



© Studio Ghibli / Le Château ambulant

UNE CRÉATION JEUNE PUBLIC, POUR LES ENFANTS, ET LES PLUS GRANDS.

CRÉATION 2021 • 5 DANSEUR.EUSE.S

40 minutes • à partir de 6 ans.



NOTE D'INTENTION

CRÉATION 2021 • 4 DANSEURS • 40 MINUTES

Cette nouvelle création réunit petits et grands autour d'un même spectacle de danse contemporaine en les entraînant dans une histoire magique et mystérieuse. Le chorégraphe Edouard Hue s'inspire de contes japonais pour créer la pièce de danse YUMÉ. L'idée prend source autour des films d'animation du Studio Ghibli qui construit ses œuvres en utilisant plusieurs profondeurs de lectures. Cette technique permet de ravir les enfants comme les adultes autour du même univers. Le chorégraphe, avec l'envie de profondément s'immiscer dans la culture japonaise, s'inspire de certains des 258 contes de Nihon Mukachi Banashi - série d'anime (dessins animés japonais) composée de trois fables de 7 minutes. Il s'inscrit dans une volonté de construire un travail autour de la danse, vacillant entre la narration et l'abstraction dans le but d'être accessible au plus grand nombre.

Ainsi, à travers une construction narrative sans parole, cette pièce anime les personnages d'une histoire touchante et aventureuse. Construite autour d'une danse contemporaine physique et virtuose, l'héroïne est propulsée dans un voyage aux multiples paysages. Après s'être fait voler son ombre, l'héroïne part immédiatement à sa recherche. Sans le savoir, elle s'engouffre dans un périple fabuleux où elle rencontre des personnages aussi étranges que rocambolesques. L'aventure l'amène à traverser des contrées fantastiques. Au fin fond de la mer ou perdue dans les nuages, elle va découvrir des lieux surnaturels où les lois de la nature sont bouleversées.



© Grégory Batardon



L'UNIVERS

COSTUMES

Kuroko

Pour la première fois dans son travail, Edouard Hue bâtit l'âme de la pièce autour des costumes, réalisés par la brillante et très expérimentée Sigolène Pétey. Ils viennent construire des « tours de magie » omniprésents dans tout le cheminement de la pièce. Presque l'intégralité de la scénographie est créée par les costumes des interprètes qui se transforment en divers éléments de la nature. Le travail des lumières, quant à lui, requiert une grande précision afin de parvenir à une symbiose visuelle.

Pour créer ce monde de rêve et de magie, Edouard Hue s'appuie sur l'art traditionnel du Kuroko, utilisé dans le Kabuki - théâtre traditionnel japonais. Kuroko désigne des personnes habillées intégralement en noir; afin de sembler invisibles dans l'assistanat des acteurs sur scène. Traditionnellement, les Kuroko ne prennent pas part aux actions sur scène. Ils sont, par exemple, présents pour tenir un objet ou un élément du décor. L'émission de divertissement japonaise Kasou Taishou développe à l'extrême cette forme en impliquant de manière plus importante les Kuroko. De nombreuses illusions sont ainsi construites, comme couper une personne en deux, ou la faire s'envoler. Edouard Hue, qui met en chorégraphie trois danseur.euse.s, imagine plusieurs personnages et des costumes adaptés pour défier la gravité ou combiner des illusions. Le temps de 45 minutes, YUMÉ embarque le public dans un univers magique et onirique, où tout semble possible.



© Grégory Batardon



L'EQUIPE

Production • Beaver Dam Company

Direction artistique • Edouard Hue

Chorégraphie • Edouard Hue en collaboration avec les danseur.euse.s de création

Danseur.euse.s • Louise Bille, Alfredo Gottardi, Edouard Hue, Mermoz Melchior, Yurié Tsugawa

Compositeur • Jonathan Soucasse

Costumière, accessoiriste • Sigolène Pétey

Créateur lumière • Tom Dupont, Théo Jourdainne

Assistante costumière • Diane Seguy

Constructeur • Julien Cialdella

SOUTIENS

Co-productions • Salle du Lignon - Vernier Culture, L'Auditorium Seynod - Scène Régionale, L'Entre-Pont

Résidences • Château-Rouge, Le Dôme Théâtre - Albertville, Bonlieu Scène Nationale, La Manufacture - Aurillac

Soutiens • Ville de Vernier, Ville d'Annecy, Loterie Romande, Fondation Stanley Thomas Johnson, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Association des Communes Genevoises, Fondation Fluxum, Fondation SIG, Conseil Départemental de Haute-Savoie

