



LE SYSTÈME RIBADIER

PROCHAINEMENT

Théâtre

Le Prix Martin

d'Eugène Labiche / Cie Volodia

9 & 10 mars 2023 – Nuithonie

VOUS AIMEREZ AUSSI

Théâtre

88 fois l'infini

avec Niels Arestrup et François Berléand

15 mars 2023 – Equilibre

Théâtre

La Mouche

Adaptation et mise en scène Valérie Lesort & Christian Hecq / Théâtre des Bouffes du Nord

4 & 5 avril 2023 – Equilibre

mardi, 7 février 2023 à 20h

à Equilibre

Place Jean-Tinguely 1, Fribourg

durée : 1h50

texte Georges Feydeau

mise en scène Ladislav Chollat assisté de Eric Supply

interprétation Patrick Chesnais, Isabelle Gélinas, Nicolas Vaude, Benoît Tachaires, Elsa Rozenknop, Karl Eberhard

scénographie Emmanuel Charles

musique Frédéric Norel

lumière Alban Sauvé

costumes Jean-Daniel Vuillermoz

production Richard Caillat, Arts Live Entertainment

©Fabienne Rappeneau

A propos du spectacle

« Après avoir été échaudée par un premier mari volage à l'extrême, Angèle est affreusement soupçonneuse envers son second époux, le bon Ribadier. Mais ce dernier a son truc, infaillible : l'hypnose. Seulement le retour d'un vieux prétendant va sérieusement gripper sa technique... Ladislas Chollat met en scène une version élégante et malicieuse du « Système Ribadier » de Georges Feydeau. Il place le vaudeville dans un magnifique décor Belle Époque, dôme de poutrelles d'acier.

On dirait le chapiteau d'un cirque, pour une belle foire (d'empoigne) où l'on montre des monstres de drôlerie. Quand Ribadier use de son fameux système, les poutres se meuvent et se superposent, un pendule géant tombe et se balance... C'est sidérant. Allongée sur la table, madame Ribadier, elle, lévite... Dans le rôle de son mari, Pierre-François Martin-Laval est alors Mandrake le magicien, mais avec des airs d'Arsène lupin de l'adultère. Patrick Chesnais, lui, est le clown triste et bougon prétendant. C'est le dindon de la farce. Au centre du système, une pièce maîtresse, Valérie Karsenti : c'est une Rolls, un violon qui miaule et gronde, minaude, glapit et geint, hurle, rit, hilarante en grande tragédienne et en épouse bafouée... Avec eux, ce Feydeau ne manque pas de couleurs. »

Le Parisien

« La pièce de Feydeau est magnifiquement portée par un trio d'acteurs éblouissant. »

Le Figaro
