

Fun for the whole family

VARIÉTÉ PAVÉ

PROUDLY PRESENTS

PANOPTICUM CURIOSUM

IN KURZDURCHSCHNITT MIT

Kunos

CARUS THEATER

Comixnix

Mobiles

CARUS THEATER

FREILUFTSPEKTAKEL

BERN

PARK AM WASSER / DALMAZIMÄTTELI

9. - 11. SEPTEMBER

20.00 UHR

ERST GÖNNER STIFTUNG

MIGROS
Kulturpreis

LOTTERIE
DOMANNO

KULTURHAUS
BERN

Kulturförderung
Kanton Bern

KYBURZ

2020



Produktion:

Variété Pavé

KUNOS Circus Theater

Comixnix

Mobiles Circustheater

Co – Produktion:

Equilibre - Nuithonie, Fribourg

Regie:

Bernard Stöckli

Musikalische Beratung / Coaching:

Schifer Schafer

Dramaturgie / Oeil extérieur:

Daniel Rothenbühler

Spiel/Artistik:

Ea Paravicini

Nicolas Stroet

Rafael Kost

Clemens Lüthard

Kostüme:

Erika Thürig

Bühnenbild / Requisiten:

Tim Gossens, Christoph Spielmann

Lichtdesign und Beratung Illusionen:

Daniel Tschanz

Corona Premiere am:

22.05.2020 im Equilibre-Nuithonie FR

Dauer des vollen Stückes :

1 Stunde und 15 Minuten.

Dauer der Kurzvariante:

30 Minuten mit oder ohne
spektakulärem Feuerfinale möglich.

Sitzplätze:

(ohne Corona): 180 Stück, die Stehplätze oder die am Boden sind unbegrenzt. Hinzu kommen die oft in den Parks und auf Marktplätzen vorhandenen Bänke und Mäuerchen.



Hier zwei verschiedene Video Trailer:



<https://www.youtube.com/watch?v=M2r7tzuPQw8>



<https://www.youtube.com/watch?v=EySgRm9sGRE>

Panopticum Curiosum

Das ***Panopticum Curiosum*** ist eine reisende Schaubude, die - so scheint es zumindest - schon seit hundert Jahren unterwegs ist. Knarzend und verrostet tingelt sie durch die Lande, ihre Blütezeit scheint längst passé zu sein. Die meisten Akteure haben diesen Jahrmarkt der Illusionen bereits vor Jahren verlassen.

Dem Direktor, Monsieur Ferdinand, bleiben nur noch der alternde Clown Alberto Kuno und der etwas schräge Bühnenarbeiter Nico Stroet um das ganze Programm zu gestalten. Diese müssen nun alle vakanten Rollen und Nummern die das Panopticum einmal hatte spielen, sogar das klassische Ballett und die Pferdedressur. Nicht immer zum Amusement des Monsieur Ferdinand, finden sie dabei stets eine Gelegenheit ihre unvorhersehbaren Spässe zu treiben.

Monsieur Ferdinand verkauft das ganze Spektakel immer noch als echt und sensationell !

Was die zwei Assistenten aber nicht wissen ist, dass ihr Direktor ein Geheimnis hat, sozusagen ein Souvenir aus wilden Zeiten...

Als dann noch eine junge Frau auftaucht, die das ganze Gefüge durcheinanderbringt, zaubert der Direktor eine Überraschung aus dem Hut und ein verrücktes Spiel nimmt seinen Lauf...

Lassen Sie sich von einem Spektakel mit einer packenden Geschichte voller Humor und Leichtigkeit, grosser Magie, spektakulären Attraktionen, atemberaubender Artistik und überraschenden Wendungen verzaubern.

Ein rasantes Feuerwerk der Circus- und Strassenkunst im wahrsten Sinne des Wortes...

Herzlich willkommen im ***Panopticum Curiosum***!!



Die Arena

Unsere Bühne ist ein aufklappbarer Circuswagen, eigens für den Zweck konstruiert, in kurzer Zeit auf und wieder abgebaut zu werden.

Die nostalgische und zugleich praktische Bühnenkonstruktion ist sehr autonom und integriert sich leicht in die unterschiedlichsten Umgebungen.

Aufgeklappt ergibt sich eine Hauptbühne, bestehend aus einem Halbkreis (25m^2) auf 80 cm Höhe und einem Durchmesser von 6m. Das Dach des restaurierten Holzwagens kann auf einer Fläche von 10m^2 als zusätzliche Spielebene benutzt werden. Zudem ist ein 7m hohes Trasse, welches für Luftakrobatik und anderen fliegenden Ideen dient, fester Bestandteil der Bühne.