BIOGRAPHIE

Edouard Hue

CHORÉGRAPHE

Edouard Hue, danseur passé par le hip hop avant d'intégrer un cursus danse contemporaine au conservatoire d'Annecy et par la suite au Ballet Junior de Genève, est d'abord un interprète qui met sa physicalité au service du mouvement pur. Il expérimente, en tant qu'interprète, les extrêmes chez les chorégraphes Hofesh Shechter, Damien Jalet, Oliver Dubois et développe rapidement "un style" particulier, mélange de virtuosité maîtrisée et de spontanéité espiègle. Il reçoit d'ailleurs le prix Suisse de Danse 2019 « Danseur Exceptionnel ». C'est naturellement qu'il se tourne vers la chorégraphie, ce qui lui permettra de mettre à profit ses expériences professionnelles, d'assouvir sa quête d'indépendance et de développer son propre langage chorégraphique.

La Beaver Dam Company / Edouard Hue compte actuellement à son actif 6 pièces (solo, duos, quintet) qui tournent dans le monde. Au cours de son parcours, il est soutenu par Pro-Helvetia - Fondation Suisse pour la culture, qui met en place un mentoring avec Olivier Dubois pour *Meet me halfway*. Son solo *FORWARD* intègre le Programme Danse & Dramaturgie initié par Philippe Saire - Théâtre Sévelin 36 et il est artiste en résidence à L'Auditorium Seynod - Scène Régionale Auvergne Rhône-Alpes depuis 2016.

Pour 2021, il se prépare à présenter deux nouvelles pièces : *Yumé* une création jeune publique pour 4 danseur.euse.s et *All I Need* pour 9 danseur.euse.s.

Enfin, depuis plusieurs années, Edouard Hue transmet son travail au sein d'autres compagnies. C'est ainsi que la pièce *Into Outside* a été transmise à la Frontier Danceland Company de Singapour ainsi qu'à l'École de Danse Contemporaine de Montréal. De même, il est régulièrement demandé au chorégraphe de créer des pièces pour des compagnies existantes et des écoles reconnues. Cela a été le cas avec la pièce *Requiem* de Yoann Bourgeois pour laquelle Edouard Hue a créé la partie du *Domine Jesu* en 2019 et *No Matter* à Gauthier Dance Company (Stuttgart-Allemagne) puis avec le Ballet de Bâle (Suisse) en février 2022 et l'école supérieure européenne SEAD (Salzburg-Autriche) en 2021.



© Grégory Batardon

CONTACT

Edouard Hue
direction@beaverdamco.com

Julia Bouhjar
Chargée de diffusion
julia@beaverdamco.com

www.beaverdamco.com



DANS LA PRESSE

Créations précédentes

“ Edouard Hue sait vous happer. Mais ce qui le caractérise, c'est le plaisir d'une danse à perdre haleine. ”

Le temps
Molten - création 2020

“ Les cinq danseurs dessinent à leur tour un mouvement généreux et continu, déployant une physicalité hors pair durant près d'une heure de spectacle ”

Le Courrier
Molten - création 2020

“ Coup de Coeur: danse fluide, légère, et en même temps techniquement costaud, fonceuse, audacieuse, d'une énergie puissante, dépourvue totalement de narcissisme, d'effets gratuits et de joliesse (...) ”

La Provence
Into Outside - re-création 2019

“ touchante et vertigineuse chorégraphie ”

La Repubblica
FORWARD - création 2018

“ l'acharnement chaotique génère une étoile dansante ”

Paris Art
FORWARD - création 2018

“ « Forward-Into outside » de la Beaver Dam Company de Edouard Hue, est la pièce maitresse de la programmation chez Golovine. ”

L'Amuse-danse
lors du Festival d'Avignon 2019

“ À voir absolument. ”

