

# OUTWITTING THE DEVIL



Akram Khan Company

jeudi, 22 septembre 2022 à 20h00

à Equilibre

Place Jean-Tinguely 1, Fribourg

## INFORMATION IMPORTANTE

Le niveau sonore de ce spectacle est élevé.

Des bouchons d'oreilles sont à disposition à l'entrée de la salle



Durée: 1h20

« Akram Khan, le désir de danser des histoires »

Avec Outwitting the Devil, Akram Khan, qui a fondé sa compagnie en 2000, met en scène un fragment, retrouvé en Irak en 2011, des douze tablettes en argile de L'Épopée de Gilgamesh, la plus ancienne histoire de l'humanité. Le vieux Gilgamesh a perdu la mémoire et se souvient peu à peu de sa jeunesse et de la façon dont il a brûlé la forêt et tué les animaux, soulevant la colère des dieux. « Evidemment, la Cour d'honneur a entraîné un désir d'histoire sacrée, précise Akram Khan. Cette épopée est un mythe de tous les temps, de notre époque aussi. Les mythes permettent d'évoquer la condition humaine et sa complexité d'un point de vue métaphorique. »

Storyteller, Akram Khan ? Clairement. Formé dès l'âge de 7 ans au kathak, style classique de danse indienne, il abattait dès ses débuts des pièces abstraites contemporaines, comme Rush (2000) ou Kaash (2002), rafales de mouvements cinglants comme des coups de fouet. Depuis une dizaine d'années, il cède à son désir de raconter des histoires.

« J'ai longtemps eu peur de raconter des histoires, affirme-t-il. J'avais peur des mots que je trouvais trop intellectuels, trop explicites. J'ai grandi en résistant à ce que l'on me disait de dire ou de faire. Naturellement, je suis plus intéressé par le pouvoir des images. Il faut que les choses me touchent d'abord à l'estomac puis montent au cerveau, en quelque sorte. C'est là que les émotions prennent sens. »

Le Monde, Rosita Boisseau, juillet 2019

Distribution

**WICHTIGE INFORMATIONEN**  
Der Lärmpegel dieser Aufführung ist hoch.  
Ohrstöpsel sind am Eingang des Saals erhältlich.

Dauer: 1h20

« Akram Khan, der Wunsch, Geschichten zu tanzen»

Mit Outwitting the Devil inszeniert Akram Khan, der seine Compagnie im Jahr 2000 gründete, ein 2011 im Irak gefundenes Fragment der zwölf Tontafeln des Gilgamesch-Epos, der ältesten Geschichte der Menschheit. Der alte Gilgamesch hat sein Gedächtnis verloren, erinnert sich jedoch nach und nach an seine Jugend und daran, wie er den Wald abbrannte und Tiere tötete und damit den Zorn der Götter auf sich zog. « *Natürlich hat der Ehrenhof [des Papstpalasts in Avignon] den Wunsch nach einer heiligen Geschichte entstehen lassen*», sagt Akram Khan. Dieses Epos ist ein allzeitlicher Mythos, der auch unsere Gegenwart einbezieht. Mythen erinnern in metaphorischer Hinsicht an das menschliche Dasein und seine Komplexität. »

Akram Khan, ein Storyteller? Auf jeden Fall. Bereits im Alter von sieben Jahren wurde er im Kathak, einem klassischen indischen Tanzstil, ausgebildet. In seinen Anfängen schuf er zeitgenössische abstrakte Stücke wie Rush (2000) oder Kaash (2002) mit raschen Abfolgen von Bewegungen, die wie Peitschenhiebe wirken. Seit etwa zehn Jahren gibt er seinem Wunsch nach, Geschichten zu erzählen.

« *Ich hatte lange Zeit Angst davor, Geschichten zu erzählen*», sagt er. « *Ich hatte Angst vor Wörtern, die ich als zu intellektuell und zu explizit empfand. Ich wuchs damit auf, mich gegen das zu wehren, was man mir zu sagen oder zu tun vorschrieb. Natürlich interessierte ich mich mehr für die Macht der Bilder. Die Dinge müssen zuerst meinen Bauch ansprechen und dann gleichsam in mein Gehirn aufsteigen. Dort gewinnen die Emotionen einen Sinn.* »

Le Monde, Rosita Boisseau, Juli 2019

## Besetzung

## PROCHAINEMENT



### KŌSA - ENTRE DEUX MIROIRS

Cie Sankai Juku

4 octobre 2022 – Equilibre

PREMIERE MONDIALE

[Billetterie](#)



### YUMÉ

Edouard Hue / Beaver Dam Company

12 et 13 novembre – Nuithonie

EN FAMILLE

[Billetterie](#)



DU 21 AU 23  
OCTOBRE  
2022

Pour la 1ère fois à Nuithonie. [Infos et billetterie](#)

## Autour du spectacle

Atelier mouvement et coopération animé par Edouard Hue

Bibliothèque/ludothèque MEMO

Mercredi 09.11 | 15:00 – 17:00 | DÈS 6 ANS | entrée libre

Plus d'infos sur [www.equilibre-nuithonie.ch](http://www.equilibre-nuithonie.ch)