

15 MARS 2023

«Un ennemi du peuple» : un drame scandinave toujours d'actualité au théâtre Océan Nord à Schaerbeek

Le théâtre Océan Nord à Schaerbeek présente une création de Thibaut Wenger : « Un ennemi du peuple » d'Henri Ibsen. Du 14 au 25 mars, l'adaptation signée Jean-Marie Piemme montre le propos encore terriblement actuel de l'œuvre du 19e siècle.



Christophe Urbain



Par Sudinfo

Publié le 15/03/2023 à 18:30

« Mes chers concitoyens, j'ai des révélations à vous faire. C'est pour cela que je suis ici ce soir. J'ai à vous révéler une découverte d'une toute autre portée que l'empoisonnement de nos conduites d'eau. Ce que j'ai découvert, c'est que toutes les sources morales de notre existence sont empoisonnées, que toute notre vie sociale repose sur le sol pestilentiel du mensonge. »

Henri Ibsen s'invite au théâtre Océan Nord à Schaerbeek du 14 au 25 mars à travers l'adaptation signée Thibaut Wenger de « Un ennemi du peuple ». Thomas Stockmann, médecin de la station thermale d'une petite ville dirigée par son frère Peter, découvre que l'eau des bains est polluée par les rejets d'industries locales. Il s'improvise alors lanceur d'alerte et bientôt martyr de la cause climatique : avec la perspective de travaux coûteux, d'une longue période de fermeture, d'une publicité désastreuse pour la ville, la « majorité compacte » fait en effet bloc aux côtés de son frère et Thomas se retrouve seul contre tous. Amoureux de sa vérité jusqu'à l'absurde, sa trajectoire d'une effroyable ambiguïté le mènera, en pantalon troué et bonnet, comme un bouffon de comédie, à une autre grande découverte : l'homme le plus fort au monde est le plus seul.

« Entre vaudeville, tribune d'agit-prop, tragédie antique et polar politique, elle dresse le portrait terrifiant de la société bourgeoise norvégienne de la seconde moitié du 19e siècle, confrontée aux premières grandes crises du capitalisme, et spectatrice pusillanime d'un monde qui court à sa perte. Ibsen n'épargne personne, ni les intellectuels progressistes et leur bonne conscience, ni les politiques et financiers irresponsables et cyniques auxquels ils sont confrontés », analyse Thibaut Wenger (mise en scène) et Jean-Marie Piemme (adaptation et dramaturgie). « Pour Ibsen, le désir de vérité est toujours un petit peu suspect. La trajectoire de son héros, obsédé par sa liberté mais incapable de voir qu'on le manipule, est court-circuitée, voire sous-tendue par des débordements pulsionnels et narcissiques, un appétit de soi, un inquiétant bonheur d'être un héros de la bonne cause (...). »

Pour donner corps sur le plateau à ce travail, 11 interprètes : Sarah Ber, Pedro Cabanas, Marcel Delval, René-Claude Emery, Michel Lavoie, Nicolas Luçon, Emilie Maréchal, Denis Mpunga, Joséphine de Weck et Nicolas Roz, Jules Millard (Les enfants). La pièce de théâtre reste tristement d'actualité. Le mensonge y est déjà un terrain acceptable pour protéger les intérêts capitalistes.

Un ennemi du peuple. Au théâtre Océan du Nord du 14 au 25 mars. Informations et réservation au 02.216.75.55 et sur www.oceannord.org.