Salle Mummenschanz

Equipe technique

Direction technique:	**Julien Tena**	0041 26 407 51 45 julien.tena(at)equilibre-nuithonie.ch
Régie générale:	**Philippe Ayer**	0041 26 407 51 48 philippe.ayer(at)equilibre-nuithonie.ch
Régisseur:	**Alain Menétrey**	0041.26.407.51.48 alain.menetrey(at)equilibre-nuithonie.ch
Régie son:	**Luigi Rio**	0041 26 407 51 49 luigi.rio(at)equilibre-nuithonie.ch
Apprenti techniscèniste:	**Donatien Pivetaud**	donatien.pivetaud(at)equilibre-nuithonie.ch
Intendance:	**Luigi Rio**	0041 26 407 51 49 luigi.rio(at)equilibre-nuithonie.ch
Conciergerie:	**Antonio Almeida Marco**	0041 26 407 51 47 antonio.almeida(at)equilibre-nuithonie.ch

Administration

0041 26 407 51 41

Accès

Nuithonie
Rue du Centre 7
CP 139
1752 Villars-sur-Glâne
Suisse

Transport

La Suisse n'étant pas dans l'Union Européenne, les camions de plus de 3.5 tonnes ne peuvent pas circuler le soir entre 22h00 et 5h00 du matin ainsi que le dimanche. Si vous devez circuler dans ces tranches horaires, veuillez nous contacter rapidement afin que nous demandions les autorisations nécessaires.

ATTENTION CARNET ATA obligatoire aux frontières Suisses!!!

Stationnement

Le(s) camion(s) stationne(nt) derrière le théâtre durant toute la durée d'exploitation.

Loges

nbre		largeur	longeur	nbre de place	remarques
2	loges avec douche	3.89m	5.5m	8 pers	pouvant être séparée par un rideau
2	loges avec douche	2.3m	5.5m	2 pers	

Salle

Jauge	maximale	minimale	sans premier rang	places handicapés
Places numérotées	446	135	430	8

Scène

Accés	Type de porte	Largeur	Hauteur	Caractéristiques
Accès décors	porte sectionnelle	2.39m	3m	situé lointain cour
Accès comédiens et décors	en bois	1.48m	2,49m	situé avant scène cour
Sortie de secours **(à laisser libre de passage)**	en fer	1.20m	2.04m	située en fond de scène cour

Scène	Largeur	Profondeur	Hauteur-maxi	Remarques:
Scène en bois :	14m mur à mur	14m depuis cadre		**500Kg /m2** scène de plein pied
Avant-scène:	14m mur à mur	1.36m utilisable 1,20m devant gradin -> zone de sécurité		**500Kg /m2** scène de plein pied
Cadre de scène:	11m		5.99m	Pas mobile
Ouverture du rideau	11m		5.99m	électrique en régie manuel au plateau jardin
Passerelle inf scène jardin	1.2m	13m	niveau sous rail échelle 6.80m niveau plancher 7m	accès latéral par échelle
Passerelle sup scène jardin	1.2m	12m depuis cadre	niveau plancher 9.50m	accès latéral par échelle
Passerelle inf scène cour	1.2m	13m	niveau sous rail échelle 6.62m niveau plancher 6.82m	accès latéral par échelle
Passerelle sup scène cour	1.2m	12m depuis cadre	niveau plancher 9.30 m	accès latéral par échelle
Passerelle lointain	12m	1.20m	niveau structure 6.88m niveau plancher 6.98m	passerelle jardin et cour
Passerelle salle jardin	1.2m	21.30m	niveau plancher 9.50m	régie -scène
Passerelle salle cour	1.2m	21.30m	niveau plancher 9.30m	régie-scène
Passerelle salle face	12m	1.20m	niveau plancher 9.30m	passerelle jardin et cour

nbre	**Gril**	Largeur	Type	Hauteur maxi	Remarques
15	Stuctures ALU triangulaires	11m	30 x 30 x 30 cm	10.78m	**Scène 300Kg maxi**
4	Perches doubles	11m		10.23m	**Scène 300Kg maxi**
1	Stucture ALU triangulaire	11m	30 x 30 x 30 cm	11m	**Avant-Scène 300Kg maxi**
20	Tirages motorisés		300Kg 0.144m/s		commandes scène jardin
2	Echelles verticale scène	Triangulaire	50 x 50 x 50 cm		Accès passerelles
5	Eclairage latérale jardin	0.80mx 3.8m	échelles sur chariots	5.90m	3.17m vide sous échelles
5	Eclairage latérale cour	0.80mx 3.8m	échelles sur chariots	5.75m	3m vide sous échelles

