



Je m'appelle Léonie et j'ai quatre ans et demi. Je vis en Antarctique au pays des icebergs car je suis un manchot empereur. Mon papa s'appelle Bob et ma maman Gislaïne. Et un matin, comme ça...au milieu de ma cracotte au calamar .. paf ... ils m'annoncent qu'on va accueillir un petit frère ou une petite soeur. Non mais on s'entend ...j'ai rien contre, moi ... c'est juste qu'on m'a pas posé la question, j'ai pas trop le choix, quoi ! Et d'ailleurs on va le mettre où? Hein? La semaine dernière on a encore perdu un bout de banquise, c'est pas comme si on avait énormément de place sur notre iceberg. Et même si ce bébé est pas encore là, il prend déjà toute la place... Depuis l'arrivée de l'oeuf, ma vie est devenue un cauchemar, mon papa qui passe ses journées à couvrir, oublie de mettre ma récré dans mon sac, et maman qui bricole un nid pour le bébé m'a laissée poireauter 5 min sur mon pot. J'en ai assez! Pisque c'est comme ça, je pars! Ils vont voir ce qu'ils vont voir! Enfin ils vont PLUS me voir! C'est fini, terminé! Je pars! Ils seront bien tristes ... tant pis pour eux! Ça sera trop tard. Voilà, bien fait. Ils seront tout seuls avec leur œuf pourri qui fouette les fesses.

Dès 4 ans / durée 40 minutes

mise en scène Sylviane Tille
interprétation Céline Cesa, Sabrina Martin, Vincent Rime
manipulation marionnettes Jeanne Girard
scénographie, costumes, masques Julie Delwarde
construction décor et patines Le Ratelier - Sylvia Faleni
lumière Mario Torchio **musique** François Gendre
illustrations, vidéo Sylviane Tille
traitement vidéo Camilo De Martino
régie générale Gaspard Matile
administration Emmanuel Colliard

production Cie de L'Éfrangeté **coproduction** Equilibre-Nuithonie – Fribourg La Cie de L'Éfrangeté bénéficie d'une aide pluriannuelle à la création de l'Etat de Fribourg et de contributions de la Loterie Romande **avec le soutien de** Ville de Bulle, Fondation Suisse des Artistes Interprètes (SIS) ©photos Sylvain Chabloz