



En haut, *La Principessa Azzurra* du Teatro La Fuffa et, en bas, *Conversations avec mon pénis* de la Compagnie Epsilon Théâtre, deux spectacles qui sont repris lors de la Biennale des arts fribourgeois. DR



En septembre, la première Biennale des arts fribourgeois essaïmera dans le canton

## L'art vivant de la reprise

« TAMARA BONGARD

**Scène** » C'est une BAF qui va claquer en septembre dans le monde du spectacle. La première Biennale des arts fribourgeois va essaïmer dans tout le canton des créations estampillées noir et blanc déjà présentées au public. Ces reprises des deux dernières saisons seront montrées pendant deux week-ends (du 9 au 11 septembre et du 16 au 18 septembre) dans neuf salles, touchant ainsi cinq des sept districts. Au menu: de la musique actuelle, de la danse et plusieurs formes de théâtre.

L'idée a germé à la fin 2019, devant le constat que le nombre de compagnies du canton augmentait mais pas les lieux pour montrer leur travail. « Jacqueline et moi sommes entrées en réflexion sur la possibilité de diffusion des spectacles », a expliqué hier en conférence de presse Anne Schwaller, codirectrice artistique et coconceptrice du projet avec Jacqueline Corpataux. Le Covid est passé par là, suspendant les représentations mais pas l'envie de créer, et multipliant encore les propositions à l'ouverture des salles. Mais il a aussi incité les compagnies indépendantes fribourgeoises à se réunir sous une faîtière, la FFAV, comptant désormais une quarantaine de membres et lançant cette énergisante BAF.

Soutenu par le Service de la culture du canton de Fribourg et l'Office fédéral de la culture, par le biais du fonds destiné aux projets de transformation, la Biennale vise notamment à créer un réseau

de diffusion à l'intérieur des frontières cantonales. La BAF permettra aussi de proposer une vitrine de la créativité locale avec, cette année, dix compagnies assurant 24 représentations. Elle mettra en relation les acteurs culturels et incitera éventuellement les salles à produire ou coproduire des spectacles.

### Partenariat TPF

Le festival, qui se déploie à Estavayer-le-Lac, Romont, la Tour-de-Trême, Sâles, Treyvaux, Corpataux-Magnedens, Villars-sur-Glâne, Fribourg et Châtel-Saint-Denis, a fixé un prix unique pour accéder à chaque proposition artistique: 25 francs (à l'exception de deux spectacles). L'achat d'une carte festivalière permettra de réduire le tarif à 15 francs. Elle se transformera même en titre de transport TPF pour tous les trajets liés à la Biennale.

La BAF, dont la soirée inaugurale aura lieu à la salle CO2, marquera aussi la réouverture automnale des salles, offrant aux spectateurs et aux programmeurs des séances de rattrapage pour voir *Conversations avec mon pénis* de la Cie Epsilon Théâtre, *I'm a loner* de la mg Cie ou *Shiva Shakti* de Priscilla Brülhart. Les amateurs de scène toutefois devront jongler avec leur agenda: elle tombe en partie en même temps que Week-end prolongé, la manifestation invitant les artistes émergents fribourgeois à montrer leur travail. »

► Les 9, 10, 11 et 16, 17, 18 septembre dans le canton de Fribourg. Programme détaillé sur [www.ffav.ch](http://www.ffav.ch)

**La Biennale vise à créer un réseau de diffusion**