

ALL I NEED

Beaver Dam Company 27 janvier 2022 - Nuithonie



[Bande annonce](#)

[auf Deutsch](#)

L'homme est un loup pour l'homme.

La phrase, loin d'être nouvelle, prend pourtant tout son sens dans notre actualité récente, où la rentabilité domine, où les partis extrémistes et nationalistes prennent de l'ampleur, où la société promeut la compétition pour le pouvoir personnel. Est-il possible de changer de cap avant le déchirement irrémédiable du tissu communautaire ? Telle est la question qui agite la chorégraphie d'Edouard Hue, *All I Need*. Plongeant ses neuf danseurs et danseuses dans une structure qui rappelle celle du jeu de go où la conquête du territoire n'a de sens qu'en trouvant un compromis d'équilibre avec son adversaire, il invente un ballet stratégique complexe et passionnant. Leurs corps, au bord de la rupture, débordent d'une énergie ivre de puissance, vibrent d'impatience, bouillonnent de colère. La densité de

l'espace s'électrise, le mouvement frôle l'implosion. Ou se détend brutalement dans une déflagration élastique. Nos protagonistes trouveront-ils une issue? Le chaos laissera-t-il place à une accalmie pour reconstruire une harmonie?

[Beaver Dam Company](#)

[Billetterie](#)

durée 1h05

chorégraphie Edouard Hue

composition Jonathan Soucasse

costumes Sigolène Pétey

création lumière David Kretonic

danse Louise Bille, Alfredo Gottardi, Eli Hooker, Jaewon Jung, Lou Landré, Neal Maxwell, Rafaël Sauzet, Angélique Spiliopoulos, Yurié Tsugawa

assistanat artistique Alfredo Gottardi

assistanat costumes Diane Seguy

conseil dramaturgie Hugo Roux

chargées de production Sophie Ammann, Laetitia Gex

chargée de diffusion Julia Bouhjar

production Beaver Dam Company

coproduction Festival de Danse de Cannes – Côte d'Azur, Salle du Lignon – Vernier Culture, Le Dôme Théâtre – Albertville, Equilibre-Nuithonie – Fribourg, Centre Chorégraphique National de Mulhouse, Opéra national du Rhin, L'Auditorium Seynod - Scène Régionale Auvergne – Rhône Alpes

accueil en résidence Château-Rouge, L'Auditorium Seynod - Scène Régionale Auvergne – Rhône-Alpes, L'Imprimerie – Genève, Théâtre du Vellein – CAPI, Salle du Lignon - Vernier, Centre Chorégraphique National de Mulhouse - Opéra National du Rhin

avec le soutien de Loterie Romande, Ville de Vernier – Vernier Culture, Ville de Genève, Ville d'Annecy, Fondation Sophie et Karl Binding, Pro Helvetia – Fondation suisse pour la culture, DRAC Auvergne-Rhône- Alpes, Fondation Stanley Thomas Johnson, Conseil Départemental de la Haute-Savoie, Fondation Ernst Göhner, Fondation Anne-Marie Schindler, République et Canton de Genève, CORODIS - Commission romande de diffusion des spectacles, Région Auvergne-Rhône Alpes

première décembre 2021 Festival de Danse de Cannes

©Pierre-Emilio Médina