Kulturnetz
Into Outside / FORWARD - au Festival d'Avignon 2019



CALENDRIER 2021

30 mars	FORWARD,	Festival A Corps partenariat TAP S. Nationale, Centre Beaulieu, Poitier, France
27 mai	FORWARD,	20h au Festival Wildwuchs, Bâle, Suisse
27 mai	FORWARD,	21h15 au Festival Wildwuchs, Bâle, Suisse
8 juin	Shiver/Murky	EPHAD Grange, Taninges, France
9 juin	Shiver/Murky	Hopital de Reignier, Reignier, France
11 juin	Shiver/Murky	EPHAD - Le Grand Chêne, Seynod, France
17 juin	,Molten	Théâtre Equilibre - Nuithonie, Fribourg, Suisse
20 juin	Shiver	Scène Danse, Fête de la Musique, Genève, Suisse
1-2-3-4 août	FlyFly	Yokohama Ballet Festival, Yokohama, Japon
12-13-14 août	Shiver	Festival d'Aurillac – Manufacture, Aurillac, France
17 septembre	FORWARD	Festival Les Traces Contemporaines, Cahors, France
18 septembre	Molten	Festival Les Traces Contemporaines, Cahors, France
24 septembre	Yumé,	Scolaire à 10h, Salle du Lignon, Vernier, Suisse
24 septembre	Yumé,	Scolaire à 16h, Salle du Lignon, Vernier, Suisse
25 septembre	Yumé,	Salle du Lignon, Vernier, Suisse
26 septembre	Yumé,	Tous publics à 11h, Salle du Lignon, Vernier, Suisse
26 septembre	Yumé,	Tous publics à 16h, Salle du Lignon, Vernier, Suisse
5-6-7 octobre	FORWARD	From Jaffa to Agripas' Festival, Jerusalem, Israël
5 novembre	Into Outside	La Commanderie, Saint-Quentin-en-Yvelines, France
14 novembre	Shiver	Festival Network Dança Pouila, Pouilles, Italie
18 novembre	Molten	OCA, Bonneville, France
20 novembre	Molten	Tanz in Olten, Olten, Suisse
26 novembre	FORWARD	Festival Tanz in Winterthur, Winterthur, Suisse
	Into Outside	
11 décembre	All I Need	Festival de Danse de Cannes, Cannes, France

REPRISES, CRÉATIONS EXTÉRIEURES 2021

23 avril	Into Outside	par la Frontier Danceland Co à Esplanade's In Youthful Company, Singapour
7-8 mai	After the bridge	par les étudiants de SEAD, Salzburg, Autriche
8-9 juin	Into Outside	Shortcut par Area Jeune Ballet à L'Aula de Saussure, Genève, Suisse
18 juin	Into Outside	Shortcut par Area Jeune Ballet à Fête de la Musique, Genève, Suisse
Report	No Matter	par la Gauthier Dance Company, Stuttgart, Allemagne

CALENDRIER 2022

13-14 janvier	All I Need	Salle du Lignon, Vernier, Suisse
18 janvier	All I Need	Théâtre des Collines, Annecy, France
27 janvier	All I Need	Théâtre Equilibre - Nuithonie, Fribourg, Suisse
10 février	All I Need	Le Dôme Théâtre d'Albertville, Albertville, France
22-23 février	All I Need	Théâtre du Passage, Neuchâtel, Suisse
4 mars	Yumé,	Scolaire à 14h à L'Auditorium Seynod - Scène Régionale, Annecy, France
4 mars	Yumé,	19h à L'Auditorium Seynod - Scène Régionale, Annecy, France
10 mars	FORWARD	Maison du Théâtre et de la Danse, Epinay-sur-Scène, France
	Into Outside	
12 mars	Molten	Les Rencontres Essonne Danses, Orsay, France
17 mars	Yumé,	Scolaire à 9h30, Château-Rouge, Annemasse, France
17 mars	Yumé,	Scolaire à 14h30, Château-Rouge, Annemasse, France
18 mars	Yumé,	Scolaire à 9h30, Château-Rouge, Annemasse, France
18 mars	Yumé,	Scolaire à 14h30, Château-Rouge, Annemasse, France
19 mars	Yumé	Château-Rouge, Annemasse, France
23 mars	Yumé	OCA, Bonneville, France
6 avril	Yumé	Chamonix, France
11 mai	Shiver	Fête de la Danse, Genève, Suisse
12 mai	Shiver	14h et 17h, Fête de la Danse, Fribourg, Suisse
12 mai	Yumé	10h scolaire à La Mouche, Saint-Genis-Laval, France
12 mai	Yumé	14h scolaire à La Mouche, Saint-Genis-Laval, France
13 mai	Yumé	10h scolaire à La Mouche, Saint-Genis-Laval, France
13 mai	Yumé	14h scolaire à La Mouche, Saint-Genis-Laval, France
13 mai	Shiver	Fête de la Danse, Winterthur, Suisse
14 mai	Shiver	Fête de la Danse, Aarau, Suisse
14 mai	Shiver	Fête de la Danse, Delémont, Suisse
15 mai	Shiver	Fête de la Danse, Yverdon-Les-Bains, Suisse
mai	Shiver	Festival #Temps Danse, Drôme, France

REPRISES, CRÉATIONS EXTÉRIEURES 2022

26 février	Titan	Première par le Ballet de Bâle au Theater Basel, Basel, Suisse
2 au 12 mars	Titan	par le Ballet de Bâle au Theater Basel, Basel, Suisse
23-24 avril	FORWARD	Re-création par Compagnie Marchepieds, Théâtre Sévelin 36, Lausanne, Suisse