇOIT LE PRIX SUISSE DE LA DANSE 2019 "DANSEUR EXCEPTIONNEL".

### Chorégraphe

Edouard Hue se forme au Ballet Junior de Genève. Puis, il travaille avec la Hofesh Shechter Company, Olivier Dubois, Damien Jalet... Il reçoit le Prix Suisse de la Danse 2019 "Danseur exceptionnel".

En 2014, il crée la compagnie franco-suisse Beaver Dam Company et sa première pièce Murky Depths. Le spectacle remporte de nombreux prix et un fort succès dès les premières représentations en Europe puis à travers le monde.

En 2016, Edouard Hue, avec la Beaver Dam Company, entre officiellement en résidence triennale à L'Auditorium Seynod - Scène Régionale.

En 2017, pour sa création Meet me halfway, il est soutenu par Pro-Helvetia - Fondation Suisse pour la culture, qui met en place un mentoring avec Olivier Dubois. La pièce est sélectionnée par plusieurs plateformes, tourne à l'international et reçoit de multiples critiques de la presse. En novembre 2017, il co-fonde le FDAM Festival de Danse et d'Art en Mouvement avec la Maison des Jeunes et de la Culture Nevelo.

En 2018, il crée et interprète le solo FORWARD. La création intègre le Programme Danse & Dramaturgie initié par Philippe Saire - Théâtre Sévelin 36. La même année, Edouard Hue recrée avec 8 danseurs sa pièce Into Outside pour l'Ecole de Danse Contemporaine de Montréal.

En 2019, il chorégraphie le "Domine Jesu" pour le spectacle Requiem de Yoann Bourgeois. Il remonte la pièce Into Outside pour la Frontier Danceland Company à Singapour et il crée la pièce IDENTITY pour les finissants du CFC Danse de Genève.



© Grégory Bataridon

## CONTACT

**Edouard Hue**  
direction@beaverdamco.com

**Julia Bouhjar**  
Chargée de diffusion  
julia@beaverdamco.com

www.beaverdamco.com



# BIOGRAPHIES

## DANSEURS



### Louise Bille

Louise commence la danse à l'école Rosella Hightower où elle suivra huit années de formation classique, contemporaine et jazz. A la fin de son cursus, elle intègre le Cannes jeune Ballet.

En 2013, elle intègre le Ballet du Grand Théâtre de Genève. Elle dansera des pièces de Pontus Lindberg, Joëlle Bouvier, Andonis Foniadakis, Jeroen Verbruggen ou encore Claude Brumachon. En 2018, Louise devient free-lancer et commence à travailler avec la Beaver Dam Company.

### Rafaël Sauzet

Rafaël se forme avec Josette Baiz à Aix-en-Provence dont il intègre le Groupe Grenade puis après plusieurs années la compagnie professionnelle de la chorégraphe entre 2013 et 2016, Il décide ensuite de revenir en formation au Ballet Junior de Genève, dans lequel il parcourt un répertoire riche. En 2019, il intègre la Beaver Dam Company pour la création « Molten ».



### Alfredo Gottardi

Après une formation à Florence au Hamlyn Dance School, il part se former au Ballet de Junior de Genève. Après l'étude d'un vaste répertoire de chorégraphes prestigieux, Alfredo travaille avec Yan Duyvendak pour la création "SOM" en collaboration avec Olivier Dubois. Puis il continue son parcours de danseur avec la Beaver Dam Company / Edouard Hue, le Ballet Preljocaj et la Compagnie Grenade / Josette Baiz.



### Gabin Corredor

Gabin débute la danse dans le sud de la France à "l'Espace 13" et "Epsdanse". Il poursuivra ensuite sa formation au Ballet Junior de Genève.

À la fin de sa formation, Gabin a été engagé comme danseur dans la compagnie "ZfinMalta Dance Ensemble" où il travaillera avec plusieurs chorégraphes dont Iván Perez Aviles, Jose Agudo et Mavin Khoo.

En 2017, Gabin décide de mener à bien son projet de parcourir le monde à vélo. Il partira pour une année sur son vélo à la découverte du monde, de ses habitants et partagera des moments de danse dans quelques écoles.

Gabin continue désormais son parcours de danseur avec la Beaver Dam Company / Edouard Hue.



### Neal Maxwell

Il débute la danse dans la formation des arts appliquées, la filière contemporaine/ danseur interprète. Faisant partis de la volée pionnière, il a été un des deux premiers garçons à intégrer cette formation.

Après y avoir passé 3 ans, il poursuit sa formation au Ballet junior de Genève, où il travaillera un large répertoire avec des chorégraphes comme Alexander Ekman, Sharon eyal, Thomas Hauert et bien d'autres. Après avoir terminé ce cursus sur trois ans, il décroche son premier contrat avec la Gary Clarke Company pour une tournée dans toute l'Écosse pendant 2 mois avec la pièce COAL.

Peu de temps après il intègre la Hofesh Shechter Company au sein de Shechter 2, avec laquelle il fera une tournée mondiale qui durera 1 ans avec la pièce SHOW." Il intègre en 2019 la Beaver Dam Company

## DANS LA PRESSE

### Molten et créations précédentes

Edouard Hue sait vous happer.  
Mais ce qui le caractérise, c'est le plaisir  
d'une danse à perdre haleine.

