



La Gruyère
1630 Bulle
026/ 919 69 00
www.lagruyere.ch/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 13'016
Parution: 3x/semaine



Page: 21
Surface: 9'332 mm²

Ordre: 1094163
N° de thème: 833.015

Référence: 83718459
Coupure Page: 1/1

NUITHONIE

«Amélie Mélo», ou l'arrivée d'une drôle d'artiste

Présenté en février à l'Hôtel de Ville de Bulle dans la saison du Théâtre La Malice (*La Gruyère* du 10 février), *Amélie Mélo* trouve enfin place dans la saison d'Équilibre-Nuithonie, après son annulation de l'année dernière. Cette création de la compagnie de L'Efrangeté se fonde sur le texte *Amis-amies*, de Tomi Ungerer. Créatrice de sculptures en matériaux de récupération, Amélie emménage dans un nouveau quartier. Son arrivée crée l'émoi chez Odile et Roberto qui vivaient indifférents l'un à l'autre. Mise en scène par Sylviane Tille, la pièce (dès 5 ans) est interprétée par Amélie Chérubin-Soulières, Céline Cesa et Vincent Rime. A Nuithonie jusqu'au 27 mars. Réservations: Fribourg Tourisme, 026 350 11 00, www.equilibre-nuithonie.ch.

ÉQUILIBRE

Un mythe de la danse contemporaine

Ce n'est pas un simple spectacle qu'accueille Équilibre, à Fribourg, ce lundi 21 mars: avec *May B*, de Maguy Marin, la salle du centre-ville reçoit une œuvre fondatrice, un mythe de la danse contemporaine. A sa création en 1981, la pièce était un choc, une révélation. La chorégraphe française s'inspirait de Samuel Beckett pour imaginer des personnages en errance, des vieillards, des laissés-pour-compte qui se déplacent à petits pas. Depuis, la pièce a été présentée quelque 800 fois à travers le monde, sans perdre son pouvoir de fascination. www.equilibre-nuithonie.ch.