

Danse et vedettes en équilibre

La nouvelle saison d'Équilibre-Nuithonie comprend près de 80 spectacles. Outre des classiques et des vedettes (Vanessa Paradis au théâtre, Gérard Darmon, Clotilde Courau, Niels Aresturp, Michel Boujenah, Julien Clerc...), la salle de Fribourg confirme son statut de scène phare de la danse.



La compagnie Sankai Juku reviendra à Fribourg pour présenter sa nouvelle création en première mondiale. Au théâtre, *La mouche* (inspirée de la nouvelle que David Cronenberg a portée au cinéma) s'annonce comme un moment marquant de la saison. FABRICE ROSSET



ÉRIC BULLIARD

ARTS VIVANTS. Après les créations fribourgeoises, qui ont fait l'objet d'une conférence de presse (*La Gruyère* du 28 mai), Équilibre-Nuithonie a présenté hier soir au public l'ensemble de sa saison. Au total, près de 80 spectacles sont annoncés dans les salles du centre-ville de Fribourg et de Villars-sur-Glâne.

● COUP DE CŒUR

Ce n'est pas le duo le plus connu du grand public, mais aucun doute que sa venue constituera un des grands moments théâtraux de la saison: après *Le voyage de Gulliver* en février dernier, Valérie Lesort et Christian Hecq reviennent à Fribourg avec *La mouche*. La pièce – inspirée de la nouvelle de George Langelaan que David Cronenberg a portée sur grand écran – a remporté le Molière de la création visuelle en 2020.

● LES TÊTES D'AFFICHE

François Berléand va figurer à deux reprises au programme cette saison. Avec Antoine Duléry dans *Par le bout du nez* et avec l'intense Niels Aresturp, dans un huis clos signé Isabelle Nouvel, *88 fois l'infini*. Deux autres duos de vedettes viendront s'illustrer dans le registre du boulevard: Gérard Darmon et Clotilde Courau dans *Une situation délicate*, ainsi que Patrick Chesnais

et Isabelle Gélinas dans *Le système Ribadier*.

De son côté, Vanessa Paradis a fait, l'automne dernier, ses premiers pas au théâtre, dans *Maman*. La pièce a été écrite pour elle par son mari Samuel Benchetrit, qui signe aussi la mise en scène et jouera à ses côtés à Équilibre.

Dans un tout autre genre, l'excellent François Morel rendra hommage au jongleur de mots Raymond Devos dans un spectacle musical, *J'ai des doutes*.

● MOLIÈRE ET HUGO

Pour les 400 ans de la naissance de Molière, Équilibre-Nuithonie accueillera plusieurs pièces du plus génial dramaturge français. On pourra ainsi rire aux *Fourberies de Scapin* vues par Omar Porras, à *L'avare* interprété par Michel Boujenah ou encore à la version des *Femmes (trop) savantes?* de Brigitte Rosset et Christian Scheidt. Le duo adapte Molière sur le modèle du Goldoni de *La locandiera, quasi comme*.

Autre sommet de la littérature, *Les misérables* vont enfin se dévoiler dans la mise en scène d'Eric Devanthéry. Rescapée du Covid, la pièce compte sept comédiens, dont le Fribourgeois Michel Lavoie en Jean Valjean.

● LE THÉÂTRE ROMAND

La Suisse romande aussi a ses classiques: *Loiseau vert* de Carlo Gozzi, dans la mise en scène de Benno Besson en 1982, fait même partie des



créations mythiques. Le collectif BPM (Catherine Büchi, Léa Polhammer et Pierre Mifsud) s'en empare pour créer *Vers l'oiseau vert*. Classique toujours: Robert Sandoz, directeur du Théâtre du Jura, proposera sa version de *La règle du jeu*, d'après le film de Jean Renoir. Et la Genevoise Nathalie Cuenet présentera *Le prix Martin* d'Eugène Labiche.

● LA DANSE EN FORCE

Une fois de plus, Equilibre-Nuithonie confirme sa place de scène phare de la danse en Suisse romande. L'extraordinaire compagnie Sankai Juku (qui était de la toute première saison de Nuithonie et qui est revenu en 2017) donnera sur le plateau d'Equilibre sa nouvelle création *Kosa – entre deux miroirs* en première mondiale.

Après un énergisant *Elektrik* passé par CO2 en 2018, la chorégraphe franco-espagnole Blanca Li invitera à une expérience immersive avec *Le bal de Paris*. La pièce inclut de la réalité virtuelle et a été primée à la Mostra de Venise en 2021.

Parmi les 17 compagnies de danse de la saison, notons également la venue de la Beaver Dam d'Edouard Hue (*Yumé*) et du nouveau directeur du Ballet du Grand Théâtre de Genève Sidi Larbi Cherkaoui (*Faun/Ukiyo-e*). José Montalvo célébrera la danse et sa magie dans *Gloria*, alors qu'Emanuel Gat croise les costumes baroques et le pop-rock des années 1980 dans *Love-train2020*.

● EN MUSIQUE

Avec *Les jours heureux*, Julien Clerc se souvient des chansons et artistes qui l'ont marqué. L'album homonyme comprend par exemple des titres de Trenet, Aznavour, Montand, Bécaud, Barbara...

Equilibre a également proposé une carte blanche à Gjon's Tears, qui prévoit diverses collaborations, dont l'une avec Pascal Auberson. Autres Fribourgeois à l'honneur, le Max Jendly Jazz Big Band et le Chœur Saint-Michel rendront hommage à Duke Ellington dans *Sacred concerts*.

Le pianiste Chucho Valdés sera sur scène avec la violoniste et chanteuse Yilian Cañizares, Prix suisse de musique 2021. Et trois ans après son passage aux Francomanias, Malik Djoudi viendra présenter son troisième album, *Troie*.

● ET ENCORE

La saison d'Equilibre-Nuithonie comprend également un volet jeune public, du cirque (avec notamment les Australiens de la compagnie Gravity & Other Myths), de l'humour (*Hommage à Cuche et Barbezat*), de l'opéra (*La voix humaine* et *L'heure espagnole*, par le NOF...). Sans oublier Midi Théâtre et ses sept productions, pour celles et ceux que le menu du soir ne saurait rassasier. ■

www.equilibre-nuithonie.ch