Conseil : Le cadre de scène étant fixe, il est conseillé de mettre une frise sur le pont 2 pour cacher les sources (rattrapage de face par exemple).

nbre	**Velours / écran**	Largeur	Hauteur	Tissu	Remarques
2	Rideaux noirs rideau de scène	6.5m	6.5m	Velours	motorisé depuis régie ou salle manuel depuis la scène
2	Rideaux demi-fonds noir	6.7m sur rail	7.5m	Velours	sur rail
5	Frises noires	12m	1.5m	Velours	
2	Frises noires	12m	2m	Velours	
5	Frises noires	12m	3m	Velours	
9	Pendrillons noir	1.28m	7.5m	Velours	
10	Pendrillons noir	3.5m	7.5m	Velours	
10	Pendrillons noir	3.5m	8.87m	Velours	
2	Pendrillons noir	4.7m	7.5m	Velours	
1	Cyclo crème projection rétro-projection	12m	7.5m	Opéra PVC 1410 Gerriets	
1	Ecran sur cadre alu	7m	5.2m	VARIO 64	Ecran pour rétroprojection Dimensions intérieures : 6.8 x 5 m

nbre	**Tapis de danse**	longeur	Largeur des lés		Remarques
8	Tapis de danse Vario	14m	1.6m		posé sur la largeur de scène

Son

nbre	Régie son	Type	Modèle	Caractéristiques
1	Console	Yamaha	QL5	32 entrées mic/ligne + 16 sorties XLR 16 bus de mix, 8 matrices Faders : 32 (canaux) + 2 (Master)
1	Interface Preampli sur scène	Yamaha	Rio 3324D	32 in 16 out
2	Lecteurs CD	Denon	DN C 620	
2	Lecteurs MD	Tascam	MD 350	
1	Lecteur MD	Tascam	MD 301	
2	Lecteurs CD	Tascam	CD-450	
1	Lecteur K7/CD	Tascam	CDA 550	

nbre	Egaliseur (Mummenschanz ou Petite salle)	Type	Modèle	Caractéristiques
2	Egaliseurs	Peavey	Q 431 FX	31 Bandes
3	Egaliseurs (grande salle ou petite salle)	Yamaha	Q 2031 B	2 X 31 Bandes

nbre	Effets (Mummenschanz ou Petite salle)	Type	Modèle	Caractéristique
1	Multi - effets	Yamaha	SPX 900	
1	Yamaha pro R3	Yamaha	PRO R3	

nbre	Diffusion	Type	Modèle	Caractéristiques
2	Enceintes au cadre bas	L-Acoustics	12 X	12" 2voies
4	Enceintes sub basse au cadre bas	L-Acoustics	SB 18	18"
6	Enceintes au cadre haut	L-Acoustics	ARCS WIFO	2wide 1focus par coté
2	Enceintes rappel passerelle	L-Acoustics	12 X	12" 2voies
6	Haut parleurs	L-Acoustics	12XT	12" 2voies
4	Haut parleurs	L-Acoustics	8XT	8"2voies
6	Retours de scène	Martin audio	LE 400	15"2 voies

nbre	Rack ampli scène		Type	Modèle	Caractéristiques
1	Amplificateurs de puissance	face (fixe)	L acoustic	LA8	2in/4x 1800W 4ohm
2	Amplificateurs de puissance	face (fixe)	L acoustic	LA4X	4in/4x 1000 W 4 ohm
3	Amplificateur de puissance	retours (mobiles)	L acoustic	LA4X	4in/4x 1000 W 4 ohm
1	Amplificateur de puissance	retours (fixe)	L acoustic	LA4X	4in/4x 1000 W 4 ohm
2	Amplificateur de puissance	reserve	Crown	XL602	2 X 600 W 4 ohm
4	Retours de scène		Yamaha	PS 112	Actif
6	Retours de scène		Martin	LE 400	Passif

