



Note d'intention

« Je ne sais toujours pas si *Résilience mon cul* est un véritable stand-up ou alors plutôt un spectacle de théâtre contemporain qui s'inspire des codes du stand-up. Dans le doute, je dirais les deux à la fois... Quoi qu'il en soit, je vais essayer de respecter le quota réglementaire de punchlines et certaines tomberont à plat. Il n'y aura (presque) pas d'autocensure, certains sujets seront un peu touchy, voire intéressants. Mes propos ne seront pas toujours ironiques, ni poétiques, et poseront des regards plus ou moins clairvoyants et optimistes sur notre devenir commun. Je me réjouis d'entrer en relation avec vous dans un moment de partage convivial, bienveillant, décontracté et non jugeant.

PS. J'en profite pour dédier *Résilience mon cul* à toutes les personnes que j'aime, les vivantes et les mortes. Les vivantes, j'espère, se reconnaîtront.

Joël Maillard »

RÉSILIENCE MON CUL

DE ET PAR JOEL MAILLARD

Du 9 au 11 février 2023, à 20h

à Nuithonie

Rue du Centre 7, Villars-sur-Glâne

VOUS AIMEREZ AUSSI

Théâtre/humour

Hommage à Cuche et Barbezat

Par Cuche et Barbezat avant qu'il ne soit trop tard!

14 février 2023 — [Nuithonie](#)

Théâtre

Le Prix Martin

D'Eugène Labiche/Cie Volodia

9 et 10 mars 2023 — [Nuithonie](#)

Théâtre

88 fois l'infini

Avec Niels Arestrup et François Berléand

15 mars 2023 — [Equilibre](#)

durée : 1h10

écriture, mise en scène, interprétation Joël Maillard

dramaturgie, maïeutique, motivation Lou Ciszewski, Marie Ripoll

arrangements, son Charlie Bernath, Louis Jucker

lumière Nidea Henriques

costume Coralie Chauvin

production, administration, diffusion Tutu Production

coproduction Festival de la Cité – Lausanne, Arsenic - Centre d'art scénique contemporain – Lausanne, Théâtre Nouvelle Génération – Centre Dramatique National de Lyon, Théâtre Saint-Gervais – Genève, Equilibre-Nuithonie – Fribourg

avec le soutien de Ville de Lausanne, Canton de Vaud, Pro Helvetia, Loterie Romande, Fondation Jan Michalski

La compagnie SNAUT bénéficie d'une convention de subvention pluriannuelle du Canton de Vaud et de la Ville de Lausanne

L'écriture du texte est soutenue par une bourse culturelle 2020 de la Fondation Leenaards, Corodis