

VOUS AIMEREZ AUSSI

Danse / Cirque / dès 10 ans

La Chute des Anges

Cie L'Oublié(e) / Raphaëlle Boitel

28 février 2023 – Equilibre

Danse

From IN

Xiexin Dance Theatre

12 mars 2023 – Equilibre

Danse / Création

Césure

Cie Nous et Moi

26 – 30 avril 2023 – Nuithonie



BACKBONE

CIE GRAVITY & OTHER MYTHS

dimanche, 29 janvier 2023 à 17h

à Equilibre

Place Jean-Tinguely 1, Fribourg

durée : 1h20

interprétation Jacob Randell, Kevin Beverley, Alyssa Moore, Lachlan Harper, Jackson Manson, Jordan Hart, Axel Osborne, Annalise Moore, Andre Augustus, Megan Giesbrecht

musique Sonja Schebeck, Nick Martyn

composition Nick Martyn, Alexy Kochetkov

direction Darcy Grant

décors, création lumière Geoff Cobham

production Craig Harrison

créateur associé Triton Tunis-Mitchell

diffusion France Vertical en accord avec Aurora Nova

Backbone a été soutenu par l'Australian Government's Major Festivals Initiative en association avec la Confederation of Australian International Arts Festivals Inc., commandé par le Festival Adelaide, Sydney Festival et Melbourne Festival

A propos du spectacle

« Ils sont debout côte à côte en bord de scène, tenant à bout de bras devant eux d'énormes pierres. L'un après l'autre, ils lâchent leur fardeau et filent dans les coulisses. Rapidité de la chute pour rappeler l'irrésistible attrait du sol. La pesanteur a parlé dans un fracas de caillasses. La résistance humaine pour contrer la gravité ne dure qu'un temps. En une séquence finale, la troupe australienne Gravity & Other Myths (GOM) a nommé son désir d'alléger le monde et signé son sidérant spectacle **Backbone** (« **colonne vertébrale** »).

(...)

Backbone est non seulement une merveille de virtuosité affolante mais aussi une déclaration d'amour à la troupe, à l'amitié, au travail et au dépassement ensemble. On découvre dans le programme que les dix acrobates et les deux musiciens qui se serrent les coudes sur la piste se connaissent pour certains depuis qu'ils ont 9 ou 10 ans. La beauté de leur enrôlement individuel et collectif s'impose en douceur. Ce qui auréole Backbone d'une émotion immense, celle de contempler des artistes dont la maîtrise extrême n'a pas moulé tout le monde dans le même élan, pas abrasé la singularité au profit de la mécanique du groupe.

Totems jamais vus

Backbone est un pic comme on en voit peu. Experts en porté acrobatique, qui nécessite des porteurs costauds et des voltigeurs évidemment plus légers mais impérieusement équilibristes, les Australiens foncent. Ils superposent trois ou quatre personnes en un rien de temps sur une seule paire d'épaules, réalisant l'air de rien des exploits fragiles et superbes. Une des jeunes circassiennes traverse le plateau en marchant du crâne d'un partenaire à l'autre et reste parfois en équilibre sur une jambe sur la tête d'un collègue. Rapides et fluides, des totems jamais vus s'érigent et agrègent les corps les uns aux autres ; des édifices insolites avec des piliers humains culminent, surplombés par une acrobate à la renverse en plein ciel.

« *Backbone* » *aiguisé cette voracité circassienne qui défait les limites de soi avec le soutien des autres*

Des tableaux de swinging, technique qui envoie valser les femmes tenues aux chevilles et aux poignets par deux hommes, explosent dans des entrelacs de figures qui volent. Régulièrement, comme pour faire une pause dans un tsunami de prouesses, la compagnie se rassemble pour des intermèdes. Fantastique, celui qui fait claquer un élastique sur le ventre des acrobates déclenche le rire du public tandis que le ballet de perches en équilibre sur le crâne joue sur la fascination optique. »

Rosita Boisseau pour *Le Monde*

Sie werden als der australische Cirque du Soleil bezeichnet. Das sagt alles! Mit jugendlicher Begeisterung trotzen die zehn Akrobat:innen von Gravity & Other Myths den Gesetzen der Schwerkraft!

Gravity & Other Myths, eine international gefeierte zeitgenössische Circus-Compagnie aus Australien, stellt in ihrer neuen Produktion Backbone ihre ganze Virtuosität unter Beweis. Zehn Akrobat:innen und zwei Musiker fordern die Schwerkraft in einer Show heraus, welche die Schönheit menschlicher Beziehungen, kollektive und individuelle Stärken sowie das Vertrauen in den anderen und sich selbst feiert. Menschentürme, Drehungen und Flüge umreißen die Konturen einer Menschheit, die ihre Grenzen ständig zu erweitern sucht, mit einer Leichtigkeit, die eine extreme Körperkraft voraussetzt. Umwerfend!

Spiel Jacob Randell, Kevin Beverley, Alyssa Moore, Lachlan Harper, Jackson Manson, Jordan Hart, Axel Osborne, Annalise Moore, Andre Augustus, Megan Giesbrecht

Musik Sonja Schebeck, Nick Martyn

Komposition Nick Martyn, Alexy Kochetkov

Leitung Darcy Grant

Bühnenbild, Schöpfung Lichter Geoff Cobham

Produktion Craig Harrison

Künstlerischer Berater Triton Tunis-Mitchell

Tournee France Vertical in Zusammenarbeit mit Aurora Nova

Backbone wird unterstützt von Australian Government's Major Festivals Initiative in Zusammenarbeit mit Confederation of Australian International Arts Festivals Inc., Auftragsarbeit des Festival Adelaide, Sydney Festival und Melbourne Festival