nbre	Micro (Mummenschanz ou Petite salle)	Type	Modèle	Caractéristiques
10	Micros à main	Shure	SM 58	
4	Micros à main	Sennheiser	E 845 S	
4	Micros à main emetteurs	Sennheiser	4xE935	
1	Micro à main emetteur	Sennheiser	E965 statique	
4	Micros cravate	Sennheiser	MKE 2 gold	
4	Micros serre-tête	Gotham	GMHO66	Omni couleur beige. Equivalent DPA
6	Emetteurs de poche (beltpack)	Sennheiser	SKM 500	
7	Récepteurs	Sennheiser	EW 500	
1	Emetteur XLR		SKP300	
4	Micros condensateur	Sennheiser	ME64	Cardioide
2	Micros condensateur	Sennheiser	ME66	Hypercardioide
2	Micros condensateur	AKG	C 451	
2	Micros	AKG	C-414 ULS II	
2	Micros de surface	Shure	Beta 91	
10	Pieds de micro	K&M	210	
3	Pieds de micro petits	K&M		

nbre	Intercommunication	Type	modèle	Caractéristiques
1	Station de base filaire	Altair	EF 200	2 canaux
2	Stations de table avec HP	Altair	ES 100	Micro col de cygne
5	Stations belt-back	Altair	Em 201	Casque mono oreille
1	Station de base sans fil	Altair	WBS-200	1 canal
2	Stations belt-back	Altair	WBP-200	Casque mono oreille

nbre	Câbles et multis	fiche	Type	modèle	longueur
1	Multi	XLR		1	Régie via scène jardin
1	Lignes	XLR		32 in / 10 out	Régie via scène jardin / cour
1	Multi	XLR		16 in / 4 out	mobile
2	Ethercon 100m	ethercon			mobiles

Lumière

nbre	Projecteurs	Type	Modèle	Puissance	Angle de diffusion
60	Plans convexes martelés	ADB	C 101	220V / 1000W	10°- 65°
20	Fresnels	ADB	F 101	220V / 1000W	13°-59°
50	Volets 4 faces	ADB	CF 185 / N		
12	Plans convexes martelés	ADB	C 201	220V / 2000W	5°- 65°
12	Volets 4 faces	ADB	CF 245 / N		
20	Découpes	ADB	DW 105	220V / 1000W	15° - 38°
18	Découpes	ADB	DVW 105	220V / 1000W	38° - 57°
10	Découpes	Juliat	614 SX	220V / 1000W	16° - 35°
10	Découpes	Juliat	613 SX	220V / 1000W	28° - 54°
3	Découpes	Juliat	611 SX	220V / 1000W	11° - 26°
10	Découpes	Juliat	714 SX	220V / 2000W	15° - 40°
4	Découpes	Juliat	713 SX	220V / 2000W	29°-50°
80	PAR 64	DTS Pro	CP 60 /CP 61/CP62	220V / 1000W	11° -24°
4	Fresnels	Strand	Studio	220V / 5000W	12° - 63°
28	Horiziodes assymétriques	ADB	ACP 1001	220V / 1000W	11° - 23°
20	PAR 36 Type F1	DTS	Eco	6V / 30W	5°
18	Projecteurs BT	Strand	Beamlite 13010	24V / 500W	4° - 15°
1	Poursuite HMI sur pied	Juliat	Corrigan 1011	220V / 1200W HMI	5° - 9°

Projecteurs LED (Mummenschanz ou Petite salle)

nbre	Projecteurs	Type	Modèle	Puissance	Angle de diffusion
12	PAR LED	Martin	RUSH PAR 2 RGBW Zoom	12x10 W RGBW LEDs	10° - 60°
8	Moving light LED	Claypaky	Mini-B : CL3005	7 x 40W RGBW	4°-55°

