



Le NOF présente ce week-end à Equilibre *Far West*, un western atypique pour petits et grands

La prairie où chantent les bisons



Far West, un western qui laisse la part belle à l'imaginaire et aux chansons à reprendre en chœur, au théâtre comme à la ville. Dorothée Thébert

« JEAN-PHILIPPE BERNARD

Comédie musicale » Tout démarre sur ce que les Tuniques bleues nomment la nouvelle frontière. Un territoire infini, sauvage dont les Indiens pourraient nommer chaque brin d'herbe. Là filent des troupeaux de bisons. A l'heure du lever de rideau, le héros, cow-boy archétypal fraîchement débarqué dans la grande prairie, participe à une chasse ébouriffante. Un de ces moments rares où même les bisons chantent des airs qui collent au corps et au cœur.

De retour chez lui, notre homme retrouve ses amis. Une sorte de routine sauf que cette fois, il va lui falloir composer avec l'imprévu, lequel a pris la forme d'un personnage difficile à identifier, ange ou pantin de

mousse, allez savoir...

Tout le monde semble s'amuser follement, sauf le chasseur qui, lui, se retrouve confronté au changement, à l'inconnu avec son cortège de peurs. La preuve indiscutable que quiconque va à la chasse perd sa place...

Haut en couleur

Ainsi démarre *Far West*, la nouvelle production du NOF (Nouvel Opéra Fribourg) à découvrir ce week-end sur la scène d'Equilibre. Ce western haut en couleur, rêveur, drôle, pittoresque, philosophique mis en scène par Aurélien Patouillard (artiste prolifique passé par Paris, la Patagonie et les scènes de l'Arse-nic à Lausanne et du Théâtre Saint-Gervais à Genève, notamment) se présente sous la forme d'une comédie musicale desti-

née aux petits (dès 6 ans) comme aux plus grands car, comme il est dit dans *La Horde sauvage* de Sam Peckinpah, tout

Tout le monde semble s'amuser follement, sauf le chasseur

le monde n'aspire qu'à une chose: redevenir un enfant...

Far West s'inspire d'ailleurs librement d'un bel album éponyme destiné aux jeunes lecteurs, dessiné par l'artiste belge Kitty Crowther à partir d'une histoire de son compatriote Peter Elliot. C'est la comédienne Marion Duval, une des principales protagonistes, qui est tombée la première sous le charme de cet ouvrage en le li-



sant régulièrement à son fils, à l'heure où s'ouvrent les portes du royaume des songes. C'est elle qui a soufflé l'idée d'une adaptation sous forme de comédie musicale au metteur en scène.

Le spectacle proposé cette semaine à Fribourg implique aussi désormais une équipe très soudée, au sein de laquelle des actrices aux techniciens en passant par les musiciens personne n'est jamais à court d'idées. Ce sont ces échanges constants qui ont permis à d'envoûtantes chansons un brin canailles de voir le jour.

Des chansons mises en musique par le compositeur Louis Schild qui dans les jours prochains gagneront un droit à l'immortalité en atterrissant sur un album vinyle, lequel sera verni lors d'un concert prévu dimanche à 17 heures à La Coutellerie.

Effets salvateurs

Ce projet musical flirtant avec de nombreux genres avec l'agilité du Grand Géocoucou (cet oiseau du Grand Nord américain immortalisé

par la série animée *Bip Bip et Coyote*) souligne la folie douce et bienveillante qui caractérise *Far West*. Si lors de performances précédentes du côté de Genève ou Lausanne la musique était enregistrée sur bande, elle sera cette fois interprétée en direct par une douzaine d'instrumentistes placés dans une fosse d'orchestre. De quoi déclencher sur la ligne d'horizon une tempête sonique aux effets salvateurs à grand renfort de cuivres, percussions, instruments à vent, claviers divers, guitare et contrebasse. Tant de notes inclassables, entre rock de chambre dans la plus grande tradition d'un groupe incorruptible comme Henry Cow (formation britannique rebelle, leader d'un mouvement baptisé Rock In Opposition) et folk panoramique, qui permettront peut-être le retour en masse des bisons, lesquels, une fois n'est pas coutume, seront peut-être ces sages qui murmurent à l'oreille des hommes? Allez savoir, à l'Ouest il y a toujours du nouveau. »

➤ **Sa 17h, di 11h 30 Fribourg**
Equilibre.