



En chanson

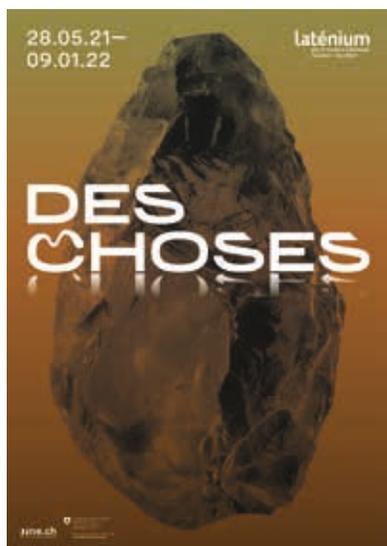
Avec Cinq, le duo jurassien Carrousel livre un nouvel album moderne et audacieux. Comme un souffle frais, les douze chansons, intenses et surprenantes, séduisent. Le duo continue d'explorer l'énergie d'une pop ample et rythmée, portée par des mélodies élégantes. Avec poésie, les textes suggèrent sentiments, moments de vie, souvenirs à la mélancolie heureuse. Un album lumineux, une invitation à s'évader et à laisser les émotions faire le reste.

www.carrousel-musique.com

Des choses

Et si les objets archéologiques nous racontaient des histoires inédites? Déroutants, voire dérangeants, toujours singuliers, les objets présentés par le Laténium nous ramènent à la banalité du quotidien de nos prédécesseurs, à leur intimité, voire à leur univers mental réputé difficile à cerner. Entre art et science, grâce aux interventions d'un scénographe, d'un écrivain, d'une vidéaste et d'un musicien, cette exposition nous tient un autre langage.

Jusqu'au 9 janvier 2022, Laténium (Hauterive - Neuchâtel), latenium.ch



LOSANNA, SVIZZERA -

150 ANS D'IMMIGRATION ITALIENNE À LAUSANNE

Depuis leur arrivée en Suisse à la fin du 19^e siècle pour percer nos tunnels transalpins jusqu'à aujourd'hui, les Italien·nes ont exercé une influence remarquable sur notre façon de vivre. En 150 ans, l'italianité s'est diffusée dans toutes les couches de la société helvétique. Le Musée Historique Lausanne revient sur l'histoire de cette présence italienne. Une manière de rendre hommage à celles et ceux dont le dur labeur a contribué à l'éclatante prospérité de notre pays.

Jusqu'au 9 janvier 2022, Losanna, Svizzera - Lausanne Musées, lausanne-musees.ch



QUI A PEUR DE VIRGINIA WOOLF?

Martha et son mari George, professeur d'histoire dans un campus américain, convient un jeune couple à boire un dernier verre dans leur charmant pavillon... La suite s'avèrera féroce. Père idéalisé, carrière ratée, alcool abusif et fils prodigue se mêlent à ce cocktail d'humour noir. Cette pièce a été auréolée par trois prix Pulitzer. Julien Schmutz et le Magnifique Théâtre en signent une adaptation savoureuse qui combine solitude extrême, égocentrisme et artificialité.

Du 3 au 14 novembre, 10 représentations, Equilibre-Nuithonie (FR), www.equilibre-nuithonie.ch/fr/spectacles/qui-peur-de-virginia-woolf-0



CLARA HASKIL. EXISTER

La Bibliothèque Universitaire de Lausanne nous propose un destin de femme. De 1942 à sa mort en 1960, la pianiste roumaine Clara Haskil a élu domicile à Vevey. Or, avant ces années suisses, exister a été une question pour Clara Haskil. Exister en tant que pianiste, en tant que femme juive à Paris pendant la Seconde Guerre mondiale. Exister encore après une opération par trépanation, et enfin, en tant qu'étrangère en Suisse. Ce combat, Clara Haskil l'a remporté, puisqu'aujourd'hui encore elle existe, par le biais de ses disques.

Du 11 novembre 2021 au 7 mai 2022, www.bcu-lausanne.ch