Effets (Mummenschanz ou Petite salle)

nbre	Machines		Puissance	Débit maximum	Temps maximum d'émission
1	**Machine à fumée** pilotage dmx 512	Look / Viper nt	1300W / 6 A préchauf. 7 min	1000m3 /minute	En continu à 50% 4 minutes à 100%
1	**Machine à brouillard** pilotage dmx 512	Look / Unique	1500W préchauf. 1 min	500m3 /minute	En continu
1	**Machine à brouillard** pilotage dmx 512	MDG atmosphere ATMe	715 W		En continu
1	**Ventilateur** pilotage dmx 512	Briteq BT-HURRICANE	200W	jusqu'à 3500 m³/h ou 58 m³/min (2060 cfm)	En continu

nbre	Pieds (Mummenschanz ou Petite salle)			
2	Pieds à cremaillère	Manfrotto	charge max 80kg	3.6m

nbre	Table d'éclairage	Type	Modèle	Nbre de circuits	Remarques
1	Pupitre d'éclairage	ETC	ION Xe 2K	32 768 circuits	2'048 Outputs/Parameters
1	Télécommande WiFi	iRFR			
1	Télécommande WiFi	Entec	ArtNet App		
1	Commande de scène	ADB	Net Bus		

nbre	Blocs de puissance Relais	Type	Modèle	Nbre de circuits	Remarques
18	Blocs de puissance	ADB	Memopack 15 XT	6 x 3KW	Mobiles
2	Blocs de puissance	Lucifer	RA V EV dmx 512	3 x 5KW	Mobiles
1	Bloc relais statiques	APS	APS 12/10	12x10A	Mobile

nbre	Câbles et multis	Prise	Fiche	longueur
20	Socapex avec éclaté de 6 circuits	Type 13		9m
20	Socapex avec éclaté de 6 circuits		Type 13	3m
10	Socapex rallonge de 6 circuits	Socapex	Socapex	10m
16	Socapex rallonge de 6 circuits	Socapex	Socapex	15m
6	Rallonges 230 V 5000W 3 x 6 mm2 (pour 5Kw)	CEE P17 32A	CEE P17 32A	20m

Video (Mummenschanz ou Petite salle)

nbre			Marque	Type	remarques
2	Video Projecteur 3LCD	5000lm	Panasonic	PT EZ570E	WUXGA (16 : 10) contraste 5000:1
1	Vidéo Projecteur Laser Solid Shine, 3LCD	8000lm	Panasonic	PT-MZ770LBEJ	WUXGA (16 : 10) contraste 3,000,000:1
2	Panier pour projecteur PT EZ570E		Stacky		
1	Objectif		Panasonic	ET-ELW22	0.8 - 1.0 : 1
2	Objectif		Panasonic	ELW21	0.8 : 1
2	Objectif		Panasonic	ET - ELW20	1.3 - 1.7
2	Objectif		Panasonic	LNS-S20	1.7 - 2.8
2	Shutter		Wahlberg		
1	Extension VGA par RJ45		Kramer		Pico tools
1	Extension HDMI par RJ45		Kramer		Digi tools
3	Extension HDMI par SDI		Blackmagicdesign		Micro Converter
1	Lot de câbles VGA				
1	Lot de câbles RJ45				
1	Lot de câbles HDMI				
1	Lot de câbles SDI				

Horaires de travail

	1er service	2eme service	3ème service	
	9h-13h	14h00 - 18h00	19h00 - 23h00	
Nota : Ces horaires sont susceptibles d'être modifiés selon entente préalable avec la direction technique.				

Aucune régie en salle sans entente préalable avec la direction technique de Nuithonie.

La salle doit être libérée 1h30 avant le début du spectacle pour permettre à l'équipe technique de la préparer.

Les portes de la salle sont ouvertes au public 1/2 h avant le début de la représentation.

Annexes

Salle Mummenschanz | Hauteur sous pont/perche en mètre	
Pont 1	11.0
Pont 2	10.8
Pont 3	10.8
Pont 4	10.8
Perche 5	10.2
Perche 6	10.2
Pont 7	10.8
Pont 8	10.8
Pont 9	10.8
Perche 10	10.2
Pont 11	10.8
Pont 12	10.8
Pont 13	10.8
Pont 14	10.7
Perche 15	10.2
Pont 16	10.8
Pont 17	10.8
Pont 18	10.8
Pont 19	10.8
Pont 20	10.8