

SAISON 22/23

Découvrez le programme



www.equilibre-nuithonie.ch



Equilibre-Nuithonie, le 22 juin 2022

Une saison qui allie valeurs sûres et découvertes enthousiasmantes

De septembre 2022 à juin 2023, ce sont près de 80 spectacles qui seront à l'affiche des théâtres Equilibre et Nuithonie à Fribourg et Villars-sur-Glâne. Une saison 2022/23 qui met à l'honneur la découverte de soi, des autres et du monde. Avec de nombreuses créations, coproductions et exclusivités internationales, le directeur Thierry Loup nous rappelle que les arts vivants nous reconnectent avec l'essentiel : nos émotions !

Théâtre : classiques remis au goût du jour et créations audacieuses

A l'occasion des 400 ans de la naissance de Molière, le programme d'Equilibre-Nuithonie propose plusieurs de ses pièces pour nous en rappeler la vive actualité : *Les Fourberies de Scapin* dans une mise en scène d'Omar Porras ; *L'Avare*, magistralement interprété par Michel Boujenah ; quant à Brigitte Rosset et son acolyte Christian Scheidt, ils jubilent dans *Les femmes (trop) savantes?* Deux autres classiques seront également à l'honneur : *Les Misérables*, mis en scène par Eric Devanthéry, seront enfin sur la scène de Nuithonie après plusieurs reports ; et *Madame Bovary* se conjugue au pluriel dans *Les Bovary* une « relecture » de Zoé Cadotsch et Julien Basler.

Equilibre accueille plusieurs productions françaises aux têtes d'affiche incontournables : *Par le Bout du Nez* met en valeur un formidable duel d'acteurs, François Berléand et Antoine Duléry. *Maman*, pièce écrite pour Vanessa Paradis par Samuel Benchetrit, propulse la chanteuse et actrice sur les planches pour la première fois ; François Morel, grand fan de Raymond Devos, lui rend hommage dans un spectacle musical tout en finesse intitulé *J'ai des doutes* ; Niels Arestrup et François Berléand, deux géants du théâtre, croisent le fer dans le huis clos captivant d'Isabelle Nouvel, *88 fois l'infini* ; Gérard Darmon et Clotilde Courau excellent dans *Une situation délicate*, une délicieuse comédie de boulevard ; comédie également avec *Le Système Ribadier* et les exceptionnels Patrick Chesnais et Isabelle Gélinas ; Valérie Lesort et Christian Hecq reviennent à Fribourg avec *La Mouche*, pièce triplement récompensée aux Molières 2020.

Côté romand, de nombreuses créations marquent la reprise culturelle à l'image du *Prix Martin*, bijou de causticité. La pièce dynamite les conventions dans une mise en scène de la Genevoise Nathalie Cuenet. Robert Sandoz nous offre une adaptation scénique du film de Jean Renoir dans *La Règle du jeu*. Enfin, Joël Maillard, lauréat d'un prix suisse des arts de la scène en 2021, s'attaque à nos paradoxes dans *Résilience mon cul*.

La création fribourgeoise en pleine effervescence ! Sur les 11 projets présentés lors de la conférence de presse du 25 mai, Nuithonie accueillera pour la première fois en résidence 8 jeunes compagnies. De plus, Equilibre-Nuithonie coproduit six projets romands. [Dossier de presse des créations et coproductions.](#)

Un plateau danse d'exception

Cette saison, mouvement et rythme sublimeront les plateaux d'Equilibre et de Nuithonie. Ce ne sont pas moins de 16 compagnies de danse suisses et internationales qui présenteront leurs créations, à l'image de **Blanca Li** qui nous invite au *Bal de Paris*, une expérience immersive où musique et danse fusionnent avec la réalité virtuelle, un spectacle primé à la Mostra de Venise en 2021. La fameuse compagnie londonienne **Akram Khan** nous reconnecte à l'environnement en s'inspirant du premier poème écologique de l'humanité avec *Outwitting the Devil*. Dans *Yumé*, **Edouard Hue** exalte par la danse un univers merveilleux où les lois de la nature sont bouleversées. Et puis, **Sidi Larbi Cherkaoui**, le nouveau directeur du Ballet du Grand Théâtre de Genève, s'inspire du kintsugi, l'art subtil de sublimer les fissures avec de l'or pour mettre en lumière la résilience dans *Ukiyo-e*. A relever également le sublime *Gloria* de **José Montalvo**, le festif *LOVETRAIN2020* d'**Emanuel Gat** et l'universalité de la Sud-Africaine Dada Masilo dans *The Sacrifice*.

Retour aux sources pour le chorégraphe japonais **Ushio Amagatu** qui tisse, depuis 50 ans, les liens entre les cultures et les hommes à travers la danse. Il présentera sa nouvelle création en première mondiale sur la scène d'Equilibre.

Musique

Une tournée en hommage à ceux qui l'ont inspiré ! Voilà ce qui se cache derrière le nouvel album de **Julien Clerc**, *Les Jours heureux*. Déterminé à se glisser dans des chansons sur lesquelles nous ne l'attendions pas, l'auteur-compositeur promet un concert rempli d'émotions. Autre concert exceptionnel, celui du pianiste **Chucho Valdès et de Yilian Cañizares** qui, à l'occasion de ses 10 ans de carrière, invite la légende du jazz afro-cubain à partager avec elle la scène d'Equilibre. Révélé il y a cinq ans par *Sous Garantie*, **Malik Djoudi** présentera à Nuithonie son troisième album, malicieusement baptisé *Troie*. Et puis carte blanche à **Gjon's Tears**, le prodige fribourgeois qui a représenté la Suisse à l'Eurovision. Il nous réserve de belles surprises, dont une collaboration inédite avec **Pascal Auberson**. Côté jazz, enfin, le **Max Jendly Big Band** nous prend par les plus beaux des sentiments en rendant hommage à l'immense Duke Ellington dans *Sacred Concerts*.

Ouverture de la vente des abonnements dès le 23 juin à 9h

Vente des billets individuels dès le 7 juillet à 12h

Achat en ligne sur www.equilibre-nuithonie.ch ou au guichet, à Equilibre, auprès de la billetterie de la Fondation Equilibre et Nuithonie et de Fribourg Tourisme et Région

Nouveau contact mail : billetterie@equilibre-nuithonie.ch / Téléphone 026 350 11 00

Contact Presse

Thierry Loup
Directeur
thierry.loup@equilibre-nuithonie.ch
079 605 24 26

Sandra Sabino
Responsable communication & presse
sandra.sabino@equilibre-nuithonie.ch
079 362 73 65