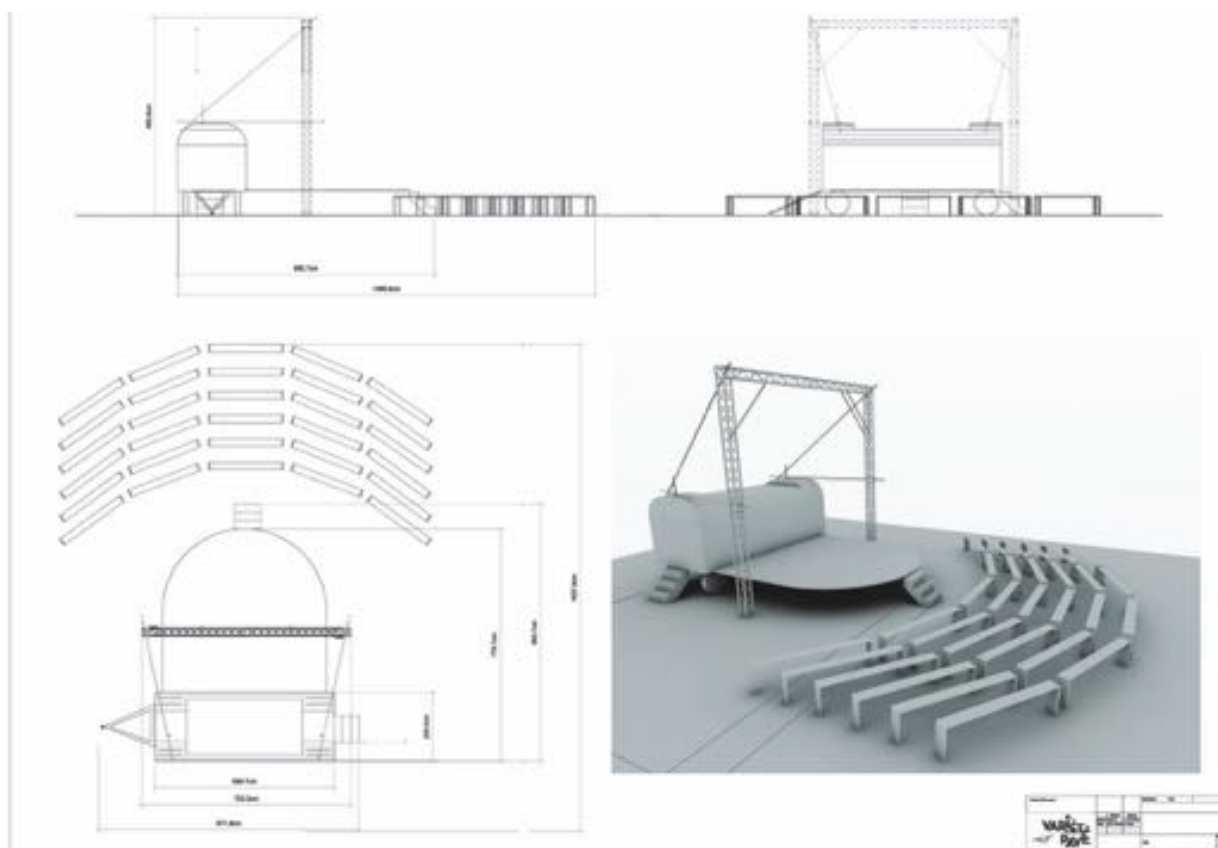
Ziel ist es auch in diesem Jahr wieder, die Bühne mitten in den Altstadtzentren aufzubauen, um uns und unsere Kunst von den unterschiedlichen städtischen Kulissen zu inspirieren und dies direkt auch in unser Spiel einfließen zu lassen. So entstehen je nach Örtlichkeit immer wieder neue und teils einmalige Feinheiten.

Nach alter Manier werden bequem gepolsterte Sitzbänke im Halbkreis platziert, sodass dem Publikum rings herum freie Sicht auf die Bühne gewährt ist.

Zugeklappt bietet der Holzwagen Platz für das gesamte Material und ist in kurzer Zeit fahrbereit. Von Spielort zu Spielort wird die Bühne mit einem Traktor transportiert.

Technische Angaben Bühne

Bedarf von Elektrizität: CEE 16 (minimum) ideal wäre CEE 32





Spektakel in Corona Zeiten?

Im Sommer 2020 konnten wir trotz der durch Corona erschwerten Bedingungen und hohen Hygiene Auflagen sage und schreibe eine ganze Tournee von Juni bis September mit 64 Aufführungen spielen ohne einen einzigen Corona Fall. So konnten wir unter Beweis stellen, dass die Freiluft Arena auch in Pandemiezeiten ein gutes und sicheres Format ist.

Es wurde ein Schutzkonzept mit klar gekennzeichneten Ein- und Ausgängen, abgesperrten Sektoren für das Publikum, der Bereitstellung von Desinfektionsmittel und Masken und ein in das Spektakel integriertes Contact- Tracing- System, entwickelt und angewendet. Sowohl die Stadtpolizei in Zofingen, wie auch das Gesundheitsamt Basel prüften dies und erachteten es als sehr gut.



