



Parler d'intimité avec humour



Nuithonie. C'est au restaurant Le Souffleur, dans le foyer de Nuithonie, que la pièce se joue. Pour Amélie Chérubin Soulières, il s'agit d'une première mise en scène professionnelle: *Conversations avec mon Pénis*. Le texte original est en anglais, signé du Néo-Zélandais Dean Hewison. La comédienne et metteuse en scène l'a adapté à partir de la traduction en québécois. Pendant des *Monologues du Vagin*, il lui semblait parfaitement adapté au format court de la série Midi, théâtre! La pièce «butine d'un sujet à l'autre, il y a plusieurs couleurs», motive Amélie Chérubin Soulières. Comme dans son modèle, «on appelle un chat un chat, il y a beaucoup de tendresse et de l'humour». *Conversations avec mon Pénis* est construite sous forme de tableaux, avec «une vraie réflexion» sur le membre masculin, «sur

sa forme, les complexes des hommes, le rapport à l'autre, les envies, l'envers du décor», énumère la metteuse en scène. Le regard porté par ce dialogue direct et sans tabou ne s'arrête pas sur l'aspect physique, mais passe aussi par «la tête et le cœur». Amélie Chérubin Soulières: «Il y a un besoin de désacraliser le sujet. Le pénis n'est pas un membre tout-puissant, il révèle aussi des interrogations, des angoisses.» Pour porter mardi, mercredi et jeudi prochains le souci de sincérité de la metteuse en scène, entre le repas et sans lumière de scène: les comédiens Augusta Balla et Olivier Havran. Le trio a réuni ses forces au sein d'une nouvelle compagnie fribourgeoise, Epsilon.

EH/DR

> **Ma et me 12 h 15 Villars-sur-Glâne**
Dans le foyer de Nuithonie. Aussi le 2 décembre.