

## L'émotion visuelle de Sankai Juku

**ÉQUILIBRE.** Cette compagnie, c'est la garantie de goûter un bonheur esthétique à part. Sankai Juku avait marqué les esprits lors de la première saison de Nuithonie, en 2005. La troupe japonaise était revenue à Fribourg en 2017, à Equilibre, et c'est dans cette même salle qu'elle présente *Kosa, entre deux miroirs*, mardi, en première mondiale. Directeur artistique et chorégraphe de la compagnie (issue de la tradition du buto), Ushio Amagatsu a repris des extraits de son répertoire pour créer un spectacle à part entière. La pièce est née de demandes de théâtres et de festivals internationaux, qui ont souhaité montrer son travail dans le contexte d'après-pandémie. «Il m'a semblé nécessaire d'avoir cette intention de repenser le monde, de regarder vers l'avenir tout en acceptant l'anxiété alimentée par l'incertitude. C'est ainsi que j'ai créé *Kosa, entre deux miroirs*», explique Ushio Amagatsu dans le dossier de presse. Aucun décor, juste des corps, de la danse et de l'émotion pure. **EB**

Fribourg, Equilibre, mardi 4 octobre, 20 h.  
[www.equilibre-nuithonie.ch](http://www.equilibre-nuithonie.ch)