Die Wohnsituation auf Tournee

Wir reisen mit unserem Fuhrpark von einem Ort zum anderen, den Bühnenwagen meist im Stadtzentrum aufbauend, die Wohnwagen wenn es nicht direkt neben dem Bühnenwagen geht, auf einem in der Nähe gelegenen Platz, Parkplatz, Wiese etc. Wir sind sehr autark und benötigen lediglich Strom, Wasser, eine Dusche und Toiletten.

Hier die genauen Details zum Fuhrpark:

1 Traktor 4.5m x 2.3m

1 Circuswagen 6mx 2,5m

1 Wohnlastwagen mit Holzaufbau 7.5m x 2.5m

2 Wohnwagen jeweils 5m x 2.1m plus Zugfahrzeuge VW Bus und Renault Trafic jeweils 5m x 2,2m

1 Wohnmobil 6m x 2.3m

Strom 220 V 10 Amp. und wenn möglich Wasseranschluss



Mitwirkende Akteure

Ea Paravicini CH/D (Artistin)

Geboren am 16.01.1987 in Bad Oldesloe, Deutschland,
wohnhaft in Lübeck D



2020/21 Tournee Variété Pavé Panopticum Curiosum

2019 Creation Variété Pavé Panopticum Curiosum

2018 Tournee «Miracle» mit dem Circus Fantasia durch die Niederlande, Festivals wie: Hansekulturfestival, Kulturelle Landpartie, Lichtklangnacht etc. mit dem Mobilien Circustheater und seinem Physical Theatre und Circusstück „Indigo“. Diverse Seiltanzworkshops bei Ernesto Carlos Terri.

2017 Verschiedene Festivals wie: Sommerserenade Boltenhagen, Lichtklangnacht Rostock, Lichtermeerfest und Variété bei Calrs Showpalast, Eckernförde. Produktionschef und Regie des Stückes «on the go», für das Jugendensemble des Circus Charivari Lübeck. Tournee mit diesem Stück durch Deutschland, die Niederlande Luxembourg.

2016 Gründung der Companie Circus Synaesthesia Blau, Produktionscheffin, des Stückes «Ouverture», co-Autorin und Akteurin im Ensemble. Spielen des Seiltanzact auf Galas und dem Ducksteinfestival sowie den Landesverein für Innere Mission. Regieassistenz «Café der Träume» Jojo Zentrum, für Artistik.

2015 Regieassistenz «Mann über Bord» Jojo Zentrum, für Artistik.

2014 Produktionschef und Regie des Stückes «Circles», für das Jugendensemble des Circus Charivari Lübeck. Tournee mit diesem Stück durch Deutschland, Dänemark und Schweden.

2013 Stockelsdorfer Artistenfestival

2012 Regieassistenz für Circustheaterstück 1. Jahr Circusschule Acapa, Tillburg.

Regieassistenz von Bruno Zühlke für «Liebe love Amour».

2012-2017 Circuslehrerin im Kinder und Jugendcircus Charivari, Lübeck.

2011 Gründung des Mobilien Circustheaters, tätig als Figurentheaterspielerin im Figurentheater Museum Berlin.

2008-10 Ausbildung im Physical Theatre Jaques Lecoq in London

2007/8 Ausbildung London National Circus School, Spezialität Seiltanz

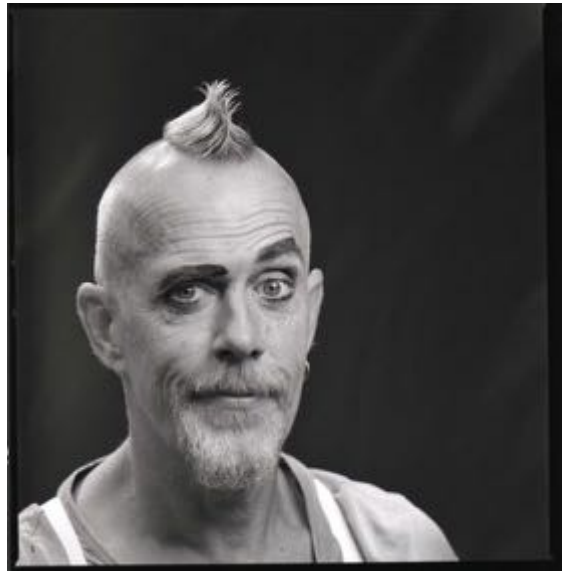
2005/6 Ausbildung Circusschule Circommedia Bristol, England, Spezialität: Akrobatik und Aerial.

2003-2005 Leben und auf Tournee fahren mit dem Jugendcircus Ubuntu in Bielefeld, Deutschland.

