



La Gruyère  
1630 Bulle  
026/ 919 69 00  
www.lagruyere.ch/

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 12'936  
Parution: 3x/semaine



Page: 17  
Surface: 13'885 mm<sup>2</sup>

Ordre: 1094163  
N° de thème: 833.015

Référence: 87411066  
Coupure Page: 1/1

## Une pièce actuelle signée Labiche

**NUITHONIE.** Ce n'est pas le vaudeville le plus connu d'Eugène Labiche. Ce n'est pas *Un chapeau de paille d'Italie*, *La poudre aux yeux* ou *Le voyage de Monsieur Perrichon*. Dans *Le Prix Martin*, que la compagnie genevoise Volodia joue ce soir et demain à Nuithonie, on retrouve toutefois sa mécanique de l'humour, ses répliques percutantes, sa critique de la bourgeoisie. Avec, ici, une étonnante modernité: dans cette pièce de 1876, il est aussi question d'homosexualité et de la liberté des femmes à disposer de leur corps.

Deux amis, Ferdinand Martin et Agénor Montgommier, se voient régulièrement pour jouer aux cartes. Lassée par le manque d'intérêt de son mari pour le sexe, l'épouse du premier (Loïsa) couche avec le second... sans se douter que son amant souhaite rompre, parce qu'il préfère la compagnie de Ferdinand. Quand ce dernier découvre le pot aux roses, il décide de se venger et emmène Agénor en Suisse dans l'intention de le tuer. Sauf que cette perspective l'attriste...

Avant-dernière pièce de Labiche, *Le Prix Martin* «n'est pas vraiment un vaudeville traditionnel, mais plutôt une comédie de mœurs, toute en nuances à la limite de la déconstruction», indique la metteuse en scène Nathalie Cuenet dans sa note d'intention. Pour elle, Labiche est «foncièrement moderne. Il fait voler en éclats une certaine idée de la société avec ses comédies, c'est pourquoi il a traversé les époques et reste un auteur majeur.» **EB**

Villars-sur-Glâne, Nuithonie, jeudi 9 et vendredi 10 mars, 20 h.  
Réservations: Fribourg Tourisme, 026 350 11 00, [www.equilibre-nuithonie.ch](http://www.equilibre-nuithonie.ch)