

Petite Salle



Equipe technique

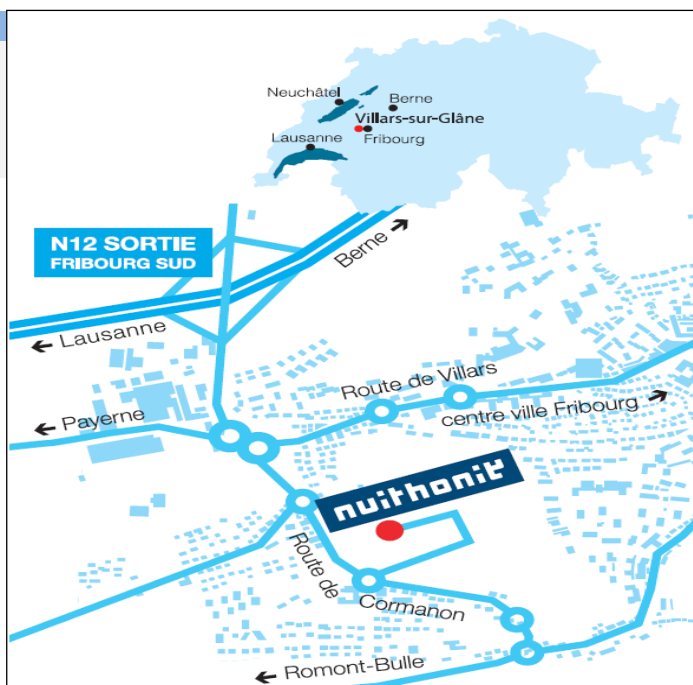
Direction technique:	Julien Tena	0041 26 407 51 45 julien.tena@equilibre-nuithonie.ch
Régie générale:	Luzius Wieser	0041 26 407 51 46 luzius.wieser@equilibre-nuithonie.ch
Régisseur:	Philippe Ayer	0041.26.407.51.48 philippe.ayer@equilibre-nuithonie.ch
Régie son:	Luigi Rio	0041 26 407 51 49 luigi.rio@equilibre-nuithonie.ch
Apprenti techniscéniste:	Donatien Pivetaud	donatien.pivetaud@equilibre-nuithonie.ch
Intendance:	Luigi Rio	0041 26 407 51 49 luigi.rio@equilibre-nuithonie.ch
Conciergerie:	Antonio Almeida Marco	0041 26 407 51 47 antonio.almeida@equilibre-nuithonie.ch

Administration

0041 26 407 51 41

Accès

Nuithonie
Rue du Centre 7
CP 139
1752 Villars-sur-Glâne
Suisse



Transport

La Suisse n'étant pas dans l'Union Européenne, les camions de plus de 3.5 tonnes ne peuvent pas circuler le soir entre 22h00 et 5h00 du matin ainsi que le dimanche. Si vous devez circuler dans ces tranches horaires, veuillez nous contacter rapidement afin que nous demandions les autorisations nécessaires.

ATTENTION CARNET ATA obligatoire aux frontières Suisses!!!

Stationnement

Le(s) camion(s) stationne(nt) derrière le théâtre durant toute la durée d'exploitation.

Loges (Mummenschanz ou Petite salle)

nbre		largeur	longueur	nbre de places	remarques
2	loges avec douche	3.89m	5.5m	8 pers	pouvant être séparées par un rideau
2	loges avec douche	2.3m	5.5m	2 pers	

Scène

Particularités

La petite salle est un espace vide avec des gradins amovibles.
 3 implantations du gradin sont possibles (voir ci-dessous). 'Frontale sur la largeur' est la plus utilisée.
 Pour des raisons de sécurité, il faut respecter un passage de 1.20m devant le gradin.
 Pour les personnes à mobilité réduite, une rampe est installée devant le gradin.