Nicolas Stroet CH/NL (Spieler / Autor)

Geboren am 17. März 1966 in Amsterdam,

Wohnhaft in Morlon FR



2020/21 Tournee Variété Pavé Panopticum Curiosum

2019 Creation Variété Pavé Panopticum Curiosum

Artist im Duo Comixnix mit Sibylle Zumbühl Stroet , Entertainer, Regisseur

Comedy, Jonglage und Moderationen

Hauptbeschäftigung Gala Auftritte als Duo Comixnix

2019 Regie Duo Circooltura

2018 Regie Variété Pavé Tornee 2018 «Bar Jeder Vernunft»

2009-2019 Ok-Mitglied und Regisseur Internationales Circus Festival Young Stage Basel

2017 Abendfüllendes Programm mit Pascal Démarais als „Die Komoedianten“

2016-2017 Wintervariété Kunos Circus Theater Freiburg

2010-2015 Organisation versch. Kultur Veranstaltungen, Regie für verschiedene Künstler

2010 Abendfüllendes Programm mit Comixnix & Les Embrassadeurs

2000-2009 als „Comixnix“ on Tour mit eigener Openair Bühne in Spanien, Frankreich, Deutschland und der Schweiz

2006-2009 on Tour mit „Les Embrassadeurs“

1995-1999 Tournee mit dem legendärem Variété Broadway , div. Regiearbeiten& Workshops, Zirkus und Theaterwochen

1993 Gründung Duo Comixnix

1990-1993 Diverse Shows bei Circussen und Strassenfestivals in Europa

1988-1989 Ausbildung in Zirkusschule Bruxelles



Rafael Kost CH (Spieler / Autor)

Geboren am 29. Juli 1965 in Basel,
aufgewachsen in Basel und Sursee LU,
lebt in Freienstein ZH



2020/21 Tournee Variété Pavé Panopticum Curiosum

2019 Creation Variété Pavé Panopticum Curiosum

2014-2019 Leitung vom Variété Pavé, Projekt- und Gesamtleitung Tournee 2014 bis 2018

2018 Tournee Variété Pavé «Bar jeder Vernunft»“ Leitung Produktion, Mitautorenschaft und mit im Bühnenensemble als Herr Fedinand

2017 Tournee Variété Pavé „Camera Obsura“ Leitung Produktion, Mitautorenschaft und mit im Bühnenensemble als Herr Fedinand

2016 Tournee Variété Pavé „Die Klamotten Kiste“ Leitung Produktion, Mitautorenschaft und mit im Bühnenensemble als Herr Fedinand

2015 Tournee Variété Pavé „Die Ring Ring Brüder “ Leitung Produktion, Mitautorenschaft und mit im Bühnenensemble als Herr Fedinand

2014 Tournee Variété Pavé „das Kabinett des Dr. Parnassus“ Leitung Produktion, Mitautorenschaft und mit im Bühnenensemble als Herr Fedinand

2013 Gründung vom Variété Pavé

2006-2018 Freischaffender Artist an diversen Galas, privaten und öffentlichen Anlässen

2009 Zweiter des Internationalen Strassenkunstfestival in Frauenfeld

2008 Gewinner Gauklertreffen Arbon 2008

2008 Gewinner des Internationalen Strassenkunstfestival in Frauenfeld

2008 Theaterfest Biel 08

2006-2017 Diverse Kleinkunst und Strassenkünstler Festivals

2002-2004 Variété Clowns & Kalorien, Tournee Schweiz Dinerspektakel / CH

2003 Raffi`s Roadshow, Schweiz, Spanien

2002 Zirkus Stern, Sempach

2002 Variété zum Roten Löwen Compania Isabella Nock, Laufenburg CH/D

2002 Wully Reimann`s Raubtierschau

2001 Zirkus Balloni Tournee CH

2000 Zirkus Viva, Tournee CH

1999 Zirkus Stellina, Tournee CH

1998 Freischaffender Artist an diversen Galas, privaten und öffentlichenAnlässen

1997 Rollis Clown und Kasperlitheater Tournee CH

1996 Cirque de Noel Pajazzo , Genf

1996 Zirkus Pajazzo Tournee CH

1995 Variété Salome , im Grenzland der Träume, Tournee D

1995-1996 Variété Golden Harlekin Tournee CH und D

1993-1994 Totti und Raffi`s Roadshow Spanien

1991-1993 Jonglier u. Strassentheaterworkshops / Jongliertreff Luzern

Clemens Lüthard CH

(Spieler / Autor / Musik)

