



## Maguy Marin, danse puissante

**Equilibre** » Une pièce qui a traversé le temps. Un acte fondateur. *May B* fait partie de ces chefs-d'oeuvres qui continuent de marquer durablement les rétines des spectateurs. La chorégraphe française Maguy Marin a signé ce ballet en 1981, et son nom lui reste depuis profondément lié. Plus de quarante ans après, *May B* continue d'être repris et demandé par les théâtres, de nouveaux interprètes s'emparant des gestes et des corps. Le grand plateau d'Equilibre, à Fribourg, accueille la production lundi soir.

Les dix personnages sont couverts de poussière, les visages sont crayeux, les yeux hébétés: naufragés? fantômes de nos nuits ou de nos errances? La danse-théâtre de Maguy Marin au moment de la création s'inspire de l'absurde selon Beckett, la référence que la chorégraphe cite elle-même. Entre halètements et grognements, tensions entre le groupe et les individus, l'heure est plutôt sombre et hantée. Miroir sans âge de notre temps et de l'humanité... » **EH**

» **Lu 20h Fribourg**  
Equilibre.