



A propos du spectacle

Lotus et Pissenlit, c'est l'histoire de deux créatures. L'une utilise le mouvement comme langage principal, l'autre le son. Guidés par une bande-son qui s'articule entre *Ma mère l'Oye* de Ravel et des compositions inédites, le public et les artistes se retrouvent plongés dans un dispositif sonore créé spécialement pour le format Midi théâtre. Au fil de cette bande-son, ces deux femmes, mi-humaines mi-plantes, vont s'appréhender pour tisser une histoire de rencontre et de découverte de l'autre.

A propos de la Cie Bin°oculaire

Fondée en 2011 par la musicienne et comédienne Manon Pierrehumbert, la compagnie a pour vocation la création de spectacles théâtraux et musicaux. Manon vient du sérail musical classique et tout en menant un parcours d'études précoce et brillant, elle manifeste tôt le désir de se concentrer sur une conception globale et complète de l'action scénique. C'est dans cette dynamique qu'elle s'entoure d'artistes pour créer en l'espace de 9 saisons 12 productions.

LOTUS ET PISSENLIT

CIE BIN°OCULAIRE

Jeudi 9 mars 2023 à 12h15

au restaurant Le Souffleur à Nuithonie

Rue du Centre 7, Villars-sur-Glâne

durée : 1h00

PROCHAINS MIDI THEATRE

Midi Théâtre

OUZ

Cie des Autres/Clémence Mermet

11 mai 2023 – Nuithonie Le Souffleur

Midi Théâtre

Où est passée ma vie ?

Cie Asland/Morgane Mellet, Damien Vuarraz

Vendredi 9 juin 2023 – Nuithonie Le Souffleur

conception, écriture, direction, interprétation Manon Pierrehumbert

chorégraphie, danse Branca Scheidegger

composition musicale, création sonore Nicolas Nadar

création dispositif technique, régie Maxime le Saux

régie son Franck Berthoux

oeil extérieur pour la dramaturgie, le jeu et la mise en espace Françoise Boillat

accompagnement pour l'écriture Charlotte Curchod

production Cie Bin°oculaire

coproduction Midi théâtre, Nebia – Bienne

avec le soutien de Fonds culturel de la Société Suisse des Auteurs (SSA), Pour-Cent Culturel

Migros (Aar), de Schallwerk Audiotechnik GmbH, Fondation SUISA

L'association Midi théâtre est soutenue par les partenaires suivants : Soutiens

©Carlo de Rosa