Geboren am 11. Jan 1969 in Zürich ZH,
wohnhaft in Prez-vers-noréaz, FR



2020/21 Tournee Variété Pavé Panopticum Curiosum

2019 Creation Variété Pavé Panopticum Curiosum

Nach 12 Jahren Rudolf Steiner Schule bildete er sich bei E. G. Böttger, Mime Bern, als Pantomime aus und erhielt 1991 das Lehrdiplom für Elementarpantomime. In den folgenden Jahren arbeitete er als Pantomime/Schauspieler mit verschiedenen Regisseuren u.a. mit Paul Gerber, Atelier du Geste, Peter Arens und Andres Bosshard, Mummenschanz, Alessandro Marchetti. Mit zwei Solostücken tourte er durch die Schweiz, Deutschland und Italien. Als Pantomimelehrer unterrichtete er während mehreren Jahren und inszenierte verschiedene Stücke.

sich seither mit jedem Stück weiterentwickelte. Live - Musik und verschiedene Zirkuselemente wie Akrobatik, Jonglage, Schlappseil und freistehende Leiter wurden neben Pantomime/Theater die Mittel um seine Stücke zu gestalten.

Circus Theater. 1994 begann die Zusammenarbeit mit Benedicte Bütler mit dem Stück "Butterfly". In den folgenden Jahren entwarf er die Stücke von KUNOS Circus Theater und realisierte sie mit verschiedenen Mitspieler/Innen.

1995 besuchten Clemens und Benedicte gemeinsam nochmals die Zirkusschule in Moskau und bildeten sich in Partnerakrobatik, Equilibristik, Seil, Jonglage und Gesang weiter.

Es folgten die Stücke:

"Le voyage du petit prince", "Barbarossa's Magic Circus", "Duo pour la Fin du Temps", "1001 Nacht", „O Solo mio“, « humanomobil », „C'est la vie“, „C'est la vie – act 2“, „l'ACRODEONISTe“, « Los KUNOS », « Au vieux Clown », « Oeuf ! » und « Le Cabinet fantastique du Prof. Vakarmov ». Clemens führt auch immer wieder Regie und spielt in Produktionen anderer Truppen mit unter anderem bei Cie. ADOC, Fribourg, „Nüar sür blang“, „Mamma mia“, „Guliver“, „Che viaggio“ und « FABRICaMO »

1999 Geburt von Sohn Louis, 2002 Geburt von Tochter Jael.

2000 – 2004 künstlerische Leitung des Kinderzirkus "Toamême" und des "Cirque de Poche" (Probe- und Aufführungsraum). Arbeit als Zirkuspädagoge und Regisseur für Kinder, Jugendliche und Erwachsene an der Zirkusschule.

2003 findet erstmals „Circus Charmey“ internationales Circus Fest statt, Clemens ist Mitinitiant und künstlerischer Leiter.

Ab 2005 Bezug und Einrichtung eines Winterquartiers mit Probe und Kursraum in Presvers-Noréaz, FR. Hier entsteht auch die Circus Schule „Cirque-en-Ciel“ wo heute mehr als 130 Kinder, Jugendliche und Erwachsene regelmässig Trainieren und Stücke und Nummern erarbeiten. Mit Cirque'en Prez entsteht ab 2014 ein Festival und auch der Cirque d'hiver wird zu einer jährlich stattfindenden Veranstaltung.

Mitwirkende Kreation

Bernard Stöckli (Regie)
www.compagniadue.com



Schweizer aus Mendrisio. Nach einer kaufmännischen Ausbildung arbeitet er mehrere Jahre als Börsenhändler bei der Bank UBS in Zürich und Lugano.

Danach entdeckt er die verschiedenen Bühnenkünste bei dem Lehrer Pierre Byland (Paris) und Ctibor Turba (Prag). Ausbildung an der Scuola Teatro Dimitri in Verscio und danach Mitglied der Compagnia Teatro Dimitri; es folgen Tourneen in ganz Europa. Zweijähriges Engagement im Circus Monti (CH).

Regisseur und Lehrer für Technik der Clownerie an der Accademia Teatro Dimitri (Verscio) tätig. Mitgründer von der Compagnia DUE und Co-autor von „La Porta“ (2006), „Avanti“ (2009), „Libero?“ (2012), „SensoUnico“ (2014) und „Varietae“ (2016).

René Schifer Schafer
(Musikalische Beratung und Coaching)



René Schifer Schafer wurde am 6. Januar 1953 in Matten bei Interlaken Geboren. Lebt in Bern. Heimatort Rechthalten FR

12-jährig begann er, nach zwei Jahren Klavierunterricht, autodidaktisch Gitarre zu spielen. Nach der Lehrerausbildung am Seminar Muristalden beschloss er, sich ausschliesslich der Musik zu widmen.

Bekannt wurde Schifer als Gitarrist und Komponist mit Rumpelstilz, Tinu Heiniger, Zampanoos Variété, Stiller Has und anderen mehr.

Mitbegründer und Co-Leiter der Musikwerkstatt Basel, wo er während 10 Jahren Ensemble-Kurse und Workshops für Kinder und Erwachsene leitete und Gitarre unterrichtete.

