

Danse et sculpture pour partir en vol

NUITHONIE. En 2018, Nicole Morel s'inspirait de l'univers de Jean Tinguely pour créer *Meta*. La danseuse et chorégraphe fribourgeoise avait alors collaboré avec le sculpteur australien Andrew Hustwaite et le compositeur Fabian Russ, actif sous le pseudonyme Orchestronik. Le trio revient à Nuithonie dès le 23 juin avec *Wonderung*, une création qui mêle à nouveau danse contemporaine, art plastique et musique électronique.

Le titre de la pièce contracte les mots anglais *wonder* (merveille) et allemand *Wanderung* (migration, randonnée). Comme point de départ, la chorégraphe s'est librement inspirée d'une base fictive d'entraînement pour futurs astronautes. «L'une des principales préoccupations d'une mission spatiale est de savoir comment le groupe fonctionnera dans un environnement restreint, isolé et à long terme», indique-t-elle dans sa note d'intention. Les mouvements de *Wonderung* vont se fonder sur la notion de dynamique de groupe, de l'attention à l'autre, d'interdépendance.

La pièce parle donc de voyage et d'envol vers l'infini, mais aussi de cheminement, de rencontre avec l'inconnu et l'inattendu. Ce cadre d'entraînement pour astronautes «permet de scruter les diverses dynamiques de groupe, ce qui lie et ce qui isole, mais aussi de travailler la perception des divers espaces-temps».

Ces mouvements entrent en résonance avec les éléments sculpturaux d'Andrew Hustwaite. Pour leur part, Fabian Russ et l'ingénieur du son Carlo Grippa créent «une spatialisation de la musique qui favorise une sensation d'immersion». Le compositeur travaille à partir d'une bibliothèque de samples et structure son espace sonore par couches. **EB**

**Villars-sur-Glâne, Nuithonie, du mercredi 23 au samedi 26 juin
20 h. www.equilibre-nuithonie.ch**



La Gruyère
1630 Bulle
026/ 919 69 00
www.lagruyere.ch/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 13'030
Parution: 3x/semaine



Page: 21
Surface: 19'498 mm²

Ordre: 1094163
N° de thème: 833.015
Référence: 81005452
Coupage Page: 2/2

