



www.equilibre-nuithonie.ch

Villars-sur-Glâne, 26 mai 2021

Communiqué de presse

[Dossier de presse à télécharger ici](#)

Des créations sous le signe des retrouvailles

À Villars-sur-Glâne ce mercredi 26 mai 2021, dix compagnies fribourgeoises présentent, en conférence de presse, leurs créations dans le cadre de la saison 21/22 d'Equilibre-Nuithonie.

Les artistes ont un rôle important celui de refléter voire de conjurer le sort de notre société, mis à mal durant le confinement. Ils ont puisé en eux des ressources qui rejaillissent aujourd'hui dans leurs créations : résilience et caractère. Des forces qui sont le moteur d'une réflexion sur nous et notre rapport au monde, qui étanchent une soif de rencontres et d'échanges. Bref, ces artistes affirment un besoin de créer et de recréer du lien avec le public.

Lors de la fermeture des théâtres, l'aide et le soutien à la création s'est révélée plus nécessaire que jamais. Ce ne sont pas moins de 10 créations et 7 coproductions qui seront présentées sur les plateaux d'Equilibre et Nuithonie dans le cadre de la saison 21/22 :

Théâtre

Dans **SEPTIK**, Céline Rey et David Melendy (Les Diptik) proposent une création collective qui s'empare des outils poétiques de la tragicomédie pour traduire les absurdités du monde moderne et ses profondes contradictions. Le metteur en scène Julien Schmutz (Le Magnifique Théâtre), lui, signe une adaptation savoureuse de **Qui a peur de Virginia Woolf** poursuivant ainsi ses recherches sur une « société de cow-boys » qui combine solitude extrême et extraversion.

Après **Plein Cœur** et **Moïra**, Joëlle Richard retrace dans **Mångata** le destin d'une Vénitienne qui s'éprend d'une sirène dans une Cité des Doges confinée.

La toute jeune compagnie I D A (Sarah Eltschinger) propose de nous émanciper de notre vécu tout en embrassant nos responsabilités avec **Je suis devenue ma vérité**.

Quant à Guillaume Prin, il s'en va à la rencontre de la population fribourgeoise avec un camion aménagé pour récolter des histoires locales qui seront ensuite racontées à Nuithonie dans **Écoute voir técolle !**

Danse

Sur fond de danse et de musique expérimentale, *Shake before use* de la compagnie Drift explore avec un humour un peu fou la désorganisation des systèmes, la réconciliation des opposés et notre propre périssabilité.

Dans *Signes*, la chorégraphe Fabienne Berger fait le choix d'un dispositif immersif et de la répétition de signes corporels hypnotiques où frontières et individualités se diluent. Une danse en résonance avec l'humain.

Jeune public

Avec *Je compte jusqu'à trois...*, la compagnie de L'éfrangeté porte un regard bienveillant sur l'imaginaire des enfants qui se frotte souvent aux impératifs plus rationnels des adultes. Et la compagnie Théâtre Boréale s'empare d'un texte bouleversant, *Cette Fille-là*, pour créer un manifeste contre le harcèlement scolaire et la discrimination.

Midi théâtre

Dans le cadre de la saison de Midi théâtre, la compagnie Epsilon Théâtre crée *Conversations avec mon Pénis* en écho à la pièce *Les Monologues du vagin*. Le grotesque et le ridicule ne sont pas conviés dans ce « tête-à-tête », mais plutôt une vérité, une parole vive et colorée, sans tabous !

Coproductions

Parmi les 7 Coproductions à l'affiche de la nouvelle saison, deux invités de renom: James Thierrée qui dans *ROOM* réunit treize musiciens et danseurs, pour pousser à son paroxysme la dépendance entre l'univers de l'instrument et celui du corps. Et Carolyn Clarson qui nous livre sa dernière grande création avec *The Tree*, une réflexion poétique sur l'humanité et la nature, au bord du naufrage.

SAVE THE DATE

30 juin 2021

Dévoilement de la première partie de saison

Vente des abonnements (spectacles de septembre à décembre 2021)

21 août 2021

Vente des billets (spectacles de septembre à décembre 2021)

Achat sur www.equilibre-nuithonie.ch ou auprès de [Fribourg Tourisme et Région](#)

Contact

Sandra Sabino

Responsable communication & presse

sandra.sabino@equilibre-nuithonie.ch

026 407 51 44