Gleichzeitig komponierte er über die Jahrzehnte eine Vielzahl von Liedern und Musik für

Theater, Kabarett, Film und begleitete die Projekte oft als musikalischer Leiter und/oder Berater:

Zampanoos Variété, Zirkus-Theater Wunderplunder, Junges Theater Basel, Touche ma Bouche, Rock'n Roll König, Claque Baden, Eiger, Mönch und Jungfrau, Spielplatz Schützenweg, Duo Fischbach / Zirkus Knie, Andreas Schertenleib, Stadttheater Luzern

Daniel Rothenbühler / Dramaturgie / Oeil extérieur
Geboren 1960 in Bern, wohnhaft in Bern



Daniel Rothenbühler wurde 1960 in Bern geboren und wuchs in Burgdorf auf. Er lebt in Bern und ist Vater von 3 Kindern. Von 1983 - 1986 wurde er an der «Scuola Teatro Dimitri» in Verscio im Tessin ausgebildet. Seither folgten verschiedenste Engagements an diversen Bühnen in der Schweiz, u.a. an den Stadttheatern Bern, St. Gallen und Luzern, Club 111 und Freie Truppe in Bern, THEATERSCHÖNESWETTER (Lenzburg), Fasson Theater Lachen, Theater Kanton Bern, sowie Tournées im In- und Ausland. Er ist Mitbegründer der Theatertruppe «Eiger, Mönch & Jungfrau» Bern.

verschiedene eigene Regiearbeiten und Choreographien unter anderem:

- "Le Cabinet fantastique du Prof. Vakarmov" KUNOS Circus Theater, Fribourg 2014
- "Oeuf!" KUNOS Circus Theater, Fribourg 2014
- "DIE ZEHN GEBOTE für einen mörderischen alltag" TheAterWerk Burgdorf 2012
- "HoloridiLoriot" Casino Burgdorf 2012
- "Au vieux Clown" KUNOS Circus Theater Fribourg 2011
- "Begierde" Guy de Maupassant TheAterWerk Burgdorf 2010
- "Semmeln Knödeln" Karl Valentin Casino Burgdorf 2010
- "Huhnbesogrgt" Theater Artelles Bern 2003
- "Star Rats" Theaterhaus Rats Zürich 2000
- "Circus Monti" 1996 und 1997

Die vier Kompanien

Panopticum Curiosum ist eine Co- Produktion des Variété Pavés, Comixnix, Kunos und dem Mobilien Circustheater sowie dem Théâtre Equilibre-Nuithonie Fribourg.

Variété Pavé

www.variete-pave.ch

Rafael Kost wurde 1965 in Basel geboren, nach der obligatorischen Schule in Pratteln BL und Sursee LU, machte er eine Ausbildung als Fotolaborant.

Mit 28 Jahren begann seine spitzbübische, feurige, artistische Laufbahn.

Anfangs tourte er mit seinem Jonglierpartner Totti durch Spanien, Frankreich und die Schweiz, doch bald trieb ihn das Feuer auf die Bühne und in die Manege verschiedener Varietés und Circusse, wie z.B. Variété Golden Harlekin (CH, D), Variété Salome (D), Zirkus Pajazzo, -Viva, -Stellina, -Balloni, Wully Reimann`s Raubtierschau, Clowns & Kalorien etc.

2013 beschloss Rafael Kost sich mit gleichgesinnten Schauspielern und Artisten zusammen zu tun und die Wanderbühne von Comixnix & Cie. neu aufleben zu lassen.

Die Bühne wurde neu konzipiert und gestaltet, ein mobiles Truppe wurde gebaut, welches die künstlerischen und kreativen Möglichkeiten enorm erweiterte.

Und so entstand das Variété Pavé!

Seitdem reist Variété Pavé Jahr für Jahr mit neuer Besetzung und jeweils immer mit einer komplett neuen Produktion durch die Schweiz. Jedes Jahr bespielt das Variété Pavé 18 - 22- Gastspielorte und richtet 70 - 100 Vorstellungen aus

Bisherige Produktionen:

- 2020/21 Panopticum Curiosum
- 2018/19 Bar Jeder Vernunft
- 2017 Camera Obscura
- 2016 Die Klamottenkiste
- 2015 Die Ring Ring Brüder
- 2014 Das Kabinett des Herrn F.

<https://www.variete-pave.ch/vergangenetourneen>

KUNOS Circus Theater

www.kunos.ch

„Circus - seit unserer Begegnung 1988 hat die Faszination für die Zirkuskünste nicht nachgelassen. Eine Art Hassliebe zu einer Welt, einer Kunst, die alles ermöglicht und zugleich alles andere ausschliesst. Zirkus ist Leben in allen möglichen Variationen. Artistik, Tanz, Musik, Theater alles hat seinen Platz und wird zu einem Ganzen verwoben. In unseren Stücken versuchen wir diese Elemente zu verbinden und brauchen sie als Kommunikationsmittel um eine Geschichte zu erzählen. Ein Lachen, eine Träne in leuchtenden Augen dies ist der Preis, für den sich alle Mühe am Ende lohnt.

