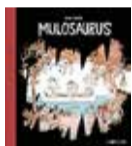


A la recherche d'un dinosaure vivant

Enfants >> La veine aventurière de *Mulysse* est toujours là. Tout comme celle, plus critique, sans être frontale, sur les travers de notre monde, comme c'était déjà le cas dans *Factomule*. L'auteur norvégien Øyvind Torseter offre avec bonheur un nouvel album illustré mettant en scène son personnage à gros nez, toujours aux éditions La Joie de lire.

Dans *Mulosaurus*, l'antihéros est «expert en dinosaures» dans un musée. Pour garder son job, il doit faire «une découverte paléontologique inconnue». Mais très loin des préoccupations commerciales, notre bonhomme essaie d'abord le recyclage d'os isolés, avant de partir dans la «jungle» à la recherche d'un «dinosaur vivant»... Le trait fourmille de détails. L'humour est teinté d'absurde. L'improbable épopée finit par rejoindre les questions écologiques actuelles, via le personnage du «président» et son obsession de l'essence, autre ressource fossile. Génial! >> EH

> Øyvind Torseter, *Mulosaurus*, traduit du norvégien, Ed. La Joie de lire, 104 pp.



CRITIQUE L'ARBANEL

Le pouvoir de l'imaginaire

Un hommage à l'imaginaire de l'enfance. *Amélie Mélo* se joue avec cette force puissante, qui fait qu'un chat et une souris peuvent être dotés de parole, que les bricolages fabriqués avec engagement peuvent s'animer, que les maisons de poupées prennent vie... Le spectacle, vu à L'Arbanel de Treyvaux samedi et dimanche, à voir encore en tournée dans le canton de Fribourg ces prochaines semaines, dégage une confiance renversante dans les histoires que les enfants se racontent.

Il a été écrit par les metteurs en scène Sylviane Tille et Robert Sandoz; Sylviane Tille œuvrant pour la compagnie de L'éfrangeté, Robert Sandoz étant le directeur du nouveau Théâtre du Jura. Et il a de la verve! Les jeux de mots et le soin porté aux dialogues le rendent plus accessible à des enfants un peu plus grands, même si les théâtres indiquent «à partir de 6 ans». Comme Sylviane Tille a habitude le jeune public, elle mêle mapping vidéo et décors ingénieux (trois cubes mobiles qui sont comme des malles aux trésors), masques impayables qui sont l'œuvre de la scénographe Julie Delwarde, pour créer un univers visuel qui embarque dans ses couleurs éclatantes son humour, sa joie, sa folie aussi.

Avec tendresse

Car si la metteuse en scène prend autant la peine d'accrocher les émotions que peuvent ressentir les enfants, y compris les grosses crises de colère, c'est que les jeunes sont souvent en-



L'univers visuel de la pièce *Amélie Mélo* est très ludique. Sylvain Chabloz

tiers, sans filtres, quand ces émotions les traversent. Il y a quelque chose de merveilleusement débridé dans la fable *Amélie Mélo*, qui la rend totalement jouissive. Il faut voir comment Odile Pain-Sec (Céline Cesa) joue les manières coincées de l'acariâtre pas vraiment heureuse toute seule, ou comment Roberto Pied-dans-le-Pot (Vincent Rime) rejoue la maladresse endémique du célibataire plutôt doux qu'endurci. Dans la salle, les enfants n'en peuvent plus de rire.

La pièce aménage aussi du suspense, des rebondissements

Mais dans leur rue de théâtre un troisième personnage viendra déplacer plusieurs fois les perspectives: Amélie Mélo (Amélie Chérubin-Soulières), qui arrive avec toutes les nuances du ciel dans les rêves et les yeux. Elle imposera même un troisième narrateur, un crabe impressionnant, construira des créatures fabuleuses voire volantes avec des bouts de bois, de carton, des bouchons de bouteilles ou des sachets plastique. Sa vie intérieure est riche: elle invite chacun à creuser la sienne...

La pièce aménage aussi du suspense, des rebondissements, avant que les fleurs de Roberto n'éclotent avec plus de luxuriance grâce à Amélie et qu'Odile, amatrice en secret de chocolat, ne retrouve le goût de l'amitié. Il est question de liens, de recyclage, d'émotions: sous un angle positif qui fait du bien aussi aux adultes. >>

ELISABETH HAAS

> *Amélie Mélo*, à l'affiche le 12 février au Théâtre La Malice, Bulle; du 16 au 27 mars à Nuithonie, Villars-sur-Glâne; le 2 avril à l'Univers@lle, Châtel-St-Denis.

