



TU COMPRENDRAS QUAND TU SERAS GRAND

THÉÂTRE DES MARIONNETTES DE GENÈVE

25 et 26 mars 2023

à Nuithonie

Rue du centre 7, Villars-sur-Glâne

durée : 50 min

POUR LE PETIT FRÈRE OU LA PETITE SOEUR !

[Théâtre - dès 18 mois](#)

Click !

SKAPPA! & associés

1 & 2 avril 2023 – [Nuithonie](#)

[la représentation du 2 avril à 11h est en allemand](#)

VOUS AIMEREZ AUSSI

Danse

Acqua Alta – Noir d'encre

Adrien M & Claire B

6 et 7 mai 2023 – [Equilibre](#)

texte Steven Matthews

interprétation Steven Matthews, Mathilde Soutter, Lorin Kopp

création musicale Steven Matthews, Mathilde Soutter, Mirko Verdesca

scénographie, création lumière Gaspard Boesch

réalisation marionnettes, illustrations Capucine Léonard Matta

accessoires Leah Babel

son Donatien Roustant

costumes Sandy Tripet

production Théâtre des Marionnettes de Genève

L'ÉCOLE - À QUOI SERT-ELLE ?



**QUE SIGNIFIE
LE MOT
« ÉCOLE » ?**

*Le mot « école » vient du latin Schola qui signifie
« loisir consacré à l'étude »*



**QUI A
INVENTÉ
L'ÉCOLE ?**

Selon la croyance populaire, c'est Charlemagne. Hé bien non ! Il ne l'a pas inventée mais disons qu'il a contribué à son développement ! On pense que l'école existe au moins depuis l'apparition de l'écriture vers le 4ème millénaire avant Jésus-Christ car c'est à cette période qu'apparaissent les premières traces de l'enseignement dans les civilisations indienne et égyptienne.

A l'époque des pharaons, et plus tard dans la Grèce antique et chez les Romains, on apprenait aux enfants l'écriture et la lecture mais aussi le sport ou les arts. Mais attention, seulement aux enfants des familles les plus riches... Et seulement aux garçons.

Après, et jusqu'à Charlemagne, couronné Empereur romain d'Occident en l'an 800, les souverains à la tête des royaumes préfèrent allégrement faire la guerre plutôt que de plancher sur des questions d'éducation. Mais alors qu'a donc fait Charlemagne ? Charlemagne a accordé une place particulière à l'école. Il était guerrier, comme les autres, mais voulait mettre l'enseignement à portée de tous. Il décida que chaque monastère, chaque cathédrale devait avoir deux écoles : une à l'intérieur pour les religieux et une à l'extérieur pour tout le monde. On y apprenait les chants, les prières, la lecture et l'écriture. Il a aussi créé une école dans son palais d'Aix-la-Chapelle. Celle-ci était réservée en priorité aux enfants des seigneurs mais le roi se faisait un plaisir d'accueillir quelques enfants de condition beaucoup plus modeste. Ça n'est que beaucoup plus tard, à la fin de XIXe siècle, que les choses changent vraiment.

En Suisse, la Constitution fédérale de 1874 oblige les cantons à rendre l'école primaire obligatoire et laïque. À Genève, on doit cette avancée surtout à Antoine Carteret, alors conseiller d'Etat au département d'instruction publique. Il développe l'enseignement primaire et le rend gratuit et obligatoire (1874), crée des écoles secondaires rurales, réforme l'école enfantine. En humaniste, il lutte vainement contre la réforme qui tend à donner à l'école un caractère surtout utilitaire et pratique et défend une démarche d'épanouissement social, culturel et professionnel de l'individu.

En France, Jules Ferry fait voter les lois qui portent son nom en 1880 (accès des filles à l'enseignement secondaire d'Etat), 1881 (gratuité de l'enseignement primaire) et 1882 (obligation scolaire et laïcité ou neutralité de l'enseignement). C'est le début de l'école pour tous, en tout cas de 6 à 13 ans !

Aujourd'hui, même si le droit à l'éducation est inscrit à l'article 28 de la convention de l'ONU relative aux droits de l'enfant il y a encore beaucoup d'enfants dans le monde qui n'en bénéficient absolument pas.