Comixnix,

www.comixnix.ch

Comixnix das sind Sibylle Zumbühl und Nicolas Stroet. Die gebürtige Innerschweizerin und der in Amsterdam geborene Holländer sind seit Anfang der 90er Jahre zusammen unterwegs. Die Grundlagen für ihre Karrieren eignen sie sich an Zirkus- und Tanzschule an.

Nach Tournéeen mit verschiedenen Zirkussen in Europa finden sich die zwei in der Schweiz. Sogleich folgt eine Tournée mit dem Variété Broadway. Sie treten an vielen privaten und öffentlichen Festen auf und gehen ab dem Jahr 2000 mit ihrer eigenen Wanderbühne

auf Tournee in Spanien, Deutschland, Frankreich und der Schweiz. 2006 und 2009 gibt es eine Co-Produktion mit „Les Embrassadeurs“, mit denen sie auch heute noch ein abendfüllendes Programm bieten. Momentan begeistern sie mit ihrer Artistik und Comedy an Privat- und Firmenfesten oder auch öffentlich für Stadtfeste und Kulturvereine. 2010 -2020 lebten und wirkten Comixnix zudem am Greyerzersee mit ihrem Gäste- , Kultur- und Eventhaus „Les Laviaux“.

Mobiles Cirstheater

www.ea-paravicini.de

Das Mobile Cirstheater der Ea Paravicini vereint Seiltanz und Physical Theatre auf vielfältige Weise. Im Stil des Cirque Nouveau entstehen im Wechselspiel von klassischen Cirstechniken und theatralen Elementen Bilder voller Poesie. Dabei fehlt es nicht an Witz und Charme. Dieses kleine Mobile Cirstheater besteht seit 2011 und ist im Laufe der Jahre zu einem Gespann von einem nostalgischem Circuswagen mit einem Mercedes Rundhauber LKW als Zugmaschine heran gewachsen. Zu sehen sind die artistischen Traumwelten von Ea Paravicini auf Festivals, Veranstaltungen und in Varietés – oder als kleine eigenständige Circusshow.

2017 Kreation *Cirque en Miniature*, fortlaufende Straßenshow

2017/2018 Kreation des Cirstheater Stückes *Indigo*

2019 Kreation des Cirstheater Stückes *Amarillo*

Historie

Panopticum Curiosum

von der ersten Idee bis heute

2018 Angefangen hat es mit einer Idee und einem Gespräch zwischen Nicolas und Clemens die mit ihrem Kompanien Comixnix und Kunos etwas zusammen kreieren wollten. Sie überlegten, wo sie spielen wollten und begeisterten sich am meisten für die Variante mit einem Bühnenwagen durch die Lande zu reisen und verschiedene Städte zu bespielen. Die Company Comixnix hatte lange einen solchen Bühnenwagen den Nicolas eigens gebaut hat, doch irgendwann verkaufte er ihn an seinen Freund und Kollegen Raffi.

Raffi hatte unterdessen schon über 6 Jahre mit dem Wagen das Variété Pavé aufgebaut und ist damit durch die ganze Schweiz gefahren. Als Nicolas und Clemens von ihren Plänen erzählten, war er gleich Feuer und Flamme und mit von der Partie! Die drei kennen sich schon seit 30 Jahren und nun solch ein Projekt!

Gemeinsam entwickelten die drei den Erzählstrang und die künstlerische Umsetzung des Stückes. Die Geschichte sollte auf einem Jahrmarkt spielen. Sie brachten dabei ihre eigenen Disziplinen, Stärken und Charakteristika ein und das Stück sollte sich gleichermassen an Kinder wie Erwachsene richten. Panopticum Curiosum wurde geboren!

Ein Projekt von Künstlern verschiedener Disziplinen, die von diesseits und jenseits des Röstigrabens kommen. Damit handelt es sich um ein interdisziplinäres und interkulturelles Projekt. Das Stück sollte über die Sprachgrenze hinweg aufgeführt und hüben wie drüben gleichermassen verstanden werden.

2019 begannen die ersten Kreative Wochen in Morlon bei der Kompanie Comixnix und kurz vor den ersten Proben stiess auch noch Ea Paravicini zu dem Projekt hinzu. Es wurde also eine Co-Produktion von vier Circus Kompanien. Ausserdem konnte auch das Theater Equilibre-Nuithonie in Freiburg für die Produktion als Kooperationspartner gewonnen werden.



Im Winter 2019 wurden erste Sequenzen von Panopticum Curiosum beim Cirque d'Hiver, einer jährlich stattfindenden Veranstaltung von KUNOS Circus Theater ausprobiert.

