

Rossignol fribourgeois

Purcell: Didon et Enée OPERA 20.30 Mezzo

C'est l'une des mezzos-sopranos les plus demandées. Spécialisée dans la musique baroque, Marie-Claude Chappuis, née à Lovens, fait une carrière internationale.



La mezzo-soprano fribourgeoise Marie-Claude Chappuis est demandée à travers toute la planète.

Malgré sa petite taille, la Suisse est une pépinière qui regorge de talents, que ce soit dans les sports ou dans les arts. Ainsi, la Fribourgeoise Marie-Claude Chappuis (49 ans) est une mezzo-soprano très sollicitée. Elle excelle dans la musique sacrée aussi bien que dans le chant baroque. Bien qu'elle se produise sur les scènes du monde entier, elle reste visiblement attachée à la Suisse. Pour preuve, la chanteuse a créé le

Festival du lied à Fribourg en 2001 et son dernier disque, *Au cœur des Alpes* (2018), est un recueil de chants populaires suisses.

Après des études d'art lyrique au Conservatoire de Fribourg, au Mozarteum de Salzbourg et un passage à l'Opéra d'Innsbruck, elle entame une carrière internationale. Elle a déjà interprété le rôle de Didon dans *Didon et Enée*, au Staatsoper de Berlin et au Teatro Real à Madrid. La version proposée ce soir

a été enregistrée l'an passé au Grand Théâtre de Genève dans une mise en scène de Franck Chartier. L'ensemble Le Concert d'Astrée est placé sous la direction d'Emmanuelle Haïm et Marie-Claude Chappuis a pour partenaire Jarrett Ott. «C'était difficile de chanter six heures par jour avec le masque, explique-t-elle à RSR La Première, mais cela m'avait tellement manqué, ce monde est tellement riche! C'est toute ma vie. J'ai envie, quand je chante Didon, de beaucoup



TV8
1005 Lausanne
058 269 28 20
www.tv8.ch/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 49'904
Parution: hebdomadaire



Page: 21
Surface: 35'188 mm²

Ordre: 1094163
N° de thème: 833.015
Référence: 84105746
Coupure Page: 2/2

de fragilité, de transparence,
surtout dans le lamento final.»
A noter que, pour ses pro-
chaines dates de concert en
Suisse, Marie-Claude Chap-
puis sera le 5 mai au Théâtre
Equilibre de Fribourg avec
un répertoire consacré au
romantisme allemand et dans
La flûte enchantée le 27 août à
Gstaad. **Patricia Martin**