#### Le temps

Molten - création 2020

Les cinq danseurs dessinent  
à leur tour un mouvement  
généreux et continu, déployant une  
physicalité hors pair durant près d'une  
heure de spectacle

#### Le Courrier

Molten - création 2020

Coup de Coeur:  
danse fluide, légère, et en même temps  
techniquement costaud, fonceuse,  
audacieuse, d'une énergie puissante,  
dépourvue totalement de narcissisme,  
d'effets gratuits et de joliesse (...)

#### La Provence

Into Outside - re-création 2019

touchante et vertigineuse chorégraphie

#### La Repubblica

FORWARD - création 2018

l'acharnement chaotique génère  
une étoile dansante

#### Paris Art

FORWARD - création 2018

« Forward-Into outside »  
de la Beaver Dam Company de  
Edouard Hue, est la pièce maitresse de la  
programmation chez Golovine.

#### L'Amuse-danse

lors du Festival d'Avignon 2019

À voir absolument.

#### Kulturnetz

Into Outside / FORWARD - au Festival d'Avignon 2019

## CALENDRIER 2020

<b>8 janvier</b>	FORWARD,	Festival Hiver de Danses, Neuchâtel, Suisse
<b>16 janvier</b>	Molten,	Sortie de résidence, studios Dyptik, Saint-Etienne, France
<b>17-18 janvier</b>	Molten,	Showing, OPEN SPACE à l'Etoile du Nord, Paris, France
<b>11 au 15 février</b>	Molten,	Théâtre de La Parfumerie, Genève, Suisse
<b>18 février</b>	Molten,	Scolaire à 14h, L'Auditorium Seynod, Annecy, France
<b>18-19 février</b>	Molten,	L'Auditorium Seynod - partenariat avec Bonlieu Scène Nationale, Annecy, France
<b>21 février</b>	Molten,	Scolaire à 14h, Théâtre Les Allos, Cluses, France
<b>21 février</b>	Molten,	Théâtre Les Allos, Cluses, France
<b>28 février</b>	Molten,	La Genette Verte, Florac, France
<b>5 mars</b>	FORWARD,	Dance City, Newcastle, Royaume-Uni
	Into Outside	
<b>14 mars</b>	FORWARD,	Le Pôle, Héry sur Alby, France
	Shiver,	
	Into Outside,	
	Shiver	
<b>5 avril</b>	FORWARD,	Festival Network Dança Pouila, Pouilles, Italie
<b>9 mai</b>	FORWARD,	Festival Danse au Fil d'Avril, Drôme, France
<b>15-16-17 mai</b>	Shiver	Fête de la Danse, Suisse
<b>8 août</b>	Shiver	Yokohama Ballet Festival, Yokohama, Japon
<b>19-20-21-22 août</b>	Shiver	Festival d'Aurillac - Manufacture, Aurillac, France
<b>août</b>	FORWARD	Les Rencontres FMR, Alès, France
<b>7-8-9 septembre</b>	FORWARD	From Jaffa to Agripas' Festival, Jerusalem, Israël
<b>septembre</b>	Molten	Festival Les Traces Contemporaines, Cahors, France
<b>19 octobre</b>	Yumé	Showing, L'Entre-pont, Nice, France
<b>15 novembre</b>	Into Outside	Festival Antigone, Bruxelles, Belgique
<b>novembre</b>	Molten	L'Onde Théâtre, Vélizy, France

D'autres dates sont en cours de négociation,

## CALENDRIER 2021

<b>15 janvier</b>	Yumé,	Scolaire à 10h, Salle du Lignon, Vernier, Suisse
<b>15 janvier</b>	Yumé,	Scolaire à 16h, Salle du Lignon, Vernier, Suisse
<b>16 janvier</b>	Yumé,	Salle du Lignon, Vernier, Suisse
<b>17 janvier</b>	Yumé,	Tous publics à 11h, Salle du Lignon, Vernier, Suisse
<b>17 janvier</b>	Yumé,	Tous publics à 16h, Salle du Lignon, Vernier, Suisse
<b>19-20 janvier</b>	Yumé,	L'Auditorium Seynod - partenariat avec Bonlieu Scène Nationale, Annecy, France
<b>22 janvier</b>	Yumé,	11h, Espace Rohan, Saverne, France
<b>22 janvier</b>	Yumé,	16h, Espace Rohan, Saverne, France
<b>6 mars</b>	FORWARD,	Théâtre Equilibre - Nuithonie, Fribourg, Suisse
	Molten	
<b>mars</b>	Molten,	Festival Les Rencontres Essonne Danse, Orsay, France
<b>30 mars</b>	Yumé,	Scolaire à 10h, Château-Rouge, Annemasse, France
<b>30 mars</b>	Yumé,	Scolaire à 16h, Château-Rouge, Annemasse, France
<b>31 mars</b>	Yumé,	Château-Rouge, Annemasse, France
<b>1<sup>er</sup> avril</b>	Yumé,	Scolaire à 10h, Château-Rouge, Annemasse, France
<b>1<sup>er</sup> avril</b>	Yumé,	Scolaire à 16h, Château-Rouge, Annemasse, France
<b>1<sup>er</sup> avril</b>	FORWARD	Festival A Corps partenariat TAP S. Nationale, Centre Beaulieu, Poitiers, France
<b>Décembre</b>	Création 21-22	Festival de Danse de Cannes, Cannes, France

D'autres dates sont en cours de négociation,