JEUX

Tirages du 5 février 2022

LOTTO

5 13 14 35 36 41

rePLAY 12 chance 6

N° + N° Chance	Gagnants	Gains (Fr.)
6 + 1	0	-
6 + 0	0	-
5 + 1	11	9'883.45
5 + 0	68	1'000.00
4 + 1	431	194.55
4 + 0	2'454	88.70
3 + 1	7'228	29.15
3 + 0	40'229	11.15

Prochain Jackpot: Fr. 26'300'000.-*

JOKER

4 6 3 2 7 0

N°	Gagnants	Gains (Fr.)
6/6	0	-
5 derniers	2	10'000.00
4 derniers	14	1'000.00
3 derniers	184	100.00
2 derniers	1'808	10.00

Prochain Jackpot: Fr. 680'000.-*

*Montants estimés en francs, non garantis. À partager entre les gagnants du 1^{er} rang.

Tirages du 5 février 2022

MAGIC

3 3 4

ORDRE EXACT: Fr. 866.80
TOUS LES ORDRES: Fr. 288.90
MILIEU: Fr. 8.70

MAGIC

4 8 7 0 4

ORDRE EXACT: Aucun gagnant
TOUS LES ORDRES: Fr. 382.80
1er CHIFFRE: Fr. 9.20

BANCO

1 4 6 10 11 12 13
21 24 25 26 33 39
56 57 59 60 66 68 69

Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi.
www.loro.ch

SUDOKU

9			3	7				5
	5	7				4	3	
9		1		4				5
7			3					1
2		7		6				9
3	4					1	6	
8			4	1				2

N° 4816 Difficile

La règle du SUDOKU est on ne peut plus simple. Le but est de compléter la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9 et en tenant compte que chaque ligne, colonne et carré contient tous les chiffres une seule fois.

Retrouvez la solution avec une nouvelle grille dans la prochaine édition de *La Liberté*

Grilles de fabrication Suisse
WWW.EX-PERIENCE.CH

7	4	1	9	2	5	6	8	3
8	6	2	4	1	3	9	7	5
5	3	9	7	6	8	4	1	2
4	7	5	1	3	6	8	2	9
2	9	6	8	7	4	5	3	1
3	1	8	5	9	2	7	4	6
1	8	3	6	5	7	2	9	4
9	5	7	2	4	1	3	6	8
6	2	4	3	8	9	1	5	7

MOTS CROISÉS

- Horizontalement**
- Déshabillage de cabaret.
 - Pas de danse pour petits rats.
 - Sur les bois du cerf. Chasseur albinos.
 - Arrivées en masses. Ville de Roumanie.
 - Pièce de charpente. Maréchal de France.
 - Ignore le stop.
 - Station du métro parisien. Content.
 - Qui a les nuances de l'arc-en-ciel. Jeu de cartes.
 - Engin spatial. Elle fut changée en génisse.
 - Homme de l'extérieur. Lieu de plaisir.

- Verticalement**
- Qui fait l'objet d'un respect quasi religieux.
 - Chas pour cousettes. Authentique.
 - Qu'on ne voit pas souvent. Passereau.
 - Auteur dramatique norvégien. Agir sans retenue.
 - Saint de Bigorre. Repères de lecteurs.
 - Vieux poste. Fin d'infinif.
 - Qui ne manque pas d'aplomb.
 - Prestige. Sœur de Rachel.
 - Patrie des Sagiens. Requin.
 - N'est jamais qu'une approximation.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SOLUTION DU SAMEDI 5 FÉVRIER

- Horizontalement**
- Dent-de-lion. 2. Etui. Sarde. 3. Pa. Récrier. 4. Rivetage. 5. Ite. Alezan. 6. Gruau. Li. 7. Avenu. Drôle. 8. Native. Tin. 9. Tuent. Caen. 10. Stratifiée.
- Verticalement**
- Déprimants. 2. Etais. Vaut. 3. Nu. Végéter. 4. Tire. Ruina. 5. Etaui. VTT. 6. Escalade. 7. Largeur. Cf. 8. Iriez. Otai. 9. Ode. Allié. 10. Néronienne.