N°	Implantation	largeur de scène	profondeur de scène	jauge	Remarques
1	Frontale sur la largeur	12.4m	7.5m	111 places	numérotées
2	Frontale sur la longueur	16.9m	4.7m	110 places	pas numérotées
3	Bi-Frontale sur la largeur	12.4m	6m	123 places	pas numérotées

Scène sans gradins	Largeur	Profondeur	Couleur	Remarque:
Scène en bois épica 3 pli 27mm :	12.4m	16.9m	Noir	500Kg /m2

	Gril gradin	Largeur	Profondeur	Hauteur maxi	Remarques
1	Prolyte H 40R noir	11.7m	7m	6m	4 moteurs charge maxi au gril 1500kg
11	Perches	12m	dimension 1" 1/2	6m	
	Gril scène				
1	Prolyte H 40R noir	11.7m	8m	6m	4 moteurs charge maxi au gril 1500kg
15	Perches	12m	dimension 1" 1/2	6m	

nbre	Pendrillonage	Largeur	Hauteur	Tissu	Remarques
2	Demi-fonds	7m	5.9m	Velours	
14	Pendrillons	3.50m	5.9m	Velours	
4	Frises	12m	1.00m	Velours	

nbre	Tapis de danse	longueur	Largeur des lés		remarques
7	Tapis de danse Vario	12m	1.6m		posé sur la largeur de scène

Son

nbre	Régie son	Type	Modèle	Caractéristiques
1	Console	YAMAHA	QL1	16 entrées mic/ligne + 8 sorties XLR 16 bus de mix, 8 matrices Faders : 16 (canaux) + 2 (Master)
1	Interface Preampli (mobile)	Yamaha	Rio 3324D	32 in 16 out
1	Lecteur MD	Sony	MDS 101	sans auto pause
1	Lecteur MD	Sony	JE 330	avec auto pause
1	Lecteur MD	Sony	JE 550	avec auto pause
1	Lecteurs CD	Denon	DNC-635	avec auto pause
1	Preamp convertisseur numerique ADAT	Presonus	Digimax FS	8 in/xlr-jack+48v//8out
nbre	Egaliseurs (Mummenschanz ou Petite salle)	Type	Modèle	Caractéristiques
2	Egaliseurs	Peavey	Q 431 FX	31 Bandes
3	Egaliseurs (Mummenschanz ou Petite salle)	Yamaha	Q 2031 B	2 X 31 Bandes
nbre	Effets (Mummenschanz ou Petite salle)	Type	Modèle	Caractéristiques
1	Multi - effets	Yamaha	SPX 900	
1	Yamaha pro R3	Yamaha	PRO R3	
nbre	Diffusion	Type	Modèle	Caractéristiques
4	Enceintes	12XT Lacoustic	12" - 2"coaxial	
2	Amplis Processeurs	LA4 Lacoustic		
2	Enceintes sub basse	SB118 Lacoustic	18"	
4	Retours de scène	Yamaha	PS 112	Actif
nbre	Processeurs dynamiques			
1	quadruple compresseur	BSS DPR 404		
nbre	Micro (Mummenschanz ou Petite salle)	Type	Modèle	Caractéristiques
10	Micros à main	Shure	SM 58	
4	Micros à main	Sennheiser	E 845 S	
4	Micros à main emetteurs	Sennheiser	4xE935	
1	Micro à main emetteur	Sennheiser	E965 statique	
4	Micros cravate	Sennheiser	MKE 2 gold	
4	Micros serre-tête	Gotham	GMHO66	Omni couleur beige. Equivalent DPA
6	Emetteurs de poche (beltpack)	Sennheiser	SKM 500	
7	Récepteurs	Sennheiser	EW 500	
1	Emetteur XLR		SKP300	
4	Micros condensateur	Sennheiser	ME64	Cardioïde
2	Micros condensateur	Sennheiser	ME66	Hypercardioïde
2	Micros condensateur	AKG	C 451	
2	Micros	AKG	C-414 ULS II	
2	Micros de surface	Shure	Beta 91	
10	Pieds de micro	K&M	210	
3	Pieds de micro petits	K&M		
nbre	Intercommunication	Type	modèle	Caractéristiques
1	Station rack 19"	Stonewood	CMLS-2	2 canaux
2	Beltpack	Stonewood	CHS-1	1 canal
2	Casque avec micro	Stonewood	CHS-2	

