



Le ballet des ballons

NUITHONIE. Début 2019, la danseuse et chorégraphe fribourgeoise Mélanie Gobet s'installe à Berlin, pour une résidence artistique de six mois. Dans la solitude de l'hiver allemand, elle commence à reprendre une ancienne performance et se filme en train de gonfler un ballon de baudruche jusqu'à le faire éclater. Ses vidéos postées sur Instagram la mettent en relation avec des fétichistes de ces ballons, les *looners*. Ils sont à l'origine de *I'm a loner*, un spectacle «entre installation, chorégraphie d'actions et performance», qu'elle présente à Nuithonie jusqu'à dimanche.

«Cette porte ouverte sur ce monde inattendu, loufoque et absurde, me fait franchement marquer au début, et puis j'accepte de plonger sans jugement dans l'observation et l'expérimentation des plaisirs sensoriels qu'offre le ballon», souligne Mélanie Gobet dans le dossier de presse. Elle a parcouru les réseaux sociaux et les commentaires sur les *looners* (leur nom vient de *balloon*) pour écrire un texte accompagnant la performance. Sa pièce «traite de cette expérience de solitude, de ce sentiment d'imposture, mais aussi d'élans aériens, d'envols sensoriels et sensoriels». Trois performeuses sont installées sur des plates-formes suspendues au plafond. Elles produisent des mouvements lents, contemplatifs, répétitifs. Les spectateurs sont munis

d'un casque audio, où une voix leur parle à l'oreille. «Chaque souffle, chaque respiration, chaque frottement, chaque caresse: rien ne nous échappe. Ça se mélange, s'entrelace, se coupe. L'histoire qui est racontée permet de projeter du sens et des images sur les gestes et sur les paysages de ballons.» Au final, cette expérience sensorielle «se veut une réponse poético-documentaire à une histoire vécue et aux vagues intérieures que cela engendre». **EB**

Villars-sur-Glâne, Nuithonie, jeudi 1^{er} juillet, vendredi 2 et samedi 3, 20 h, dimanche 4, 19 h.
www.equilibre-nuithonie.ch

