



Gjon's Tears dans le jeu

THIERRY RABOUD



Gjon's Tears. Alain Wicht

Fribourg » Son album sort ce printemps et il s'appellera *The Game*, comme l'a annoncé le chanteur gruérien lundi sur les réseaux sociaux. «Son titre est

inspiré de l'idée du jeu qui s'installe entre la vie et la mort. On en connaît par avance l'issue mais il faut jouer la partie jusqu'au bout pour apprendre qui nous sommes réellement.» En attendant de découvrir ce premier opus de Gjon's Tears, 13 titres majoritairement anglophones avec notamment un featuring d'Ibrahim Maalouf, les spectateurs fribourgeois pourront en avoir un bel aperçu samedi soir à Equilibre. «Je vais présenter les titres de l'album en avant-première, accompagné de musiciens rencontrés pendant la Gustav Academy. Pouvoir garder mes musiciens était l'une de mes conditions en signant sur un label parisien indépendant», confie le Brocois passé par l'Eurovision.

Mais son groupe, The Weeping Willows, ne sera pas le seul à partager la scène avec lui: cette soirée sera aussi l'occasion

d'une collaboration inédite avec Pascal Auberson. Une rencontre inattendue, et donc stimulante, entre la jeune pousse pop et le patriarche ardent de la chanson romande. «Le danger quand tu vieillis, c'est de ne jouer plus que pour des gens qui ont ton âge», sourit l'aîné, qui assure goûter «toutes les musiques quand elles sont faites avec cœur». Quant au cadet, il ne cache pas son admiration pour la trajectoire artistique du juvénile septuagénaire: «C'est un artiste qui ne s'est jamais laissé enfermer dans un style, dans des compromis. Je trouve cela remarquable, et j'ai toujours été très attiré par le côté romantique de ses chansons. C'est une chance de pouvoir partager la scène avec un musicien et un chanteur pareil!» »

» **Sa 20h Fribourg**
Théâtre Equilibre.