Lumière

nbre	Projecteurs	Type	Modèle	Puissance	Angle de diffusion
26	Plans convexes lisses	Juliat	306 HPC	220V / 1000W	10° - 55°
26	Volets 4 faces	Juliat			
10	Plans convexes lisses	Juliat	329 HPC	220V / 2000W	16° - 72°
12	Découpes	Juliat	614 S	220V / 1000W	17° - 35°
10	Découpes	Juliat	613 SX	220V / 1000W	28° - 54°
2	Découpes	Juliat	612 S	220V / 1000W	
2	Plans Fresnels	ADB	F 101	220V / 1000W	13° - 59°
20	PAR 64	Kupo	CP 60,CP61,CP62	220V / 1000W	10° - 13° ou 11° - 24°
10	Horiziodes asymétriques	Théâtre	Diluvio	220V / 1000W	

Projecteurs LED (Mummenschanz ou Petite salle)

nbre	Projecteurs	Type	Modèle	Puissance	Angle de diffusion
12	PAR LED	Martin	RUSH PAR 2 RGBW Zoom	12x10 W RGBW LEDs	10° - 60°
8	Moving light LED	Claypaky	Mini-B : CL3005	7 x 40W RGBW	4°-55°

Effets (Mummenschanz ou Petite salle)

nbre	Machines	Type	Puissance	Débit maximum	Temps maximum d'émission
1	Machine à fumée pilotage dmx 512	Look / Viper nt	1300W / 6 A préchauf. 7 min	1000m3 /minute	En continu à 50% 4 minutes à 100%
1	Machine à brouillard pilotage dmx 512	Look / Unique	1500W préchauf. 1 min	500m3 /minute	En continu
1	Machine à brouillard pilotage dmx 512	MDG atmosphere ATMe	715 W		En continu
1	Ventilateur pilotage dmx 512	Briteq BT-HURRICANE	200W	jusqu'à 3500 m³/h ou 58 m³/min (2060 cfm)	En continu

nbre	Pieds (Mummenschanz ou Petite salle)	Type	Modèle	Nbre de circuits	Remarques
2	Pieds à crémaillère		Manfrotto	charge max 80kg	3.6m
nbre	Table d'éclairage	Type	Modèle	Nbre de circuits	Remarques
1	Pupitre d'éclairage	ETC	Element	500/ 60 faders	Clé USB
1	Télécommande WiFi	Entec	ArtNet App		

nbre	Bloc de puissance	Type	Modèle	Nbre de circuits	Remarques
3	Blocs de puissance	ETC	Alex	12 X 2KW	Fixe dans une armoire
2	Bloc de puissance	ETC	Alex	12 X 3KW	Fixe dans une armoire

nbre	Distributions de puissance	Type	Modèle	Prise	Fiche	Longueur
1	Tableau électrique In 300A					
1	Prise 32A libre			32A		
1	petit tableau avec 9 prises 220V			16A		

Video (Mummenschanz ou Petite salle)

nbre			Marque	Type	remarques
2	Video Projecteur 3LCD	5000lm	Panasonic	PT EZ570E	WUXGA (16 : 10) contraste 5000:1
1	Vidéo Projecteur Laser Solid Shine, 3LCD	8000lm	Panasonic	PT-MZ770LBEJ	WUXGA (16 : 10) contraste 3,000,000:1
2	Panier pour projecteur PT EZ570E		Stacky		
1	Objectif		Panasonic	ET-ELW22	0.8 - 1.0 : 1
2	Objectif		Panasonic	ELW21	0.8 : 1
2	Objectif		Panasonic	ET - ELW20	1.3 - 1.7
2	Objectif		Panasonic	LNS-S20	1.7 - 2.8
2	Shutter		Wahlberg		
1	Extension VGA par RJ45		Kramer		Pico tools
1	Extension HDMI par RJ45		Kramer		Digi tools
3	Extension HDMI par SDI		Blackmagicdesign		Micro Converter
1	Lot de câbles VGA				
1	Lot de câbles RJ45				
1	Lot de câbles HDMI				
1	Lot de câbles SDI				

Horaires de travail

Horaires de travail	1er service	2eme service	3ème service
	9h-13h	14h00 - 18h00	19h00 - 23h

Nota : ces horaires sont susceptibles d'être modifiés selon entente préalable avec la direction technique.

La salle doit être libérée 1h30 avant le début du spectacle pour permettre à l'équipe technique de la préparer.

Les portes de la salle sont ouvertes au public 1/2 h avant le début de la représentation.