



### A propos du spectacle

Lotus et Pissenlit, c'est l'histoire de deux créatures. L'une utilise le mouvement comme langage principal, l'autre le son. Guidés par une bande-son qui s'articule entre *Ma mère l'Oye* de Ravel et des compositions inédites, le public et les artistes se retrouvent plongés dans un dispositif sonore créé spécialement pour le format Midi théâtre. Au fil de cette bande-son, ces deux femmes, mi-humaines mi-plantes, vont s'appréhender pour tisser une histoire de rencontre et de découverte de l'autre.

### A propos de la Cie Bin°oculaire

Fondée en 2011 par la musicienne et comédienne Manon Pierrehumbert, la compagnie a pour vocation la création de spectacles théâtraux et musicaux. Manon vient du sérail musical classique et tout en menant un parcours d'études précoce et brillant, elle manifeste tôt le désir de se concentrer sur une conception globale et complète de l'action scénique. C'est dans cette dynamique qu'elle s'entoure d'artistes pour créer en l'espace de 9 saisons 12 productions.

# LOTUS ET PISSENLIT

CIE BIN°OCULAIRE

**Jeudi 9 mars 2023 à 12h15**

**au restaurant Le Souffleur à Nuithonie**

Rue du Centre 7, Villars-sur-Glâne

**durée : 1h00**

## PROCHAINS MIDI THEATRE

Midi Théâtre

**OUZ**

Cie des Autres/Clémence Mermet

**11 mai 2023** – Nuithonie Le Souffleur

Midi Théâtre

**Où est passée ma vie ?**

Cie Asland/Morgane Mellet, Damien Vuarraz

**Vendredi 9 juin 2023** – Nuithonie Le Souffleur

**conception, écriture, direction, interprétation** Manon Pierrehumbert

**chorégraphie, danse** Branca Scheidegger

**composition musicale, création sonore** Nicolas Nadar

**création dispositif technique, régie** Maxime le Saux

**régie son** Franck Berthoux

**oeil extérieur pour la dramaturgie, le jeu et la mise en espace** Françoise Boillat

**accompagnement pour l'écriture** Charlotte Curchod

**production** Cie Bin°oculaire

**coproduction** Midi théâtre, Nebia – Bienne

**avec le soutien de** Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA), Pour-Cent Culturel

Migros (Aar), de Schallwerk Audiotechnik GmbH, Fondation SUISA

L'association Midi théâtre est soutenue par les partenaires suivants : Soutiens

©Carlo de Rosa