

CRITIQUE NUITHONIE

# Les mots peuvent frapper fort

**U**ne implacable démonstration de cynisme. Mais aussi une partition virtuose où les motifs circulent et reviennent nuancés comme des variations musicales. *Erwin Motor*, dévotion tient de l'esthétique bling-bling d'une publicité qui vante la mondialisation de l'économie, sans même chercher à cacher le broyage de l'humain sous le tapis. La pièce de l'autrice française Magali Mougel scande ses formules choc tout en les éclairant à chaque reprise d'un point de vue différent. Elle utilise le mode répétitif pour jouer sur les mots, tandis que les petites mains ressassent mécaniquement les mêmes gestes sur une chaîne de production industrielle. Taillé avec un sens très sûr du rythme, c'est un texte nourri de sous-entendus, d'implicites, qui cultive l'ellipse pour provoquer des collisions.

## Une implacable démonstration de cynisme

Les comédiens et metteurs en scène Patric Reves et Nicolas Müller en décryptent les rouages à Nuithonie, aux côtés de Jacqueline Corpataux dans le rôle de Madame de Merteuil et de Juliette Verney, alias Cécile Volanges. Inspirés de Laclos, ces noms de personnages ont été



**Erwin Motor, dévotion rejoue Les Liaisons dangereuses dans le monde du travail.**  
Guillaume Perret

expressément choisis. Oui, leurs liaisons sont parfaitement dangereuses.

Il y a d'abord la relation entre le contremaître effacé, à la botte de la directrice de l'usine de sous-traitance automobile gonflée d'assurance racoleuse. Il y a celle du même contremaître qui prend l'ascendant sur son employée, entre manipulation et harcèlement décomplexé. Celle enfin de Cécile et de son mari, non sans violence elle aussi. A tous les étages: la poids des inégalités sociales, la misère affective et le poison du pouvoir.

### Les répliques claquent

Tandis que les répliques claquent sous les sourires de façade et l'ego écrasant de la réussite, on est frappé par la dignité et la persévérance de Cécile. Par l'absence de vrais salauds. Et, surtout, par la façon dont les discours éminemment sexistes mélangent tout, confondent les sentiments et les faits, justifient les logiques économiques (la pression de la productivité et la menace de la délocalisation) sous couvert de paternalisme (l'entreprise n'est «familiale» que sur le papier). On assiste à une forme de corruption du langage.

Mais comment ne pas être touché par l'impuissance de ce mari «minable» qui gagne juste assez «pour nourrir un chien»? Comment ne pas comprendre le statut de Madame de Merteuil comme une vengeance sur tous les re-

gards de haut et les mains baladeuses qu'elle a dû supporter? Talzberg, le contremaître, admire sa petitesse dans le reflet de ses dents longues: est-ce le prix à payer pour ne pas être rabaisé soi-même? Jusqu'où ira Cécile pour inverser la vapeur?

Malgré le décor suggestif et clinquant, impossible de porter des lunettes roses. Les rapports de force apparaissent de manière crue. La crise finit par se matérialiser dans les coups de poing, les éclats de verre et la colère explosive. Elle couvait dans la bande-son tendue et les bruits réalistes qui soutiennent l'intrigue. Cécile la docile ne se résout pas à subir, mais prend la parole pour affirmer sa soif inaudible de liberté. Le monde du travail est décidément pétri de contradictions. «Ma dévotion à ce travail est mon émancipation», insiste-t-elle.

Il y avait beaucoup de sérieux mardi soir lors de la première représentation de la pièce. Il faut dire que l'enjeu était important, il s'agit de la première production, à voir jusqu'à dimanche, de la (jeune) compagnie fribourgeoise de Patric Reves et Nicolas Müller. Acide bénéfique. Pouvait-il y avoir un peu moins de raideur et encore un peu plus de noirceur? Ce qui n'empêche en tout cas pas ce texte de frapper fort. »

ELISABETH HAAS

» Encore à l'affiche les 20, 21 et 22 janvier à Nuithonie.

JEUX

Tirages du 19 janvier 2023

**MAGIC 5**  
ORDRE EXACT: Fr. 447.00  
TOUS LES ORDRES: Fr. 155.90  
MILIEU: Fr. 4.70

**MAGIC 4**  
ORDRE EXACT: Fr. 119.00  
TOUS LES ORDRES: Fr. 44.50  
VOTRE CHIFFRE: Fr. 5.00

**BANCO**

2 5 11 14 15 19 20  
26 29 30 35 37 39  
41 49 51 55 62 64 67

Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi.  
www.lor.lu



SUDOKU

	8		5		1		3		
		1	3		6	5			
4									9
		2		5		3			
6									7
		3		6		8			
2									3
		4	1		2	7			
	6		9		4		8		

Solution grille n° 5102

5	2	6	1	8	9	4	3	7	
4	8	7	2	5	3	6	9	1	
1	3	9	4	6	7	2	8	5	
3	1	8	7	2	6	9	5	4	
2	7	5	9	4	8	3	1	6	
6	9	4	5	3	1	7	2	8	
8	5	2	3	7	4	1	6	9	
7	6	1	8	9	2	5	4	3	
9	4	3	6	1	5	8	7	2	

N° 6103 Difficile

La règle du SUDOKU est on ne peut plus simple. Le but est de compléter la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9 et en tenant compte que chaque ligne, colonne et carré contient tous les chiffres une seule fois.

Retrouvez la solution avec une nouvelle grille dans la prochaine édition de La Liberté

Grilles de fabrication Suisse  
WWW.EX-PIERIENCE.CH

MOTS CROISÉS

- Horizontalement**
1. Sauvée par les airs.
  2. Hommes de main.
  3. Passepoil. Monceau.
  4. Versus. Offensé. Rêve de louveteau.
  5. Etoffe qui sent l'encens. Délavé.
  6. Gros défaut. Journal local.
  7. «En» romanche. Fusionne.
  8. Contraceptif.
  9. Guidera. Rondache.
  10. Infirmes.

- Verticalement**
1. Mot suisse.
  2. En rayon.
  3. Près de. Embellissent.
  4. Celle-ci.
  5. Plain de Paris. Peintre catalan.
  6. Dédus. Eau-de-vie allemande.
  7. Roulement de tambour. Croquis.
  8. Trinitrotoluène. Au paddock.
  9. Casée. Démonstratif.
  10. Se lance. Sanie.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SOLUTION DU JEUDI 19 JANVIER

- Horizontalement**
1. Egratigné. 2. Couturière. 3. Obi. Ma. Fin. 4. NESTE. Flet. 5. Ossifiée. 6. Etier. An. 7. Isaie. Urne. 8. Souler. Oil. 9. El. Untel. 10. Répertoire.
- Verticalement**
1. Economiser. 2. Gobés. Sole. 3. Ruisseau. 4. At. Titillé. 5. Tuméfiée. 6. Ira. le. Rut. 7. Gi. Fêru. Nô. 8. Nêfle. Rôti. 9. Erié. Anier. 10. Sentinelle.