



HOMMAGE À CUCHE ET BARBEZAT

PROCHAINEMENT

Théâtre

Le Prix Martin

d'Eugène Labiche / Cie Volodia

9 & 10 mars 2023 – Nuithonie

VOUS AIMEREZ AUSSI

Théâtre

88 fois l'infini

avec Niels Arestrup et François Berléand

15 mars 2023 – Equilibre

Théâtre

La Mouche

Adaptation et mise en scène Valérie Lesort & Christian Hecq / Théâtre des Bouffes du Nord

4 & 5 avril 2023 – Equilibre

mardi, 14 février 2023 à 20h

à Equilibre

Place Jean-Tinguely 1, Fribourg

durée : 1h20

mise en scène Cuche et Barbezat avec la collaboration de Thierry Romanens

interprétation Cuche et Barbezat

musique Alain Roche

création lumière, scénographie Alain Roche avec la collaboration de Michael Rigolet

direction technique Michael Rigolet

graphisme Dominique Studer

production Mamours productions

coproduction Equilibre-Nuithonie – Fribourg

avec le soutien de Loterie Romande, Canton de Vaud, Fondation Ernst Göhner

Les adieux à la scène de Jean-Henri et Pierre-Etienne

Cuche et Barbezat ont entamé une tournée d'adieu en Suisse romande. L'occasion de marquer, dans le même temps, leurs 35 ans de vie commune. Petit regard dans le rétroviseur.

Avant qu'il ne soit trop tard «Un dernier tour de piste, une dernière escapade, un dernier hommage, une dernière fois», peut-on lire sur leur site internet. La der a-t-elle vraiment sonné? «C'est vrai, ça: pourquoi on ne referait pas encore un enfant ensemble, chou?», rigole Benjamin Cuche, à l'adresse de son acolyte. «On ne ferme pas la porte à un retour sur scène après cette tournée», sourit Jean-Luc Barbezat. «Mais pour l'heure, il n'y a aucun projet en vue.» Cet anniversaire hommage, le duo le désirait. Par envie de s'amuser, comme toujours, mais aussi et surtout par crainte de ne pas être en mesure de le réaliser plus tard. «Faut dire que la moyenne d'âge de notre public ne doit pas être bien différente de celle d'Arcinfo», se marrent-ils. La référence à François Silvant est à peine voilée. Le comique vaudois, décédé en 2007, était tout juste âgé de 57 ans. Il laissait un texte orphelin que Cuche et Barbezat interpréteront finalement en 2018. A ce titre, l'accident de Benjamin Cuche, qui s'est brisé une vertèbre en tombant sur la tête après avoir sauté d'un trapèze fin septembre 2021, a été vécu comme une claque de rappel. Si la pandémie a freiné la culture et ses acteurs, elle n'a en aucun cas altéré leur complicité. Le «vieux couple», comme ils aiment s'appeler, n'a pas pris une ride depuis leur rencontre au Ski club, alors qu'ils n'avaient pas encore soufflé leur dixième bougie.

Un spectacle intimiste

Ils voulaient partir sur un spectacle «monstrueux», «le plus énorme» qu'ils aient jamais fait. Puis, la pandémie est passée par là. Pour cette tournée d'adieu, Cuche et Barbezat ont finalement opté pour un spectacle plus intimiste, dédié aux spectateurs fidèles. Le duo de scomiques neuchâtelois revisite ainsi ses classiques sans tomber dans du réchauffé et en prenant soin d'y ajouter une pointe d'actualité, ainsi que des wagons d'autodérision. «Barb'zat, j'aimerais bien faire un bon sketch», s'exclame par exemple Cuche à destination de son compère, qui lui rétorque: «Ah! Tu ne veux plus faire du Cuche et Barbezat?» Sa chute de septembre 2021 n'empêche pas Benjamin Cuche de remonter sur son échelle, perché en équilibre à plus de trois mètres du sol, afin de changer encore et toujours cette même ampoule défectueuse. Pour redescendre, par contre, les skis sont cette fois restés au placard.

Propos recueillis par Loic Marchand pour *Arcinfo.ch*

«Avant d'être un partenaire de jeu, Barb'zat était et est toujours un pote», confie Cuche.

«Cette connivence nous a certainement permis d'en être là aujourd'hui», reprend Barbezat.

«On n'a jamais rien attendu de l'autre. Si Luc Besson voulait l'un de nous deux dans l'un de ces films, on aurait été content pour l'autre! Et puis, je dois admettre qu'aucun autre binôme n'est capable de me faire rire autant que Cuche.»

Propos recueillis par Loic Marchand pour *Arcinfo.ch*