2020 Die letzten zwei Kreativeblöcke fanden bei dem Produktionspartner Equilibre-Nuithonie statt und die Premiere wurde dort am 22.05.2020 aufgeführt. Allerdings war es eine Corona Premiere, also komplett ohne Publikum. Die anschließenden Aufführungen, die im Theater angesetzt waren, wurden auf die Zeit vom 20.-30. Mai 2021 verschoben.

Die geplante Tournee fiel im Frühjahr mit dem 1. Lockdown komplett zusammen. Bedingt durch die Corona- Pandemie sagten alle Festivals ab und Panopticum Curiosum stand nach seiner sehr speziellen Premiere ohne Publikum in der Warteschleife. So gut es ging bereitete sich das Ensemble jedoch weiter auf eine eventuelle Tournee vor und arbeitete ein Corona Schutzkonzept aus.

Und dann sagte zwischen all den Absagen die Stadt Bern für den Lorraine Park zu. Panopticum Curiosum war somit eine der ersten Veranstaltungen, die nach dem 1. Lockdown zu sehen war. Das Konzept bewährte sich und auch andere Städte sagten zu.

So konnte mit viel Extraarbeit eine spontane, neue Tournee Stück für Stück zusammengestellt werden. Teilweise war zwei Spielorte vorher noch nicht klar, wo es danach hin gehen soll.

Beharrlich und voller Leidenschaft versuchten wir unser Glück in die eigene Hand zu nehmen. Veranstaltungen für 300 Personen waren im Sommer erlaubt und somit konnten wir spielen und das Schweizer Publikum, welches über den Sommer vorwiegend im eigenen Land blieb, verzaubern.

Es ist wie ein Wunder, dass wir 2020 schlussendlich eine lückenlose Tournee durch die Schweiz meisterten. Die Festivals und Gastspiele im Ausland mögen zu einem anderen Zeitpunkt wieder möglich sein.

Vom 25. November bis zum 11. Dezember spielten wir auf dem Chistchindli Märkt in Russikon bei der Gärtnerei Waffenschmiedt. Panopticum Curiosum im Sommer voller Begeisterung sehend, lud das Familien Unternehmen uns für den Winter zu seinem Event ein.

Unser Corona Konzept überzeugte sie und so spielten wir dann unter ungewöhnlichen Umständen wie Schnee, minus Graden vor nur 50 Personen mit Maske, mit Twint App, und unseren üblichen Hygiene- Vorrichtungen. Da die Bedingungen andere waren und die Faktoren Kälte, Zuschaueranzahl-Reduzierung und Nachmittagsveranstaltung hinzukamen, spielten wir 3x 30 min. täglich und erarbeiteten verschiedene Show -Varianten: eine mit spektakulärem Feuer Finale, eine andere artistischer ausgelastet, oder wieder eine mit der Komik als Schwerpunkt.

Verschiedenste Einladungen konnten wir mit unserem Spektakel Panopticum Curiosum wahrnehmen. So spielten wir unter anderem auch für die Mittwochsgesellschaft in Meilen oder das Choppers Circus Festival in Andelfingen.



Zeitplan Panopticum Curiosum

11.-15. März 2019 Kreation 1	in Morlon FR, bei Comixnix
23. Sep.bis 08. Oktober 2019 Kreation 2	in Morlon FR, bei Comixnix
20.-31. 2019 Dezember	Cirque d'Hiver in Prez-Vers-Noréaz FR, bei KUNOS
01.-10. März 2020 Kreation 3	im Equilibre Nuithonie Fribourg
15. April – 22. Mai 2020 Kreation 4	im Equilibre Nuithonie Fribourg
22.05.2020 Corona Premiere	Equilibre-Nuithonie Fribourg

Tournee 2020

10. - 17. Juni 2020	Bern, Loraine Park
19. - 21. Juni 2020	Andelfingen, Chopper Circus Festival
26. - 27. Juni 2020	Meilen, Dorfplatz
30. Juni - 08. Juli 2020	Luzern, Kurplatz
10. - 12. Juli 2020	Sursee, Städtli
14. - 16. Juli 2020	Willisau, Kirchplatz
17. - 19. Juli 2020	Zofingen, Alter Postplatz
21. - 26. Juli 2020	St. Gallen, Gallusplatz
28. Juli - 02. August 2020	Winterthur, Oberer Grabenplatz
04.-09. August 2020	Baden, Theaterplatz
11.-15. August 2020	Rheinfelden, Zähringer Platz
18.-22. August 2020	Basel, Petersplatz
25.-29. August 2020	Thun, Waisenhausplatz
1.-3.- September 2020	Neuchatel, Rives Jeunes
04.-09. September 2020	Biel, Neptunwiese
09.-11. September 2020	Bern, Park Am Wasser Dalmazibrücke
25. November bis 11. Dezember 2020	Christchindli Märit Russikon, Schweiz